

Prensa Acuario

NÚMERO 08 / 1º MAYO 2020

Paty Quiroga

Una artista que se abrió las puertas por sí sola.



ING. BIOQUÍMICA **JESICA PÉREZ M.**
EL ORIGEN DE LOS MEDICAMENTOS

IGNACIO MORALES CONSIENTE-MENTE
EVITA LOS GASTOS INNECESARIOS



MENSAJE DE LA DIRECTORA

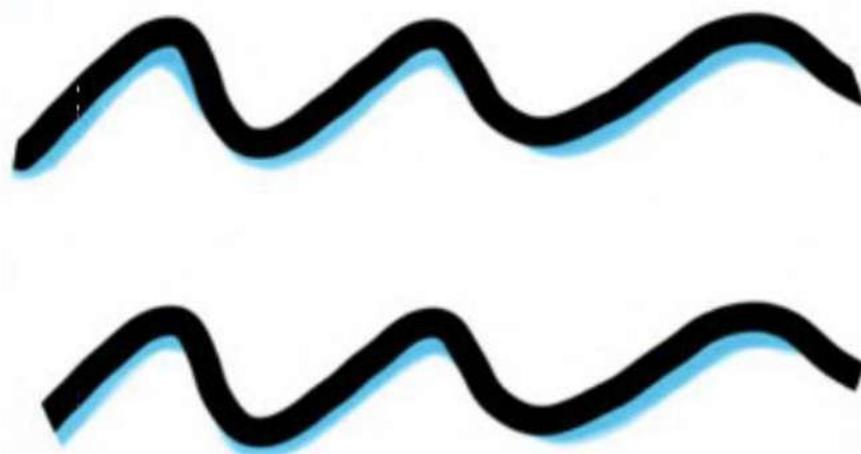
Síguenos



¿Qué sería de la vida si no tuviéramos el valor de intentar algo nuevo?

Así cómo la vida te dio la posibilidad de soñar, también te dió la posibilidad de convertir tus sueños en realidad. No te rindas que la vida es eso, continuar el viaje, perseguir tus sueños, destrabar el tiempo, correr los escombros y destapar el cielo.

Frases combinadas de Vincent Van Gogh & Mario Benedetti.



ELIZABETH ORTIZ

DIRECTORA GENERAL
ELIZABETH ORTIZ

RELACIONES PÚBLICAS
EDNA DINORA RODRÍGUEZ

**DIRECTORA CREATIVA /
DISEÑO**
Y. ADRIANA PÉREZ HAM

DISEÑO PORTADA
JESÚS ABREGO PARRA

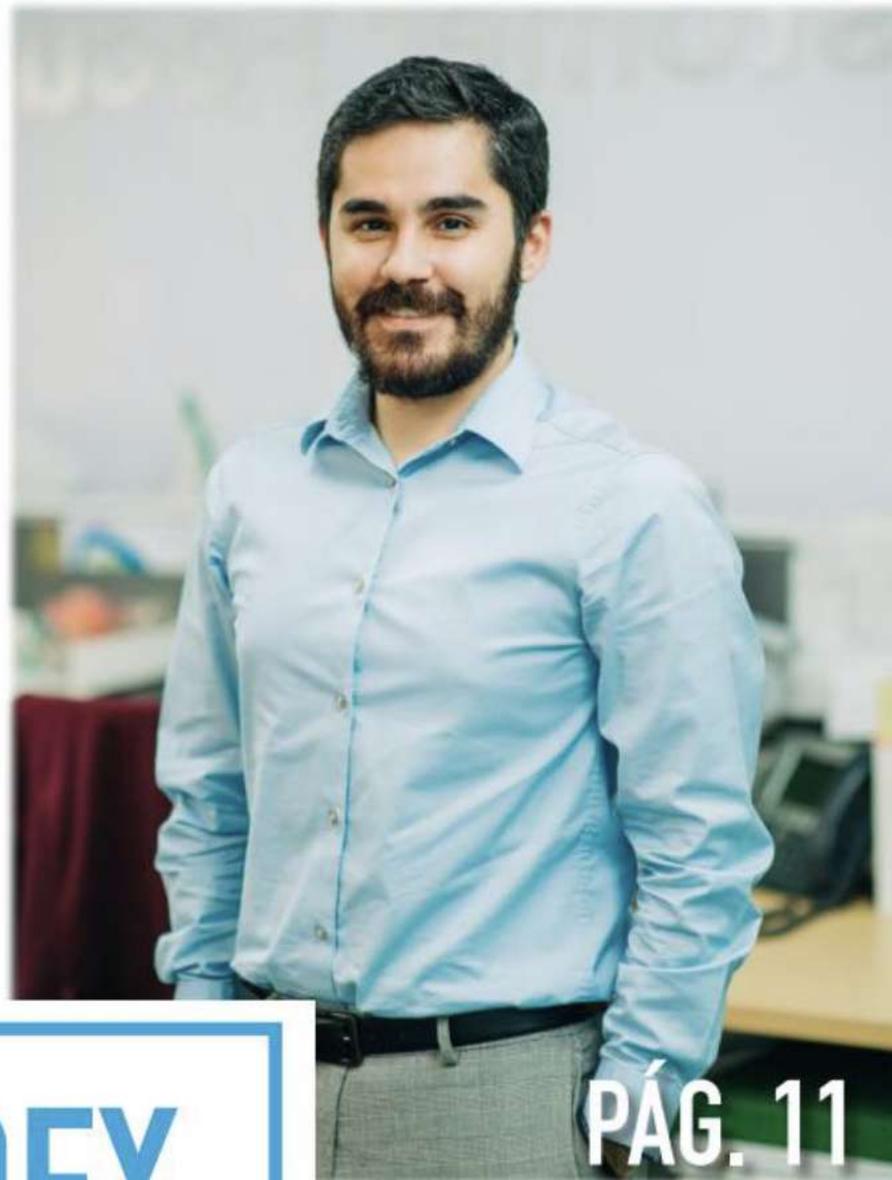
COLABORADORES
ITZEL MÉNDEZ CASTILLO
IGNACIO MORALES
JESICA PÉREZ MATEOS

CONTACTO
PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM
Y/O
PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM

