

Prensa Acuario

LA HISTORIA
DETRÁS DEL

DÍA DE
MUERTOS

MENSAJE DE LA DIRECTORA

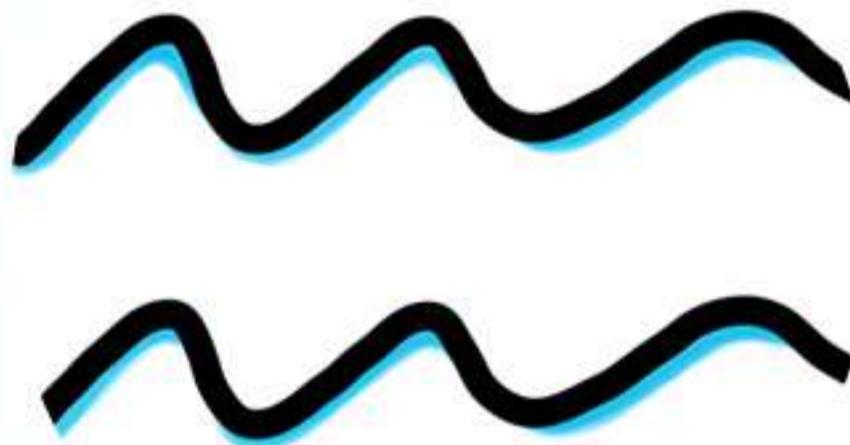
COMENZAMOS UN NUEVO MES, Y CON EL VIENEN NUEVAS METAS, NUEVAS VISIONES DE FUTUROS PROMETEDORES, VIENE OBJETIVOS NUEVOS Y CON ELLO MISIONES QUE TAMPOCO ESPERAMOS, QUE SIN EMBARGO SUCEDERÁN, PERO TODO ES PARA MEJORAR UNO MISMO, PARA HACERNOS MUCHO MÁS FUERTES.

SIN DUDA ESTE MES TRAERÁ CONSIGO INFINIDAD DE SUCESOS, YA SEAN BUENOS O MALOS, PERO NO DUDEN QUÉ PODRÁN CON CUALQUIER OBSTÁCULOS O RETO QUÉ SE PRESENTE.

LO QUE SI SABEMOS ES QUÉ LES DESEAMOS UN MES LLENO DE BENDICIONES PARA USTEDES.

ELIZABETH ORTIZ.

Siguenos



DIRECTORA GENERAL
ELIZABETH ORTIZ

VENTAS & RELACIONES PÚBLICAS
EDNA DINORA RODRÍGUEZ

**DIRECTORA CREATIVA /
DISEÑO**

PORTADA POR
Y. ADRIANA PÉREZ HAM

COLABORADORES
IGNACIO MORALES
EDNA DINORA
NADIA GREZ
MARIA VICTORIA
ELBITAR

CONTACTO

 [+52 812 652 6825](tel:+528126526825)

 PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM

 PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM



INDEX

***Reconoce los links interactivo con este icono y dales click**



4

.....**CIBERATAQUES**

CIBERATAQUES
CONSIENTE MENTE

KINACIO MORALES

Por qué debe importarnos Guacamaya Leal es un grupo de activistas del grupo de hackers "Guacamaya" es un grupo de ciberdelincuentes que se dedica a atacar a gobiernos y empresas en México.

El grupo ha estado documentando y revelando información sensible que va desde la política y la economía, pero también trabajando para hacer que México sea un país más seguro y transparente.

Información de la compañía petrolera que incluía correos electrónicos y un sitio web público y reportes de los archivos se encuentran en la actualidad.

En la cultura popular mexicana se encuentran las famosas calaveras literarias; se trata de versos rimados que rídicamente hablan de situaciones de algún personaje usando el tema de la muerte con una intención humorística.

6

.....**SABÍAS QUE**

MORAT

NADIA GREZ

El pasado día de agosto la banda de colombianos llamada Morat, comenzó su nueva gira "Morat World Tour" la cual dio inicio en Europa en ciudades de España. El principal objetivo de Morat en esta gira, es llegar a países europeos no hispanohablantes y lograrlos.

Después de sus presentaciones por España dieron conciertos en Portugal, Italia, Francia, Londres, Alemania y Amsterdam, en donde el ritmo de la música se escuchaba al público con los grandes éxitos de la banda como "No se va", "Como lo always", "A dónde vamos", otro momento memorable es que cantaron su sencillo llamado "Hoy" en la misma ciudad de París.

Concluyeron que todos estos conciertos fueron solo el inicio de un gran viaje para Morat y ellos mismos dieron a conocer a través del perfil de Instagram de la banda los países que estaban.

Terminaron la gira por Europa y dieron comienzo a la gira en Latinoamérica, la cual comenzó en Chile el pasado ocho de octubre del presente año. Después se presentaron en Argentina y continúan con el tour en Colombia, Perú, Costa Rica, El Salvador, Panamá, Guatemala y Honduras.