5**VEGETARIANISMO & VEGANISMO**

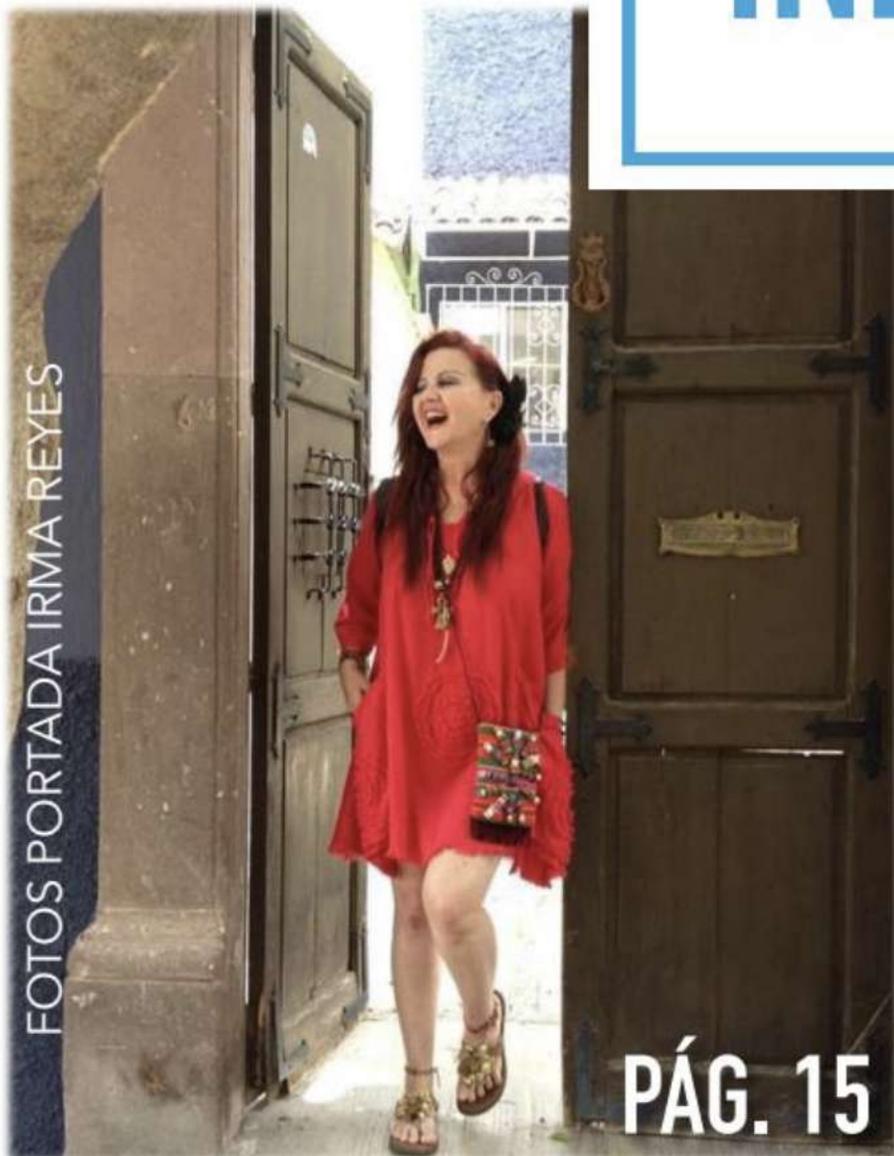
9**EJERCICIOS PARA LA VISTA**

11**CONSIENTE-MENTE**



PÁG. 11

INDEX



FOTOS PORTADA IRMA REYES

PÁG. 15

ENTREVISTA A PATY QUIROGA..... 15

ORIGEN DE LOS MEDICAMENTOS..... 24

¿Sabías qué...?..... 27



Globos Mty

Envíos gratis dentro del área metropolitana

8110045235

PRENSA ACUARIO SE SOLIDARIZA CONTIGO EN ESTA CONTINGENCIA, EN DONDE LOS NEGOCIOS LOCALES QUE TENDRÁN GRANDE IMPACTO POR LA CUARENTENA.

ANÚNCIATE CON NOSOTROS DURANTE ESTOS DIFÍCILES MOMENTOS, TOTALMENTE GRATIS.



ENCANTIA SHOW



818-690-4590

Vegetarianismo y Veganismo



Lic. ROCÍO ITZEL MÉNDEZ CASTILLO.

Diferencias entre vegetarianismo y veganismo.

Vegetarianismo y Veganismo podrían ser confundidas fácilmente porque en ambas se lleva una alimentación a base de plantas pero es mucho más diferente una de otra de lo que podrías imaginar.

Vayamos un poco a la historia el Vegetarianismo comenzó en la antigua India que consistía quitar los animales de sus platos. después de un tiempo aparece en las antiguas civilizaciones griegas en el sur de Italia y Grecia, el movimiento fue religioso y filosófico. El vegetarianismo casi desapareció de Europa después de la cristianización del Imperio Romano.

Resurgió en Europa durante el Renacimiento y se convirtió en una práctica más generalizada durante los siglos XIX y XX.

Fue entonces que en la década de los 40 que llegó el veganismo, cuando el británico Donald Watson creó la palabra Vegan(vegano) esta palabra se deriva de VEGetariAN (utilizando las tres primeras y las dos últimas letras).

Hizo parte de su filosofía de vida el veganismo y quien además procedió a fundar la Vegan Society, que su objetivo principal era diferenciarse de los vegetarianos.

Y ¿cómo diferenciarlos?

El vegetarianismo es sólo una dieta basada en plantas, por lo que no es por un motivo ético hacia los animales, también puede ser por salud, por bajar de peso. En su dieta también incluyen huevo y lácteos, que en realidad deberían ser llamados "ovo-lacto-vegetarianos".

En el vegetarianismo está dispuesto a usar productos de origen animal, vestir pieles, asistir a espectáculos con animales, etc.

El Veganismo no es solo incluye alimentación a base de plantas es un estilo de vida ético donde se hace todo lo posible por el bienestar de los animales; a diferencia de los vegetarianos, el veganismo no consume ni huevo, ni lácteos, ni miel de abeja ya que para su obtención se requiere la explotación de sus productores.

También se excluye a los animales en su vestimenta, alimentos y productos de cuidado personal. No usan nada absolutamente nada que provenga de los animales, y por supuesto tampoco asisten a espectáculos con animales.

El vegano rescata y ayuda a los animales, existen muchos activistas veganos que han rescatado animales en pesimas condiciones, o a punto de ser sacrificados para el consumo humano.

En el veganismo también cuidan el medio ambiente se conoce y está comprobado que la ganadería es uno de los principales causantes del calentamiento global. Para producir una sola hamburguesa necesita alrededor de 1,695 litros de agua, además de aumentar gases de efecto invernadero, contaminantes que influyen en el cambio climático.

Conclusión :

Vegetarianismo es solo una dieta basada en plantas y Veganismo un estilo de vida ético y amor a los animales.





\$750

CADA LETRA SOLAMENTE PINTADA

\$1500

CADA LETRA PINTADA CON LUZ LED

\$1800

CORAZON Y (&)



0%

DESCUENTO

A PARTIR DE

10 PIEZAS

RENTA

dependiendo la cantidad de letras es el costo un ejemplo 5 letras por **\$1500** en todas las rentas se cobra un costo extra de flete, dependiendo el de tu evento. **se solicita un 50% de deposito para poder agendar tu evento.**

CONTÁCTANOS 8126685637 / 8110363763



DISEÑO & ILUMINACIÓN

Yulline
Animation & Design

DISEÑO GRÁFICO &

e-Learning
PARA TU NEGOCIO

Implementa experiencias de diseño y aprendizaje
con soluciones e-learning personalizadas.

CONÓCENOS

818 023 0810



EJERCICIOS PARA LA VISTA

EDNA DINORA



Un principio básico de la medicina es que si utilizas algún músculo se vuelve más débil. Al igual que otros músculos, necesitas entrenar los de tus ojos para que funcionen bien. nueve maneras comprobadas para hacerlo.