7

.....**HISTORIA DEL DÍA DE MUERTOS**

Día de Muertos

Día de Muertos, una celebración a la memoria y un ritual que privilegia el recuerdo sobre el olvido.

En la época prehispánica el culto a la muerte era uno de los elementos básicos de la cultura, cuando alguien moría era enterrado envuelto en un petate y sus familiares organizaban una fiesta con el fin de guiarlo en su recorrido al Mictlán. De igual forma le colocaban comida que le ayudaría en su viaje, con la creencia de que podría llegar a sanar el hambre.

El Día de Muertos en la sierra indígena implica el retorno transitorio de las almas de los difuntos, quienes regresan a casa, al mundo de los vivos, para convivir con los familiares y para nutrirse de la esencia del alimento que se les ofrece en los altares puestos en su honor.

En esta celebración de Día de Muertos, la muerte no representa una ausencia sino a una presencia viva; la muerte es un símbolo de la vida que se materializa en el altar ofrendado. En este sentido se trata de una celebración que conlleva una gran trascendencia popular ya que comprende diversos significados, desde filosóficos hasta materiales.

Su origen se ubica en la armonía entre la celebración de los rituales religiosos católicos traslados por los españoles y la conmemoración del día de muertos que los indígenas realizaban desde los tiempos prehispánicos, los antiguos mexicas, mayas, tezcotecos, zapotecos, tlaxcaltecas, totonacas y otros pueblos originarios de nuestro país, basados en la veneración de los muertos al final del ciclo agrícola alimentario.

La celebración del cabo los días 1 y 2 se divide en categorías: calendario cívico, dedicado a los muertos que se celebra en noviembre a los familiares.

Cada año muchos altares decorados con papel picado, calaveras, mariposas y otros elementos familiares a sus muertos, y al igual que en otros países.

11

.....**HABLANDO DE LA SERIE THE MIDNIGHT CLUB**

The Midnight Club

MARÍA ELBITAR

Dicen que de la muerte nacen las mejores historias de terror, sobre todo a la media noche. Después de ser de las chicas más brillantes de su clase, se volvió una de las integrantes de "El club de la medianoche", donde un grupo de jóvenes con enfermedades terminales sobre viven su muerte creando fantasmas.

Esta nueva propuesta audiovisual ha tenido sus actuaciones y críticas del medio, puesto que su principal propósito es el terror como género en pantalla, sin embargo existió una lucha de protagonismo entre este género y el drama durante toda la trama, ya que, desde principio a fin está presente. A pesar de que se esperaba un gran impacto de audiencia para esta nueva serie de Netflix dirigida por Mike Flanagan, quien causó un gran movimiento por sus anteriores producciones "La casa de la Maldición de Hill House, La maldición de Bay Manor y Midsommar" según Marketingdirecto.com "la serie ha cosechado 18.3 millones de horas reproducidas por personas que han conectado con los personajes durante los primeros días en la célebre plataforma de video en streaming."

Se trata de una serie de terror que los datos de la muerte de la medianoche fueron aclamada por los críticos y los fans.

Record a la medianoche desde su lanzamiento, pero que se convirtió en un éxito, pero que se convirtió en un éxito, pero que se convirtió en un éxito.

Grabamos algunos escenas increíbles en The de la Cuestita que no llegaron al corte final porque la memoria donde estaban guardadas se la llevó el mar, y tuvimos que comenzar a grabar desde cero.

13

.....**MORAT**

MORAT

Concluyeron que todos estos conciertos fueron solo el inicio de un gran viaje para Morat y ellos mismos dieron a conocer a través del perfil de Instagram de la banda los países que estaban.

15

.....**LANZAMIENTOS**

TRIPPY MIND CULT

Lucas, su más reciente y primer sencillo, publicado en Octubre del año 2022 es una canción acerca de recordar y reencontrarte en pensamientos y sueños con una persona que amas pero que ya no se encuentra presente. La canción está compuesta y producida por los 4 integrantes de la banda, y mezclada por Colin.

representa "Volver a Creer", su primer álbum, es una mezcla de sonidos de rock alternativo y pop hasta lo psicodélico, con sonidos de guitarras y sintetizadores envolventes y etéreos.

Para celebrar el álbum debut lanzando "FANTASMAS", historia de dolor, coraje y mujer que pierde a su pareja y se desolada, pero con su amor logra salir adelante y esos fantasmas que la acompañan.

FANTASMAS:

1. Inmortal
2. En un sueño
3. Putrefacto
4. Te echo a ti
5. Cuestión
6. Abur

Fotografía: Eduardo Sin

¿Quieres anunciarte con nosotros?

Contamos con espacios de un cuarto de página, media cuartilla y página completa dentro de esta revista, y/o menciones dentro de nuestros programas de YouTube!!

Comunícate al correo publicidad@prensaacuario.com

CIBERATAQUES

CONSIENTE
MENTE 



IGNACIO MORALES



¿Quién es el grupo **Guacamaya Leaks** y por qué debe importarme? **Guacamaya Leaks** es un grupo de activistas que lucha por la transparencia en México. El grupo ha filtrado documentos y revelado información sensible que de otra forma no estaría disponible públicamente.