CONSIENTE MENTE

IGNACIO MORALES



CREDIT CARD

CARD

1231 0909 2102 0002

CARDHOLDER

VALID FROM
00/00

EXPIRE END
00/00

Consciente, del latín *consciens*, participio del presente activo de *conscire*. "saber perfectamente" Una palabra que solemos usar (irónicamente) in conscientemente.

Bienvenidos nuevamente a esta sección llamada *consciente-Mente*, donde espero consentir su mente, a través de conocimiento acerca de cómo funciona y cómo puedes jugar con ella para explotar tu capacidad mental al máximo y por supuesto, aprender a tomar mejores decisiones.

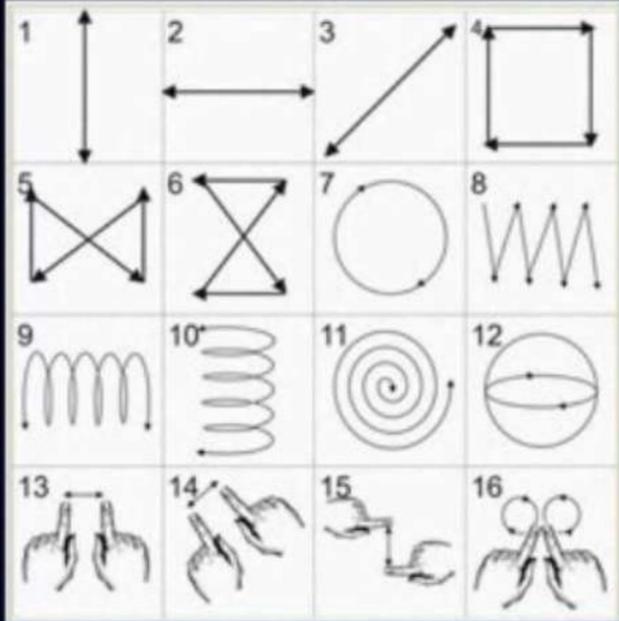
Esta ocasión continuaremos con la línea de estos tiempos de crisis y momentos difíciles que se aproximan en la economía.

En la economía se hacen muchas suposiciones, claro, no todas son falsas, pero bien es importante recalcar algunas de las suposiciones que están más cercanas de la falacia que de la realidad.

Según la economía, el ser humano es un ser racional, siempre racional, especialmente al momento de tomar sus decisiones económicas (sí claro). Créalo o no, nuestra economía completa está fundamentada en esta suposición.

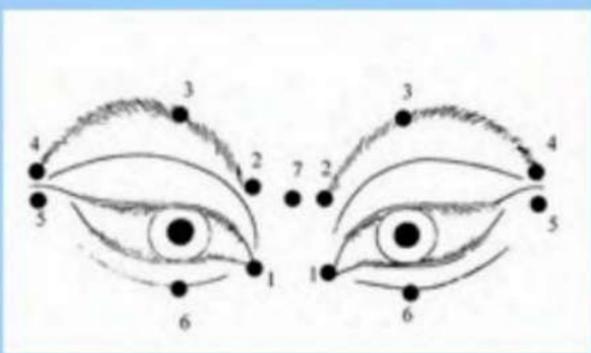
1. Evita sobreesforzar tus ojos durante el día. Ciérralos durante algunos minutos y disfruta de la paz cada 2-3 horas.

2. Estos son 16 ejercicios básicos que puedes hacer para entrenar tus ojos. Hazlos cada día en el orden indicado.



3. Si usas lentes, reduce el tiempo que los traes puestos de ser posible. Quítatelos lo más seguido que puedas.

4. Dale un masaje a tus ojos usando movimientos suaves circulares que van por los puntos del 1 al 6, como lo muestra la imagen:



Usa tus dedos medio e índice para presionar tus ojos. Debes sentir una presión ligera pero definitivamente nada de dolor o incomodidad mientras realizas estos movimientos.

5. Cuando salgas a pasear al aire libre, intenta mirar a la distancia más que enfocarte en lo que está debajo de tus pies o en cercanía inmediata.

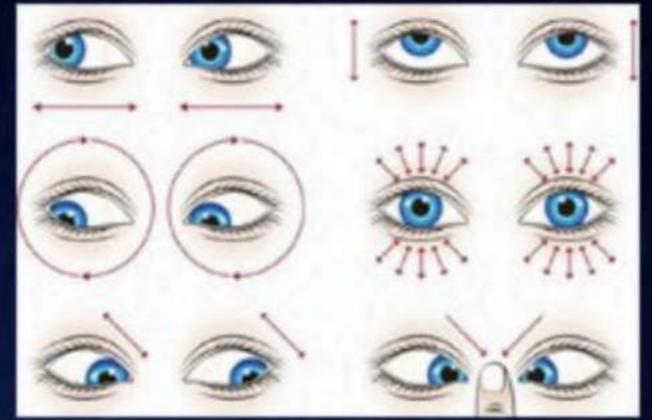
6. Bebe jugo de zanahoria tantas veces como puedas (de preferencia, cada día). Si quieres sacar el máximo beneficio, agrega una o dos gotas de aceite de oliva.

No arruinará el sabor y, en cambio, te ayudará a absorber los elementos nutritivos del jugo de zanahoria con una mayor eficiencia.

7. Cuando sientás que se te cansaron los ojos, lávalos con agua tibia.

8. Intenta no mirar la pantalla de tu computadora, TV o teléfono inteligente al menos dos horas antes de que vayas a dormir.

9. Intenta practicar ejercicios hindúes para los ojos, Trataka. Esto les ayudará a tus ojos y a tu mente a mantenerse enfocados.



Siéntate mirando un objeto inmóvil en un lugar abierto (una vela, por ejemplo). Enfoca tus ojos y toda tu atención en él. Intenta no parpadear. Trata de tener una imagen clara y detallada en tu mente y memoria.

Cierra los ojos y enfoca tu atención en el espacio entre tus cejas intentando mantener la imagen del objeto en tu cabeza durante tanto tiempo como puedas. Hazlo durante aproximadamente 10 minutos.

El objetivo de este ejercicio es alcanzar a tener una imagen clara de algún objeto antes de que tus ojos se cansen.



Antes de continuar me gustaría preguntarte, ¿si en este momento revisarás el estado de cuenta de tu tarjeta (la que más uses) y vieras cada una de las transacciones que has hecho con ellas, me podrías confirmar que es cierta dicha suposición de la economía? ¿Que todas y cada una de tus decisiones económicas que se ven reflejadas en tu estado de cuenta, han sido tomadas conscientemente?

Dudo que el 100% de ellas sean decisiones conscientes, racionales y sobre todo velando por el bienestar de tu bolsillo. Ahora, aclaro que esto no se debe a que dude de ti estimada lectora o estimado lector, sino que (como dicen coloquialmente) conozco a mi gente. Realmente esta certeza con la que afirmo que el 100% de las transacciones no han sido racionales se debe a que conozco sobre la naturaleza real del ser humano.