Los miembros del grupo se han enfrentado a amenazas y censura, pero continúan trabajando para hacer que México sea más transparente. Según lo que se sabe, el grupo de hackers "**Guacamaya**" es un grupo de ciberdelincuentes que se dedica a robar información sensible de organizaciones gubernamentales y privadas en México.

En el ataque a **PEMEX**, el grupo de hackers robó información de la compañía petrolera que incluía correos electrónicos y contraseñas de funcionarios de la empresa. También se robó información de clientes, contratos y otra información confidencial. Esta información robada se subió a un sitio web público y algunos de los archivos se encuentran disponibles para su descarga.

Un ciberataque es un ataque informático en el que se utilizan técnicas avanzadas para infiltrarse en un sistema y obtener información sensible. Los ciberataques a menudo se utilizan para robar información, bloquear el acceso a un sistema o causar daños en un sistema informático. **El ataque a PEMEX tuvo lugar en febrero de 2019 y el grupo de hackers se hizo conocido en septiembre de 2019, cuando el grupo de hackers publicó la información robada. La Policía Federal de México (PFM) está investigando el ataque y se ha informado que el grupo de hackers podría estar vinculado a un grupo de ciberdelincuentes conocido como "Carbanak" o "Fin7".**

El robo de información de **PEMEX** podría tener consecuencias graves para la compañía petrolera y para México. La información robada podría ser utilizada para atacar a **PEMEX** y a otras compañías petroleras, así como para sabotear el suministro de petróleo y gas a México.

También podría ser utilizada para chantajear a funcionarios de **PEMEX** y para extorsionar a la compañía petrolera. En general, el robo de información de **PEMEX** podría tener consecuencias graves para la seguridad nacional de México. ¿Qué es un "hacking ético"? Un "hacking ético" es el acto de infiltrarse en un sistema informático con el propósito de obtener información

que de otra forma no estaría disponible.

Los hackers éticos utilizan técnicas similares a los hackers malintencionados, pero lo hacen con el propósito de ayudar a las personas y luchar por la justicia. Guacamaya Leaks ha estado trabajando para revelar información sensible sobre la situación en México. En agosto de 2020, el grupo filtró documentos que revelaban el costo real de la construcción del Tren Maya, un proyecto de infraestructura polémico en México.

Los documentos mostraban que el costo real del proyecto es significativamente más alto de lo que se había informado públicamente. Esta información ayudó a provocar un debate público sobre el proyecto y finalmente llevó a su cancelación. **¿Quién está detrás de los ataques cibernéticos contra Guacamaya Leaks?** La identidad de los autores de los ataques cibernéticos contra Guacamaya Leaks todavía está en cuestión.

Los investigadores han señalado que los ataques pueden ser el resultado de un esfuerzo coordinado por parte de varios actores, incluyendo el gobierno de México.



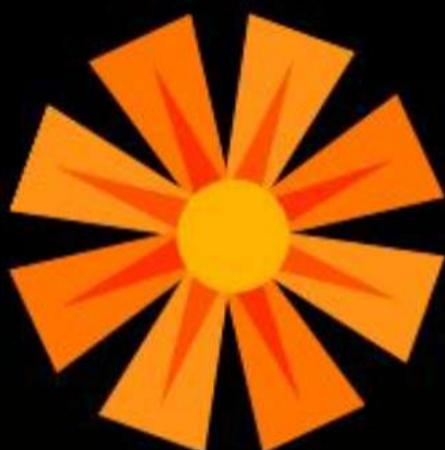
EDNA DINORA



Día de Muertos es una tradición mexicana celebrada el **1 y 2 de noviembre** en la que se honra la memoria de los muertos; quienes regresan a casa, al mundo de los vivos, para convivir con los familiares

Cuando los españoles llegaron a América, ellos celebraban a los muertos con la festividad católica que llamaban el Día de **Todos los Santos (en México es el 2 de Nov.)** y con el tiempo se fueron mezclando las dos celebraciones hasta dar paso al **Día de Muertos (1^o de Nov.)** tal y como lo conocemos en la actualidad.

En la cultura popular mexicana se encuentran las famosas calaveras literarias; se trata de versos rimados que irónicamente hablan de situaciones de algún personajes usando el tema de la muerte con una intención humorística.



DISEÑO ADRIANA HAM



Día de Muertos



Día de Muertos, una celebración a la memoria y un ritual que privilegia el recuerdo sobre el olvido.

En la época prehispánica el culto a la muerte era uno de los elementos básicos de la cultura, cuando alguien moría era enterrado envuelto en un petate y sus familiares organizaban una fiesta con el fin de guiarlo en su recorrido al Mictlán. De igual forma le colocaban comida que le agradaba en vida, con la creencia de que podría llegar a sentir hambre.