Cuando de tomar decisiones racionales se trata, el ser humano (usualmente) las lleva de perder. Lo siento, en verdad lo siento tener que darles esta noticia, pero esto no quiere decir que el ser humano sea tonto, sino que el poder llegar a una decisión racional (especialmente económica) toma esfuerzo, tiempo, cerebral, por lo que el mismo cerebro busca "atajos" que permitan "saltarnos" unos cuantos pasos y validar rápidamente si esa pantalla de 100 pulgadas a 48 meses sin intereses se vería bien en mi sala de estar.

Espero este artículo nos ayude a todos a prepararnos y vacunarnos en contra de esas trampas que estaremos encontrando al por mayor por todos lados (comercios en línea sobre todo)

Los famosos psicólogos Amos Tversky y Daniel Kahneman dedicaron gran parte de su vida a estudiar este tipo de comportamientos del ser humano. Gracias a ellos ahora es más fácil para nosotros entender estos atajos que nuestro cerebro intenta tomar.

Si bien la idea de imaginarnos esa televisión de 100 pulgadas postrada en nuestra sala de estar, con su 8k, ultra hd, pantalla curva, sonido envolvente y QLED, nos parece demasiado atractiva y hasta podríamos decir hace que "se nos hagan agua los ojos" de sólo pensar en la calidad, nitidez y fluidez con la que podríamos estar viendo en estos momentos, algunos no dudarían ni un segundo al ver esta televisión a meses sin intereses en pagos chiquitos de 18mil pesos mensuales (sí, porque una televisión con estas características sobrepasa los 200mil pesos de precio)

El ser humano y su cerebro son bien prácticos, hacemos una matemática mocha y rápida y lo único que se preguntaría en ese momento es: ¿me alcanza para pagar esa televisión mensualmente? Y este hace la compra.

Pero ¿saben qué resulta más impresionante e incluso increíble? Que si habláramos de exactamente la misma cantidad de dinero (digamos 250mil pesos) pero en un contexto distinto, nuestro cerebro (nuevamente) utilizará los atajos mentales para volver a jugar en nuestra contra.

¿cómo serían esas cuentas mochas y rápidas si le preguntara al cerebro: y si ahorramos esos 18 mil pesos mensuales para nuestro futuro, no vaya a ser que lo necesitemos en algún momento...alguna emergencia?

¿y si ahorro para mi escuela?
¿y si lo invierto en mi educación, en aprender algo nuevo?
¿y si lo invierto en alguna casa?

Y la lista de "y si's" puede seguir infinitamente, no importa cual sea el "y si" nuestro cerebro siempre reaccionará de la misma manera (en primera instancia)

¿por qué? Porque aunque el dinero y la cantidad es el mismo, mientras que lo que cambia es el contexto,



nuestro cerebro busca siempre un atajo y lo más "fácil" y que le tome menos esfuerzo, es decir, las decisiones irracionales.

Pero entonces ¿cómo podemos hacerle? Muy en el fondo estoy seguro que debes tener alguna meta económicamente. Algo que requiere una suma de dinero que actualmente no tienes. Ahora, nota, mucho ojo, estoy hablando de alguna "meta" que sea positiva y que te beneficie económicamente o que te brinde tranquilidad financiera (no estoy hablando de ese auto deportivo de lujo que tanto quieres) sino algo más como una casa, alguna carrera, una maestría, algún negocio que quieras emprender etc. ¿cómo puedes ganarle a estos atajos de tu mente?

Mi recomendación (y bueno digo mía sólo porque la escribo en este momento, sin embargo esta recomendación viene gracias a que estoy postrado en hombros de gigantes como un Tversky, Kahneman y Thaler) sería hacer lo siguiente:

- 1.- Tienes que luchar contra voluntad, todas esas compras irracionales a las que podrás estar expuesto sobre todo en estas épocas, necesitas blindarte. No entres a las tiendas virtuales "A ver qué compro" " a ver qué me encuentro" ya que con esa mentalidad ya estás predispuesto a que saldrás sin duda alguna con algún artículo comprado
 - 2.- Ahorra, es necesario que ahorres en estos tiempos, que apartes tu dinero en algún lugar/cuenta/fondo en donde no puedas tener acceso a él tan fácil, esto con la intención de que en el momento en que te llegue una súper oferta, no puedas comprarla tan fácilmente
 - 3.- Recuerda mi artículo anterior (te va a servir) tal vez es momento de contar las fichas sobre la mesa
- Estamos en vísperas de horizontes económicos difíciles, pero recuerda, tú ya tienes ventaja sobre tu propia mente, elige conscientemente.
Hasta la próxima.





sigiLabs

web design, e-commerce & apps

 @sigilabs

 contacto@sigilabs.com

FOTOS MARLLHA ZERTUCHE & FITO ORTIZ

PATY QUUROGA

SINÓNIMO DE ENTREGA, PERSEVERANCIA Y PASIÓN

ELIZABETH ORTIZ



La renuencia del canal hizo que Paty desistiera de la televisión, sin embargo en una ocasión, pasó por unos cubículos donde hacían radio y vio que estaban grabando unos jingles, alcanzó a escuchar que había faltado una cantante y tenían que grabar unas cosas. "Yo les dije, si quieres pruébame y si les interesa yo lo grabo, entonces grabé, les interesó y me siguieron invitando a grabar jingles pero eso no era mi carrera"

Sus habilidades por el canto se habían presentado desde tiempo atrás, incluso su padre llegó a comprarles un requinto usado ya que ella quería una guitarra. Ahí Paty vió como los amigos de su hermano realizaban algunas pisadas y así empezó a tocar ella sola sin asesoramiento ni maestro. Comenzó a aprenderse canciones y a cantar en misas, inclusive en la prepa ingreso al ensamble del Tec. "Yo terminé como carrera de cantante, me invitaron a cantar a otro lado y de

donde más sacaba dinero era de cantante, y por eso me dediqué a cantar mucho tiempo pero teatro no podía ni soñarlo, en mi casa no me dejaban"

Durante mucho tiempo se cuestionó el hecho del por qué en la carrera de Comunicación, una mujer no podía incursionar en los medios, y el por qué tenía tantas limitantes en ese entonces. "Me quede con ganas de hacer reportajes ahí en Estrellas de Oro, me gustaban los reportajes que son en la calle, ir a tocar puertas, entrevistar a la gente, eso me hubiera gustado mucho, ya después si se daba estar a cuadro pues bueno, pero me hubiera gustado mucho hacer trabajo de investigación, ser periodista, eso hubiera sido lo máximo para mi, a mi me hubiera encantado hacer lo que tu haces esto de tu medio pero estaba muy difícil en esa época para una mujer y luego ya con el tiempo se llenó de mujeres. Pero bueno, la vida ya

me había llevado por el camino de la música"

La pasión de Paty por los escenarios, nació en una ocasión que acompañaba a sus padres a un evento; "Había una tarima y cantantes, en ese entonces estaba Vianey Valdés y estaban cantando en ese evento, y yo pensaba; Yo quiero estar ahí, yo quiero estar cantando ahí arriba, y les decía a mi papá y a mi mamá; Es que a mi me gustaría estar ahí y solo me decían, Ay ay ya, o sea no me pelaban, me decían que le parara, y que mejor me pusiera a estudiar"