El Día de Muertos en la visión indígena implica el retorno transitorio de las ánimas de los difuntos, quienes regresan a casa, al mundo de los vivos, para convivir con los familiares y para nutrirse de la esencia del alimento que se les ofrece en los altares puestos en su honor.

En esta celebración de Día de Muertos, la muerte no representa una ausencia sino a una presencia viva; la muerte es un símbolo de la vida que se materializa en el altar ofrecido. En este sentido se trata de una celebración que conlleva una gran trascendencia popular ya que comprende diversos significados, desde filosóficos hasta materiales.

Su origen se ubica en la armonía entre la celebración de los rituales religiosos católicos traídos por los españoles y la conmemoración del día de muertos que los indígenas realizaban desde los tiempos prehispánicos; los antiguos mexicas, mixtecas, texcocanos, zapotecas, tlaxcaltecas, totonacas y otros pueblos originarios de nuestro país, trasladaron la veneración de sus muertos al calendario cristiano, la cual coincidía con el final del ciclo agrícola del maíz, principal cultivo alimentario del país.

La celebración del Día de Muertos se lleva a cabo los días 1 y 2 de noviembre ya que esta se divide en categorías: De acuerdo con el calendario católico, el 1 de noviembre corresponde a Todos los Santos, día dedicado a los "muertos chiquitos" o niños, y el día 2 de noviembre a los Fieles Difuntos, es decir, a los adultos

Cada año muchas familias colocan ofrendas y altares decorados con flores de cempasúchil, papel picado, calaveritas de azúcar, pan de muerto, mole o algún platillo que le gustaba a sus familiares a quien va dedicada la ofrenda, y al igual que en tiempos prehispánicos, se coloca incienso para aromatizar el lugar.

Asimismo, las festividades incluyen adornar las tumbas con flores y muchas veces hacer altares sobre las lápidas, lo que en apocas indígenas tenía un gran significado porque se pensaba que ayudaba a conducir a las ánimas a transitar por un buen camino tras la muerte.

La tradición también indica que, para facilitar el retorno de las almas a la tierra, se deben esparcir pétalos de flores de cempasúchil y colocar velas trazando el camino que van a recorrer para que estas almas no se pierdan y lleguen a su destino. En la antigüedad este camino llegaba desde la casa de las familias hasta el panteón donde descansaban sus seres queridos.

El Día de Muertos se celebra en todo México, teniendo algunas variantes dependiendo la región o el estado.

En la Ciudad de México, en la Alcaldía de Tláhuac, se encuentra un pequeño poblado de nombre Mixquic, que significa "donde hay mezquite", uno de los lugares más visitados durante estos días ya que su celebración se apega a las tradiciones

mexicanas y se lleva a cabo conjuntamente con la feria del pueblo. El día 2 de noviembre se realiza "La Alumbrada", donde miles de velas iluminan las tumbas decoradas con flores.

Oaxaca, uno de los estados más ricos culturalmente hablando, la celebración de Día de Muertos es una de las más significativas. Los altares se adornan con un mantel blanco o papel picado y se divide en escalones, teniendo cada uno un significado especial: el primero representa a los abuelos y/o adultos, mientras que el segundo o sucesivos son para todos los demás. Durante esta festividad puede asistirse a infinidad de exhibiciones en Oaxaca.

Otros estados y lugares destacados en México durante esta festividad son: Janitzio y Pátzcuaro en Michoacán, Xochimilco en la Ciudad de México y Cuetzalán en Puebla, por citar algunos.

Cabe mencionar que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), declaró en 2008 esta festividad como Patrimonio Cultural Inmaterial

de la Humanidad, por su importancia y significado en tanto se trata de una expresión tradicional-contemporánea y viviente a un mismo tiempo-, integradora, representativa y comunitaria.

Para la UNESCO, el encuentro anual entre los pueblos indígenas y sus ancestros cumple una función social considerable al afirmar el papel del individuo dentro de la sociedad. También contribuye a reforzar el estatuto cultural y social de las comunidades indígenas de México.

El Día de Muertos se considera una celebración a la memoria y un ritual que privilegia el recuerdo sobre el olvido.

En México la celebración del Día de Muertos varía de estado en estado, de municipio en municipio y de pueblo en pueblo, sin embargo en todo el país tiene un mismo principio, reunir a las familias para dar la bienvenida a sus seres queridos que vuelven del más allá.

¿Quieres anunciarte con nosotros?

Contamos con espacios de un cuarto de página, media cuartilla y página completa dentro de esta revista, y/o menciones dentro de nuestros programas de YouTube!!

Comunícate al correo publicidad@prensaacuario.com

¿Quieres anunciarte con nosotros?

Contamos con espacios de un cuarto de página, media cuartilla y página completa dentro de esta revista, y/o menciones dentro de nuestros programas de YouTube!!

Comunícate al correo publicidad@prensaacuario.com



MARÍA ELBITTAR

Dicen que de la muerte nacen las mejores historias de terror, sobre todo a la media noche llonka, después de ser de las chicas más brillantes de su clase, se volvió una de las integrantes de **"El club de la medianoche"**, donde un grupo de jóvenes con enfermedades terminales sobre llevan su muerte creando fantasmas.