A pesar de la constante negativa de sus padres por los sueños artísticos de Paty, la acompañaron en puestas estudiantiles, las que más recuerda son; una obra de Emilio Carballido llamada "La Raya", donde a su personaje le daba un ataque de epilepsia, cosa que para sus padres fue impresionante, después la vieron





FOTOS CORTESÍA DE FACEBOOK

en "Un bello indiferente", monólogo escrito por el francés Jean Cocteau, interpretado por su gran amiga Édith Piaf. Su maestra le había puesto ese monólogo como examen final; "Fíjate que en ese entonces me maquilló Pancho Rangel, el mismo que me maquilló cuando interprete a Piaf de forma profesional, y bueno esas dos ocasiones fueron las únicas que me vieron actuar, pero como cantante si me vieron muchas veces. En una ocasión Cristina Díaz era diputada del PRI y me invitó a un 10 de mayo a cantar y recuerdo que mi mamá estaba sentada en tercera fila, le dedique la canción de Señora Señora, mi mamá estaba muy emocionada, esa ocasión fue muy linda".

El deseo por hacer teatro de forma profesional fue un camino difícil para Paty, a lo largo de su vida, toco muchas puertas y lamentablemente nunca se le presentó la oportunidad durante su juventud; "Me encantaría decirte que todo mundo me hablaba y me invitaba, pero en la vida me invitaron. Eso me llamaba mucho la atención, algunas personas reconocidas en el ámbito teatral me decían; Claro que si, te voy a hablar, pero no me hablaban. De hecho cuando terminé un diplomado de actuación de teatro, él maestro Julián Guajardo iba a poner una obra llamada "Despedida de Soltera", la cual estuve ensayando, íbamos a estar "La Tucita" que en paz descanse, Lety Parra, Rosalinda Rodríguez quien interpreta a la mamá de Jenny Rivera en "Mariposa de

Barrio", y yo, para inaugurar el Teatro Versalles, o sea del año de la cacahuata, pero 15 días antes dijeron que ya no, que una obra de la Ciudad de México iba a llegar para inaugurar el teatro con ella. No te imaginas lo que yo lloré, recuerdo que ese día no traía carro y César (su esposo) fue por mi y me subí al carro hecha una Magdalena, no me importaba cuanto iba a ganar y ni sabía si ganaría algo, pero me dolió, me desanimé mucho, me dio mucha pena y vergüenza y ya no le seguí"

Durante ese tiempo, se dedicó solo cantar y entrando el año 2000 comenzó a incursionar en el mundo de los antros, los cuales eran de ambiente gay. En 10 años tuvo tres antros que fueron, el "Arlequín" en el 2001, tuvo sus puertas abiertas por dos años y medio, después tuvo a "Taboo" por cinco años y finalmente "Bizú" por dos años y medio. En ese negocio de los antros conoce al empresario Luis Cantú, que se convirtió rápidamente en un gran amigo y un gran apoyo para ella. Él era dueño de un antro gay llamado "El Arcoíris"; "El me echaba mucho la mano cuando se me terminaba el alcohol, el me mandaba cajas de cerveza aun y cuando éramos competencia, y después de los antros, años después nos reencontramos pero ahora en el mundo del teatro en el cual sigue siendo un gran amigo y apoyo para mi"

A la par de manejar sus respectivos antros, Paty nunca dejó de pedir constantemente una oportunidad a

varios maestros de teatro, seguía deseando tanto que al menos uno la incluyera en sus obras; “Todos me decían que sí, pero nunca me dijeron cuando, y así fue casi toda la vida, hasta que comencé a ensayar Piaf, teatro concierto que yo misma escribí”

El tiempo de espera de una oportunidad para Paty, fue de más de 25 años, nunca quitó el dedo del renglón y fue cuando decidió poner manos a la obra y comenzar a escribir su primera obra llamada “Piaf”, basada en la vida de la cantante francesa Édith Piaf. Dicha obra nace en un taller de dramaturgia, ella junto a su equipo comenzaron a buscar la forma de saber todo el detrás de la realización de una puesta en escena, como lo son los permisos, los registros, la publicidad, etc. “Es muy difícil cuando no conoces nada de eso, yo decía que tan difícil ha de ser, solo ensayas, te aprenden la obra, escenografía y ya, que si es eso pero ciertamente nadie me quería decir, o apoyarme en saber que pasos habría que seguir, le pregunté nuevamente a varios maestros y me daban vagamente una semblanza, pero no te dicen, ¿Por qué? Te juro que no sé pero es bien gacho que no te digan. Cuando a mí se me acerca la gente, yo les sugiero que hacer o sugiero algo corto para audiciones y si se me acercara alguien más, por supuesto que lo ayudaría a resolver sus dudas, a lo mejor así fue con ellos (los maestros), tal vez en su momento nadie les quiso decir, tal vez para ellos tampoco fue sencillo y nadie les dio la mano y por eso tampoco ellos la dan”

Con la experiencia adquirida, en sus siguientes dos puestas “Rocío” y “Los dientes del Perro”, Paty ya tenía un conocimiento al hacer las cosas, y sabía de antemano con quien podía contar. Por momentos llegó a pensar en que alguien más dirigiera su obra, pero algunos maestros de renombre en la ciudad, querían cambiar en su totalidad lo escrito por Paty en sus textos y algunos otros manejaban precios por dirección fuera de su alcance.

Después de haber alcanzado el éxito local con sus obras, Paty mira hacia atrás sin resentimiento y sin sentir que haya perdido más de 25 años buscando alguna oportunidad; “Fue algo a mi favor, no me la vi



FOTO CORTESÍA DE FACEBOOK



FOTOS CORTESÍA DE FACEBOOK



fácil y eso es lo que hace que te muevas, si verdaderamente quieres algo, pues pélatela, así de fácil, ¡Pélatela!, todas las puertas estuvieron cerradas para mí en cuanto teatro, y era algo que me daba mucho sentimiento. En una ocasión me fui a tomar un café con uno de mis maestros, yo quería montar "Rosa de Dos Aromas", y mi maestro bien lindo me dijo claro que sí, pero nunca me habló, también le pedí a tres maestros más por separado que me escribieran Piaf, pero ninguno tuvo nunca tiempo y fue cuando en lugar del resentimiento me dije; si algo quiero yo misma me lo tengo que conseguir, lo tengo que hacer yo sola"

A pesar de la exitosa carrera que Paty ha logrado formar en la actualidad, le hubiera gustado poder comenzar tiempo atrás; "Sabes por qué me hubiera gustado?, Porque me hubiera gustado que mis papás y mi hermano hubieran asistido a verme ya de forma profesional y no una obra de una escuela, me hubiera gustado que ellos vieran que verdaderamente podía hacer algo arriba de un

escenario, que si lo sabían, siempre lo supieron, pero nunca me vieron hacerlo profesionalmente. Pero si me hubiera gustado haber despertado antes, conocer todo esto a los 30, 35 años y haber dicho, voy a escribir esta obra, porque hubiera tenido mucho tiempo arriba del escenario, yo disfrutaba enormemente el teatro desde toda la vida, pero todo pasa en el momento que debía pasar, el teatro era algo que me tocaba el corazón, cada que iba a ver las obra, el ver a los actores en escena. Yo en esa época iba a un teatro por Venustiano Carranza que se llamaba "Teatro Mayo", ya no te tocó, pero ahí yo iba a ver las obras y también me gustaba ir a ver a Minerva Mena Peña que en paz descansa, y me apasionaba"

Uno de los tantos deseos pendiente en la carrera de Paty, es el compartir escenario con la Nena Delgado, "Hace como 30 años yo quise hablar con ella para pedirle oportunidad en alguna de sus obras, pero una maestra me dijo que no me veía haciendo ese tipo de teatro y yo le hice

caso. Hoy en día me sigue gustando la idea, pero ella ya tiene muy definido a su equipo de trabajo".