Esta nueva propuesta audiovisual ha tenido sus aclamaciones y críticas dentro del medio, puesto que su principal propósito es el terror como género en pantalla; sin embargo existió una lucha de protagonismo entre este género y el drama durante toda la trama, ya que, desde principio a fin este está presente. A pesar de que se esperaba un gran impacto de audiencia para esta nueva serie de Netflix dirigida por Mike Flanagan, quien causó un gran movimiento por sus anteriores producciones (La maldición de Hill House, La maldición de Bly Manor y Misa de medianoche) según Marketingdirecto.com "la serie ha cosechado 18,79 millones de horas reproducidas durante sus primeros días en la célebre plataforma de

vídeo en streaming.

Se trata de una cifra bastante parca si la comparamos con los datos de Archivo 81 (22,2 millones) y La primera muerte (30,34 millones), dos series que Netflix canceló de manera fulminante" Por más que esta serie no fue la más aclamada por audiencias en cuanto visualizaciones, según el website Los Lunes Seriéfilos, **El club de la medianoche fue reconocida con un Guinness World Record a la mayor cantidad de jumpscars en un mismo episodio con un conteo de 21 sustos causados desde su primer episodio causando Intriga y ansias de cuándo será el siguiente susto.**

Esta serie de Netflix para maratonear no solo se ha encargado de generar sustos, sino también mueve emociones dramáticas, puesto que la trama está desarrollada entorno a las enfermedades terminales de 8 jóvenes que esperan su muerte en cualquier momento; además, de que el personaje principal llonka está basada en hechos reales,

The Midnight Club



María Victoria



en una joven que fue diagnosticada con cáncer terminal que durante en vida fue fan del escritor Christopher Pike, quien escribió esta historia con base a lo que ella le contaba dentro del hospital donde residió sus últimos días.

Estas historias fantásticas contadas por cada paciente en el libro de Christopher Pike también tuvieron protagonismos dentro del rodaje en la serie siendo representadas de uno hasta dos episodios incluyendo varios géneros al mismo tiempo dentro de una misma serie, según VerTele! este detalle dentro de **El club de la medianoche** es casi como Black Mirror, algunas son historias de pura ciencia ficción, de crímenes, de terror, relatos fantásticos o irremediablemente dramáticos. Además, este website también coincide con la idea de que los géneros atractivos de esta serie son una disputa constante "la serie se asienta en las bases del género dramático.

Flanagan siempre ha sido un director que construye historias fundamentadas en el drama que acaba tomando tintes terroríficos. Es por ello que sus propuestas nunca pueden llegar a sentirse parte completamente del género, ya que el drama acaba pesando más en la balanza de sus historias.

Contando con ello, se podría decir que **El club de la medianoche** es posiblemente su propuesta más dramática y menos terrorífica "El club de la medianoche es una serie que durante sus 10 episodios te va a permitir sentir un sin fin de emociones. A pesar de que existe una lucha entre espectadores, críticos y expertos en la materia sobre cuál es el género que domina esta trama, no hay mejor forma de juzgar esto que ver y disfrutar esta dramática y terrorífica historia.

MORAT



NADIA GREZ.

El pasado dos de agosto la banda de colombianos llamada Morat, comenzó su nueva gira **"Morat World Tour"**, la cual dio inicio en Europa en ciudades de España. El principal objetivo de Morat en esta gira, era llegar a países europeos no hispanohablantes y lo lograron.

Después de sus presentaciones por España dieron conciertos en Portugal, Italia, Francia, Londres, Alemania y Ámsterdam, en donde al ritmo de la música se escuchaba al público corear los grandes éxitos de la banda como: "No se va", "Cómo te atreves" y "A dónde vamos", otro un momento memorable es que cantaron su sencillo llamado "París" en la misma ciudad de París.

Consiguieron que todos estos conciertos fueran **sold out** el mismo día que los boletos salieron a la venta, y sin duda esto es un gran logro para Morat y ellos mismos dieron a conocer a través del perfil de Instagram de la banda lo felices que estaban.

Terminaron la gira por Europa y dieron comienzo a la gira en Latinoamérica, la cual comenzó en Chile el pasado ocho de octubre del presente año. Después se presentaron en Argentina y continúan con el tour en CDMX, Perú, Costa rica, El Salvador, Panamá, Guatemala y Honduras.

Además hace algunas semanas dieron a conocer las fechas para la gira por USA la cual comienza en enero del 2023 en San Francisco California.

Sin duda han sido meses llenos de muchos conciertos para la banda y aunque todavía les faltan muchos más por dar, ellos se muestran muy felices y emocionados por cada uno de los conciertos y por el próximo lanzamiento de su cuarto álbum llamado "Si ayer fuera hoy" el cual se estrenara el próximo 4 de noviembre. En dicho álbum viene una colaboración muy esperada con el cantante llamado Feld, esta noticia ha creado una enorme emoción entre los fans de estos artistas.