En la vida de Quiroga, ha estado presente una dualidad de sentimientos hacia ella, ha sido amada y criticada por su mismo círculo social y familiar a lo largo de los años, por ser lo que se denomina como "la oveja negra" de la familia, o en este caso "la oveja artística" de la familia y la sociedad. Primero se le enfrentó por la decisión de todo lo artístico, tanto carrera, y lo de teatro, después por el hecho de poner antros gay; "Pero a mí me valía madre, todos pusieron el grito en el cielo. Socialmente fui crucificada, no era posible lo que estaba haciendo, era una vergüenza, pero siempre me valió madre, y ahora lo que he hecho a la gente le ha gustado y me da gusto, y bueno, no creas que me detiene el aspecto social y aunque se quede esto no se gana suficiente dinero y se que tendré que dedicarme a hacer más cosas a la par, el teatro no

lo voy a poder dejar nunca, simplemente porque me hace falta para vivir”.

Para sus próximos proyectos Paty tiene bien definido por donde llevar las riendas de su carrera actoral, y que aunque no se considera moralista, hay algo de lo que esta 100% segura, y es que no le gustaría hacer algo en donde se tenga la necesidad de hacer reír a la gente de forma forzada, cómo por ejemplo metiendo chistes homosexuales con gracia forzada, decir malas palabras solo por decirlas e inclusive desnudos innecesarios; “No los critico, pero que no habrá otra capacidad del actor o director para hacer reír sin la necesidad de caer en eso, así cómo lo hacía China Zorrilla,

esa señora, pero !Wey!, que padre que no tenía que recurrir a eso”

Así es Paty Quiroga, una artista completa, una mujer que ha sabido cumplirse ella misma sus sueños aún y cuando no la ha tenido fácil, sin embargo nunca dejó ni ha dejado de intentarlo, simplemente nos muestra que una pasión tan intensa no deja que te quedes a mitad de camino, no importa tú edad, nivel económico o círculo social, la vida es muy corta para no lograr ser felices en ella.

“Viendo mi camino hacia atrás, el hecho de que las puertas hayan estado tan pesadas para abrirlas, me ha gustado, me ha gustado mucho mi vida. Si

hubiera preferido que se abrieran antes para tener más tiempo de ser actriz, he tenido buenos años de cantante, he tenido también buenos años de antros pero yo creo que todo ese tiempo que estuve en “espera”, no fue por causa de nadie, sino porque yo no estaba preparada en ese entonces, no fue que nadie creyera en mi, fui yo misma quién no creyó en mi para aventarme a hacer las cosas años atrás, sin embargo ahora me siento mucho mas preparada para hacer lo que se me presente. ¿Estuvieron pesadas las puertas para abrirlas?, sí, fue difícil, a lo mejor yo estaba esperando que alguien las abriera por mi”.



Paty Quiroga Teatro Concierto



@PatyQuirogaTeatroConcierto



Los inicios de Paty se remontan a su época de estudiante, justo cuando comenzaría a cursar la preparatoria. Sus padres estaban en contra de que siguiera estudiando; "Mi papá quería que estudiara Formación Familiar, a mi se me hacía un insulto. Era para saber como poner una mesa bien y cómo llevar un hogar, para mi eso era una mentada de madre a la inteligencia de la mujer y más porque esa era la generación en la que las mujeres comenzaban a estudiar carreras profesionales en una sociedad regia machista. Mi papá no quería que estudiara la prepa ni la carrera" comenta Paty Quiroga.

Aún y con los contras que se le presentaron para poder estudiar, llega el momento de elegir su carrera profesional, donde se decide primeramente por la carrera de Psicología, pero sus padres nuevamente no lo aceptaron, así que Paty eligió la segunda opción que era Ciencias de la Comunicación, la cual estudió en el Tecnológico de Monterrey, carrera que apenas tenía 3 años de impartirse en dicha institución.

Siendo aún muy jovencita, Paty se presenta nuevamente con una situación en contra, un deseo que no se le pudo cumplir, y este fue el hecho de poder trabajar en los medios de

comunicación. Esto sucede cuando un año antes de terminar su carrera, se dió cuenta que era un mundo muy hermético; "Los puestos estaban hechos para hombres, la única que existía en Estrellas de Oro como mujer era Maria Julia LaFuente, de ahí en fuera todos eran hombres. En ese entonces Gilberto Marcos, que éramos muy amigos, ya estaba haciendo entrevistas y reportajes, y yo le decía que me metiera al canal Estrellas de Oro, y me dijo; Nada más no vayas a decir en la entrevista que te interesa el área de noticias, y a mi era lo que me interesaba, él me decía, es que las mujeres no, y yo decía; Pero ¿Por qué no?, ¿Por que María Julia sí?, y pues bueno ella ya era Maria Julia, entonces ella si, pero te digo, era la única mujer."

Finalmente llega el momento de dicha entrevista y al preguntarle el área donde deseaba desarrollarse, Paty como era de esperarse, respondió; "Noticias", aun sabiendo que no la dejarían realizar dicha actividad. "Quien me entrevistó me dijo que no, que porque era mujer, que me podía ofrecer decir comerciales y pues mi papá no me estaba pagando una carrera en el Tec para decir comerciales, ya me imaginaba yo diciendo anuncios, se me hacía muy humillante y era la única oportunidad que me ofrecían y solo por ser mujer". Comenta Quiroga.



MEDICAMENTOS

¿CÓMO FUERON SUS ORÍGENES?



R. JESICA PÉREZ MATEOS
INGENIERA BIOQUÍMICA INDUSTRIAL
UAMI



jesi_perez67



jesicaperez67

En la actualidad cuándo pasamos por un proceso de enfermedad o simplemente tuvimos un mal día y terminamos con un dolor de cabeza, tenemos una gama de opciones de medicamentos para sanar y poco a poco, si seguimos un buen apego al tratamiento, y lo tomamos en la cantidad y en el horario indicado por el médico, ir recobrando nuestra salud, que, dicho sea, es el mayor tesoro que poseemos.

Pero no siempre fue así, la industria farmacéutica como la conocemos actualmente se empezó a desarrollar a finales del siglo XIX con la introducción del método científico el cual se basa en la observación, medición y experimentación principalmente, de las sustancias a estudiar, pero su auge se alcanzó hasta principios del siglo XX.

Desde que existe, el ser humano sufre, se enferma e ineludiblemente muere; desde sus comienzos los nómadas y los agrícolas sedentarios, buscaron una explicación a los fenómenos y una solución a sus males. El pensamiento mágico, más acentuado en las tribus y en las más antiguas civilizaciones, hizo importante el poder de los conjuros y la influencia de los dioses sobre las pócmas. Curar era fuente de autoridad y prestigio, en general una tarea reservada a los sacerdotes y magos. Pero alguna curiosidad intelectual debió generar la observación de los animales que rehuían las plantas venenosas, o que comían determinadas hierbas cuando sufrían de algún mal específico. Poco a poco se fueron señalando propiedades varias a dichas plantas, ya fuesen sus flores, corteza o raíces, y aparecieron los primeros listados para unas enfermedades de diagnóstico tan confuso como absurdas eran las indicaciones y la manera de aplicar esas hierbas.

La concepción original de la enfermedad como un castigo de los dioses hizo de los exorcismos y

de los sacrificios rituales llevados a cabo por los magos tribales o los sacerdotes de una casta, la columna vertebral de los tratamientos. No es que no hubiera fármacos, ya que se utilizaban plantas y cortezas, pero su efectividad dependía de la voluntad de los dioses. Mitos y realidades se fueron mezclando en la práctica médica, donde el uso de una gran cantidad de plantas medicinales –muchas con confusas indicaciones- alternó con algunas medidas preventivas y dietéticas, al igual que conceptos como el “Primero no hacer daño” de Hipócrates, quien confiaba mucho en el poder sanador de la naturaleza.

La aparición de la medicina como oficio, en casos como los de Hipócrates y Galeno, estuvo rodeada de prestigio; pero principalmente fue tarea de esclavos, labor de sirvientes. Estos colegas de la antigüedad aprendieron a manejar sus propios medicamentos, preparados en algunas tiendas o “boticas”. Los farmacéuticos se iniciaron como simples dispensadores y tuvieron auge entre los árabes, civilización donde aparecieron también los primeros recetarios, listados de medicinas o primitivas farmacopeas. Pero siempre las mismas hierbas con los mismos yerberos, para llamar de alguna manera a aquellos empíricos que de manera artesanal ejercieron la medicina, no para designar a los que hicieron historia. La curiosidad y la observación primero, el ensayo-error o por casualidad, fueron mejorando el conocimiento. Desde luego que no sólo el de los medicamentos sino sobre todo de la anatomía –inicialmente- y de la fisiología – más adelante – para conseguir unas primeras especializaciones y categorías; estas fueron sacando de cierta inmovilidad el arte de curar, que poco a poco y quizá después de Paracelso, se tornó en ciencia. Los árabes aportan mucho a la farmacia. La alquimia –aún con sus errores- es un paso adelante.

Aparecen pioneros listados de hierbas medicinales y las primeras boticas. Se respeta y mejora en algo el conocimiento de la antigüedad clásica, se introducen los jarabes, el alcohol, y muchas drogas nuevas, incluso esta misma palabra que designa a los medicamentos.

Cabe resaltar que la ciencia farmacéutica se remonta más allá de las civilizaciones griegas y Romanas ya que se tiene indicios hacia el año 3500 AC de los médicos sacerdotes sumerios recomendaban las purgas, el primer listado de medicina de la historia conocido, proviene de un médico sumerio y fue escrito sobre una tablilla cuneiforme en la cual se puede leer el siguiente texto:

“A quienes aflige el mal de garganta désele sal disuelta. En las heridas visibles, vino agriado. Para apretones o retortijones del vientre es buena la orina. La corteza de sauce en polvo baja la fiebre. No olvidéis que en todos los males del cuerpo es bueno proceder con suavidad porque remedian las palabras los males a los que no llega la ciencia”.



EVOLUCIÓN MEDICAMENTOS

Los medicamentos modernos, aparecieron a finales del siglo XV y principios del XVI, en que empezó a abrirse paso el concepto de medicina química. En 1546, se publicó en Alemania la primera obra de medicina moderna, donde ya se ofrecía un extenso listado de drogas y productos medicinales, así como instrucciones para su preparado y uso.

Pero el desconocimiento de hechos esenciales en el desarrollo de la enfermedad y en la forma eficaz de contrarrestarlas, como son las bacterias y los virus causantes de un sinnúmero de patologías, hizo que los conocimientos de la farmacopea no sirvieran de mucho.

Hasta el siglo XVIII, se vendía en las boticas "momia egipcia" en polvo: uno de los recursos de la farmacopea occidental que los médicos recetaban para curar problemas internos.

Nadie sabía por qué curaba una medicina determinada. Sólo se conocía su efecto, no su causa. Tampoco se conocía bien el cuerpo humano.

Los medicamentos no empezaron a ser específicos y eficaces hasta que la química llegó a su madurez en el siglo XIX. Luego, una serie de acontecimientos casuales y descubrimientos, fruto de la experimentación y el análisis, llevaron a las medicinas al lugar que hoy ocupan.

Pero, no obstante, los indudables éxitos y conquistas del medicamento químico todavía hoy la Organización Mundial de la Salud clasifica como plantas medicinales más de veinte mil, al tiempo que resurge de manera poderosa la medicina natural.

El origen de los medicamentos actuales como hemos observado viene en su mayoría de origen vegetal, animal y mineral, con el avance de la ciencia se han ido sintetizando en los laboratorios debido al avance de la química orgánica que logra moléculas idénticas a las que se encuentran en la naturaleza, aquí cito algunos ejemplos:

Origen vegetal:

Efedrina: se utiliza en antigripales y se extrae de la efedre que es un arbusto chino

Ácido Acetilsalicílico: presente en la Aspirina y que se extrae de la corteza del sauce

Hongos:

antibióticos como cefalosporina, penicilina y derivados de amoxicilina, ¿sabías que el descubrimiento

de la Penicilina fue de forma accidental? El bacteriólogo Alexander Fleming por ahí del verano de 1928, la vuelta de unos merecidos días de descanso, Fleming empezó a limpiar las placas Petri sucias. En aquellas placas Petri se había estado experimentando con bacterias, concretamente Staphylococcus aureus, y Fleming observó algo raro en una de ellas: había crecimiento de moho, y a su alrededor un halo libre de bacterias. Aquel moho desprendía una sustancia capaz de inhibir el crecimiento bacteriano.

Enseguida Fleming aisló el hongo y probó su eficacia contra varios tipos de bacterias. Charles Tom identificó al hongo como perteneciente a la especie *Penicillium notatum* y Fleming bautizó la sustancia como **penicilina**.

Origen mineral:

Sales de Aluminio y magnesio utilizados en medicamentos para la acidez estomacal.

La palabra Farmacia viene del griego *pharmakia* o *pharmakon* que significa medicamento, veneno, tóxico y que es la ciencia y práctica de la preparación, conservación, presentación y dispersión de los medicamentos.