Previo al lanzamiento del álbum, Morat sacó una nueva colección de merch la cual consta desde discos, vinilos y laminas autografiadas, hasta ropa como camisas, hoddies y bucket hat.

Y aunque esta vez México no tuvo la suerte de tener el tour por sus ciudades, esperamos que junto con el lanzamiento de su cuarto álbum nos sorprendan con las fechas del tour por México y podamos disfrutar de todos sus éxitos nuevos y actuales.



@nadiagrez_



Redes de la banda:
Instagram: @morat
Tw: @moratbanda
Youtube: Morat

Merch oficial: Universal Music Mexico Store



TRIPPY MIND CULT



Trippy Mind Cult está formado por los artistas y multinstrumentistas Moë, Colin y los hermanos Erick & Eithan González. Originarios de Monterrey, Nuevo León, México, son una banda independiente formada en el año 2021 con una mezcla de estilos que van desde el rock alternativo y pop hasta lo psicodélico, con sonidos de guitarras y sintetizadores envolventes y etéreos.

Luces, su más reciente y primer sencillo, publicado en Octubre del año 2022 es una canción acerca de recordar y reencontrarte en pensamientos y sueños con una persona que amas pero que ya no se encuentra presente. La canción está compuesta y producida por los 4 integrantes de la banda, y mezclada por Colin.

VENA DE REY



Después de la exitosa gira de VENA DE REY con INTOCABLE por Estado Unidos, y de haber lanzado el sencillo “¿Y todo para qué?” el pasado 30 de septiembre, VENA de REY, la nueva promesa del pop Regional Mexicano se encuentran estrenando su nuevo sencillo inédito, “EL CAMINO” con una de las voces femeninas líderes en el género: CAROLINA ROSS.

“EL CAMINO” es una balada romántica al estilo country con regional mexicano, la letra del tema en conjunto a la armonía de la melodía genera un sentimiento de romance al escucha recordándole este lado bonito del amor.

“Para nosotros es un orgullo esta colaboración con CAROLINA ROSS. El trabajo de grabar juntos y realizar el video nos hizo hacernos aún más amigos. Nos dejó trabajar libremente en el tema de producción musical y pudimos utilizar diferentes instrumentos y diferentes sonidos lo cual fue extraordinario”, comenta VENA DE REY.

Indudablemente, dos chicos con un gran futuro que, con su esencia y versatilidad dejarán huella en el género.

Dúo de música regional mexicana de la nueva generación, formado por los hermanos César y Alejandro Martínez Inzunza. Cuando se integraron como agrupación musical, decidieron llamarse Vena De Rey, para describir la influencia musical que traen estampada en su ADN.

La historia musical de estos jóvenes comenzó cuando, casi al mismo tiempo que aprendían a caminar, sus padres les enseñaron a tocar la guitarra, ya que en sus respectivas familias existía la tradición de transformar cualquier reunión en una “bohemia” musical, y los niños no se podían quedar fuera. Por eso, cuando se integraron como agrupación musical, decidieron llamarse Vena De Rey, para describir esa influencia musical que traen estampada en su ADN.

César y Alejandro nacieron en Sinaloa, un estado famoso por sus espectaculares paisajes, su imponente ganadería y una pasión por la música. Juntos han innovado en el género con llamativas fusiones de música pop y country, en las que dinámicos riffs de guitarra y requinto visten de lujo hermosas historias de amor y desamor.