La ciencia farmacéutica no deja de ser fascinante y de ayudar a mantener y guardar la salud de la población, detrás de la tableta que ingerimos hay todo un trabajo de investigación, protocolos de prueba, producción, control de calidad, acondicionamiento y empaque que se realiza con los más altos estándares de calidad, con el objetivo de devolvernos la salud.



REFERENCIA
Historia de los medicamentos
Alfredo Jacome Roca
2008 2ª. Edición
Medicamentos ANM
de Colombia.

¿Sabías que?

EDNA DINORA



El Vaticano posee la cantidad de dinero suficiente para acabar con la pobreza mundial dos veces.

1

2

Los caballitos de mar elijen una pareja durante toda su vida... Cuando esta muere permanecen fieles hasta el día de su Muerte.





Los humanos y los delfines son las únicas especies que practican sexo por placer.

3

4

Las semillas de la manzana contienen cianuro, comerte 40 o 50 podrían matarte.

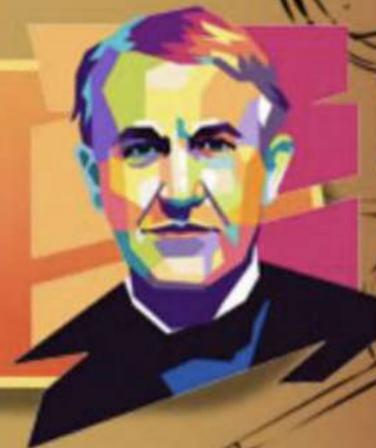


Si le quitas los bigotes a un gato, éste no puede caminar bien y por lo tanto pierde el equilibrio y se cae...

5

6

Thomas Alva Edison, el inventor de la bombilla eléctrica, le temía a la oscuridad



Los ojos de un hámster pueden caerse si lo cuelgan con la cabeza para abajo. Nunca lo hagan.

7



Si estornudas **tu corazón** se detiene un 1 milisegundo si aguantas en estornudo se te podría romper una costilla desgarrar la carótida o sufrir daños cerebrales.

8

9

Los **peces chicos** no se aburren en las peceras porque su memoria solo dura dos minutos y es como si volvieran a nacer



Una **persona morirá** más rápido por no dormir que por no comer, el hombre solo puede aguantar **10 días sin sueño**, y puede vivir varias semanas sin comer.

10

11

Los **chimpancés, orangutanes, delfines, elefantes y...** el ser humano, son las únicas especies capaces de reconocerse a sí misma en un espejo.



12

Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare son considerados los más grandes exponentes de la literatura hispana e inglesa respectivamente; ambos murieron el 23 de abril de 1616...



UNA NOVELA EXCITANTE

"Jimena luchó por su felicidad en cuanto se enamoró de Mariana"



ADQUIÉRELO:



@ordz.elizabeth



Prensa Acuario

**ANÚNCIATE
CON NOSOTROS**

publicidad@prensaacuاريو.com



PASTELES

ROLLOS

- Mango con almendra caramelizada
10- 12 \$650
- Brownie, nuez, caramelo y chantillí.
10 -12 \$650
- Fresas con crema y almendras
10 -12 \$650

MOSTACHÓN

- Mango, fresas, fresas y moras,
platano ó higo (varía por temporada)
Mediano 8 -10 \$550
Grande 10 -12 \$650

CHEESECAKES

- Pecan Butterscotch con arándanos
Mediano 8 -10 \$650
Grande 10 -12 \$720
- Frutos Rojos
Mediano 8-10 \$650
Grande 10-12 \$720
- Platano, caramelo & nuez
Mediano 8-10 \$550
Grande 10-12 \$650
- Brownie, mazapán, nuez & caramelo
Mediano 8-10 \$550
Grande 10-12 \$650
- Galletas biscoff & caramelo
Mediano 8-10 \$650
Grande 10-12 \$720
- New York Cheesecake
Mediano 8-10 \$550
Grande 10-12 \$650
- Nuez tostada y dulce de leche
Mediano 8-10 \$650
Grande 10-12 \$720

CHEESECAKES FRIOS

- Frutos rojos (a elección) con base
de galleta y almendras.
Mediano 8-10 \$650
Grande 10-12 \$720
- Brownie y caramelo
Mediano 8-10 \$650
Grande 10-12 \$720
- Cookies and cream
Mediano 8-10 \$650
Grande 10-12 \$720

PASTELITO KETO

Pan de almendra, compota de zarzamora,
crema de queso, crujiente de almendras o nuez.
Pan de chocolate con harina de coco,
compota de zarzamora, crema de queso
crujiente de almendras o nuez.
\$250

*Ingredientes pueden cambiarse o sustituirse.

CAKE JARS

Arma tu propio cake jar.
Pan: chocolate, vainilla, brownie keto,
brownie con nuez, brownie con cannabis,
pan de chocolate keto
Betún: crema de queso sin azúcar, chantilly
sin azúcar, crema de queso, chantilly, cookies
and cream.
Toppings: crumble de galleta, nuez tostada,
almendra caramelizada, perlas de chocolate
con fresa, compota de fresas.
\$150 /\$250

POSTRES

MINIS

Cheesecakes & Mostachones
\$25 pz mínimo 6 piezas

GALLETAS

Rellenas:
170 g Oreo, Nutella, mix de nueces, trozos
de chocolate, brownie.
\$45 pz. pedido minimo 6
170 g Biscoff, Ferrero, Golden Grahams &
S'mores, Toblerone
\$50 pz. pedido minimo 6
Oreo, Nutella, mix de nueces, trozos de
chocolate, brownie.
\$25 pz. pedido minimo 6
Biscoff, Ferrero, Golden Grahams &
S'mores, Toblerone
\$30pz. pedido minimo 6
Galletas de avena con:
Pasas, plátano, zanahoria ó chocolate
\$20 pz. pedido minimo 6
Keto
Trozos de chocolate, arándanos ó nuez
\$28 pz. pedido minimo 6
Veganas
Trozos de chocolate, mix de nueces
\$25 pz. pedido minimo 6

BROWNIE

Con nuéz, almendras ó avellanas
\$30 pz. pedido minimo 6

Con trozos de chocolate
\$25pz. pedido minimo 6

SNACKS

- Nueces enchiladas
\$170
- Almendras enchiladas
\$180
- Nueces enchiladas con arándanos
\$170
- Almendras enchiladas con arándanos
\$180
- *Cada frasco contiene 160 g

TRAIL MIX

- Nueces enchiladas, pica piña, palomitas
enchiladas
\$200
- Nueces, trozos de chocolate, arándanos,
palomitas
\$220

NIEVE

- Brownie con caramelo y nuez tostada.
- Pecan praline con swirls de caramelo.
- Fresas con trozos de cheesecake.
- Chocomazapan.
- Cookies and cream.
1/2 lt 150 1lt \$240

Minimo 2 dias de anticipación para pedidos.
Pregunta por existencias.
Pasteles personalizados se cotizan a parte.
Precios del menú pueden cambiar sin previo aviso.
Si no encuentas lo que buscas en mi menú,
no dudes en escribirme ya que este estas son solo
algunas de las opciones que manejo.
Siempre puedo cumplir antojos :)

cordelia baker

Instagram /cordelia.baker
Whatsapp (81)1290-2370