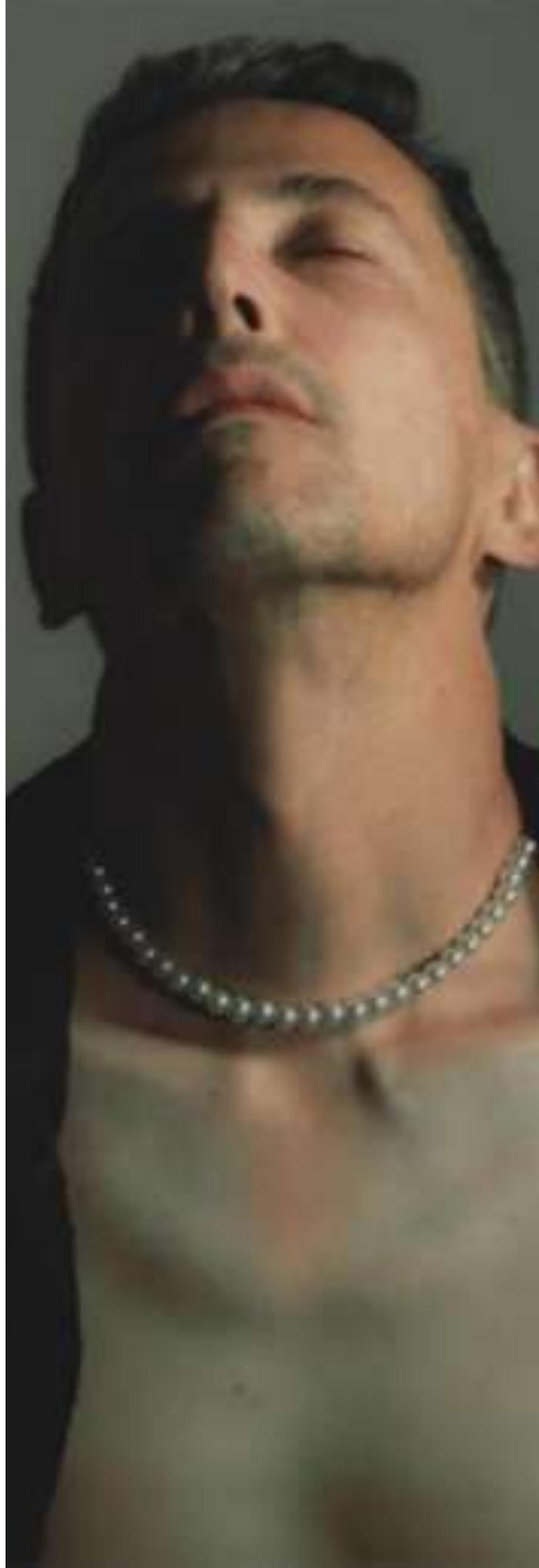
Mariano Pizaña

Cantautor mexicano, nacido en la Ciudad de México en marzo de 1972. Describo mi música como pop electrónico, con influencia de ritmos latinos, rock y dance en un aire muy de los 90's. Inicío mi carrera musical a mis 50 años cumplidos, porque creo que es el momento de recuperar los sueños que me hacen sentir vivo.

Mi álbum debut "Máscara" fue lanzado en el mes de abril de 2022 bajo el sello de Amuse. Es una recopilación de temas que compuse y grabé en los 90's y los 2000's y que estuvieron pacientemente esperando su oportunidad para ser escuchados. Todos los temas son de mi autoría y la música es totalmente mía. El LP está en varias plataformas como Spotify, Deezer, Apple Music, YouTube Music y Facebook, por mencionar algunas.

El LP ha logrado 865 reproducciones desde el lanzamiento en las diferentes plataformas.

Su material más reciente es "Dos hijos de Dios"; "La canción habla de la atracción física y emocional de dos hombres y va contando como se van atrayendo y deseando, como se entregan a su pasión y que su relación es bendecida por Dios. La canción se llama Dos hijos de Dios, preferiría guardar el nombre hasta el día del lanzamiento, pero como tú me indiques porque lo que más importa en la historia es que así como cualquier pareja heterosexual es aceptada por la sociedad y no hay mayor tema en que expresen su sexualidad, así también debe ser con las parejas homosexuales o de la comunidad LGBTQ+. Cualquier expresión de amor viene de lo más puro de las personas y no es menor el valor de las parejas LGBTQ+, en este caso concreto, la atracción entre dos hombres gays."



Vanessa CoRu

Match



Comenzó a cantar desde pequeña, siempre ha sentido gran pasión por el mundo artístico. Fue desarrollando sus aptitudes a lo largo de su carrera, con clases personales y posteriormente entró a M&M Studios donde conoció a Vico Rubín y fue entonces cuando decidió dar un giro y convertir su pasión en un proyecto profesional.

La canción "Match" fue inspirada en una experiencia personal de Vanessa CoRu, en donde en fechas de pandemia, conoció a un gran amor a través de redes sociales.

Vanessa lanza su primer sencillo "Match" con la disquera VR Music Group, A&R Vico Rubín, el estudio VRX Studio, con los productores Xerónimo Mansur y Ricardo "Chama" Del Corral.

¿Quieres anunciarte con nosotros?

Contamos con espacios de un cuarto de página, media cuartilla y página completa dentro de esta revista, y/o menciones dentro de nuestros programas de YouTube!!

Comunícate al correo publicidad@prensaacuario.com



Sabaré es un grupo que fusiona la música mexicana y latina con la música contemporánea.

El proyecto recibe sus influencias de géneros latinos tan diferentes como el Reggae, la Cumbia o el Vallenato y de géneros actuales como el Pop y el Urbano. Nos gusta experimentar y llegar a resultados inesperados.

"Mi canción" nace de la mezcla de ritmos cubanos con el Pop, transportándonos a un entorno natural, lejos del ruido cotidiano.

El nombre de "Mi Canción", simboliza esas metas y esos sueños que buscamos, que muchas veces pueden parecer una locura, pero que sólo nosotros mismos sabemos lo que significan y por qué vale la pena luchar por ellos.

Este tema surgió por la búsqueda interminable de nuestro lugar en el mundo, de las dificultades del camino y como respuesta a todas esas voces que nos generan dudas y nos repiten que no lo vamos a lograr. - Sabaré

El videoclip oficial fue grabado en las bellas costas de Acapulco y está disponible en YouTube



Grabamos algunas escenas increíbles en Pie de la Cuesta que no llegaron al corte final porque la memoria dónde estaban guardadas se la llevó el mar, y tuvimos que comenzar a grabar desde cero.



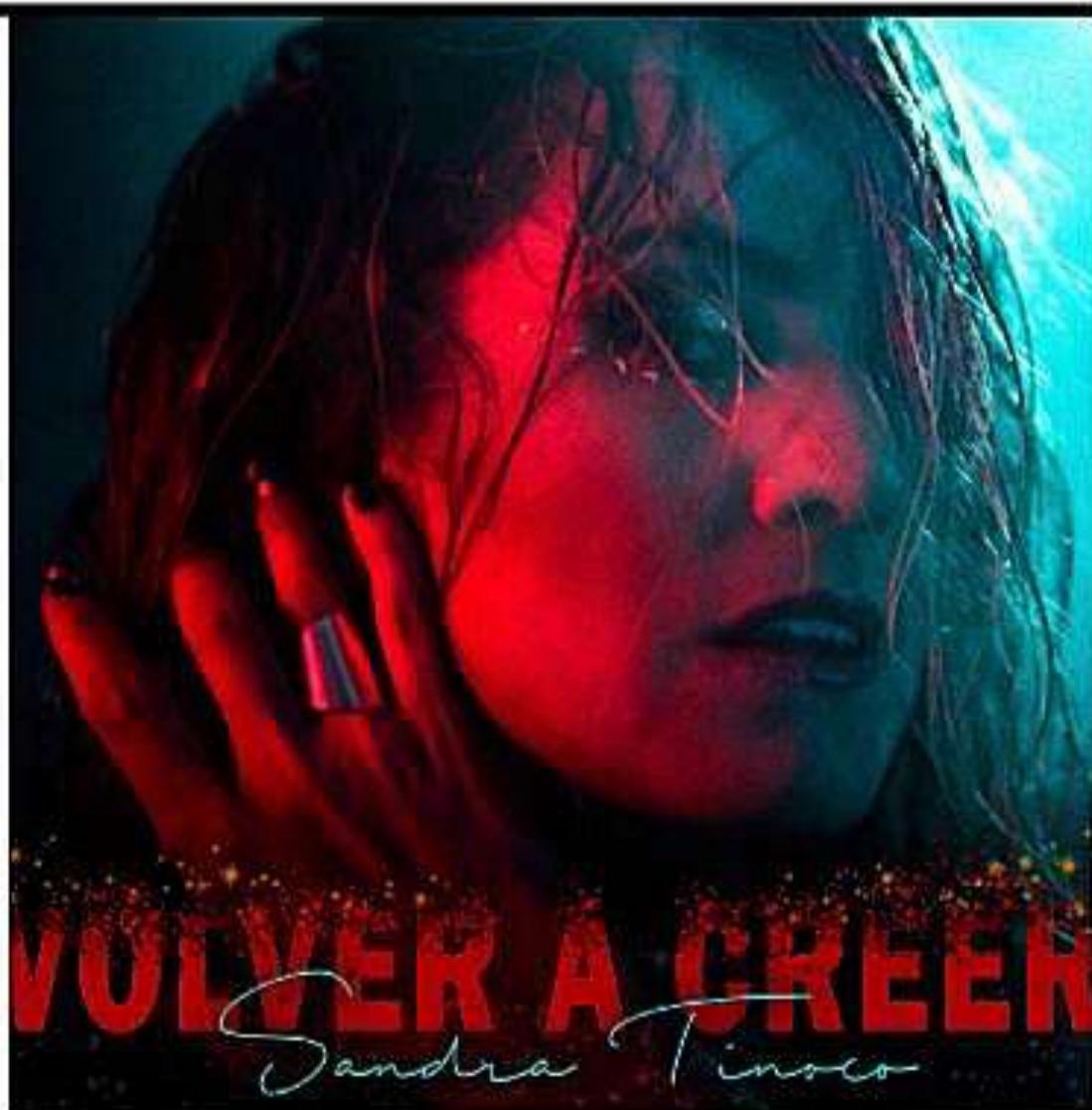
Sandra Tinoco presenta "**Volver a Creer**", su **álbum debut**. Con una mezcla de sonidos de Pop Rock.

El tracklists está compuesto por doce temas musicales:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Fantasmas | 7. Inmortal |
| 2. Volver a creer | 8. En un sueño |
| 3. Adicta a ti | 9. Putrefacto |
| 4. Tú y yo | 10. Te elijo a ti |
| 5. Alondra | 11. Obsesión |
| 6. Primer amor | 12. Abur |

Sandra da a conocer el álbum debut lanzando su primer sencillo "**FANTASMAS**".

Habla de *una historia de dolor, coraje y valentía de una mujer que pierde a su pareja cuando él decide dejarla. Ella sabe que no la ama, se siente triste y desolada, pero con su historia y sus vivencias logra salir adelante y dejar atrás a esos fantasmas que la atormentaban.*



Fotografía: Eduardo Sin



Prensa Acuario

**ANÚNCIATE
CON NOSOTROS**

publicidad@prensaacuاريو.com