



Prensa Acuario

La
Pasión
de
**Fernando
Garzafox**
por la actuación

MENSAJE DE LA DIRECTORA

COMENZAMOS UN NUEVO MES, Y CON EL VIENEN NUEVAS METAS, NUEVAS VISIONES DE FUTUROS PROMETEDORES, VIENE OBJETIVOS NUEVOS Y CON ELLO MISIONES QUE TAMPOCO ESPERAMOS, QUE SIN EMBARGO SUCEDERÁN, PERO TODO ES PARA MEJORAR UNO MISMO, PARA HACERNOS MUCHO MÁS FUERTES.

SIN DUDA ESTE MES TRAERÁ CONSIGO INFINIDAD DE SUCESOS, YA SEAN BUENOS O MALOS, PERO NO DUDEN QUÉ PODRÁN CON CUALQUIER OBSTÁCULOS O RETO QUÉ SE PRESENTE.

LO QUE SI SABEMOS ES QUÉ LES DESEAMOS UN MES LLENO DE BENDICIONES PARA USTEDES.

ELIZABETH ORTIZ.

DIRECTORA GENERAL
ELIZABETH ORTIZ

VENTAS & RELACIONES PÚBLICAS
EDNA DINORA RODRÍGUEZ

**DIRECTORA CREATIVA /
DISEÑO**
Y. ADRIANA PÉREZ HAM

PORTADA
JESÚS ABREGO

COLABORADORES

IGNACIO MORALES
JESSICA VIZCARRA
MARCELA J. AGUIRRE
KARINA LINARES AGUIRRE
JESSICA LINARES AGUIRRE

CONTACTO

 [+52 812 652 6825](tel:+528126526825)

 PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM
 PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM

Siguenos

 @prensaacuario

 Prensa Acuario

 Prensa Acuario Tv



INDEX

***Reconoce los links interactivo con este icono y dales click**



5

.....**CONSIENTE-MENTE**

7

.....**FACTURA ELECTRÓNICA**

9

.....**GRAFOLOGÍA: LA RÚBRICA**

11

.....**ENTREVISTA A FERNANDO GARZAFOX**

15

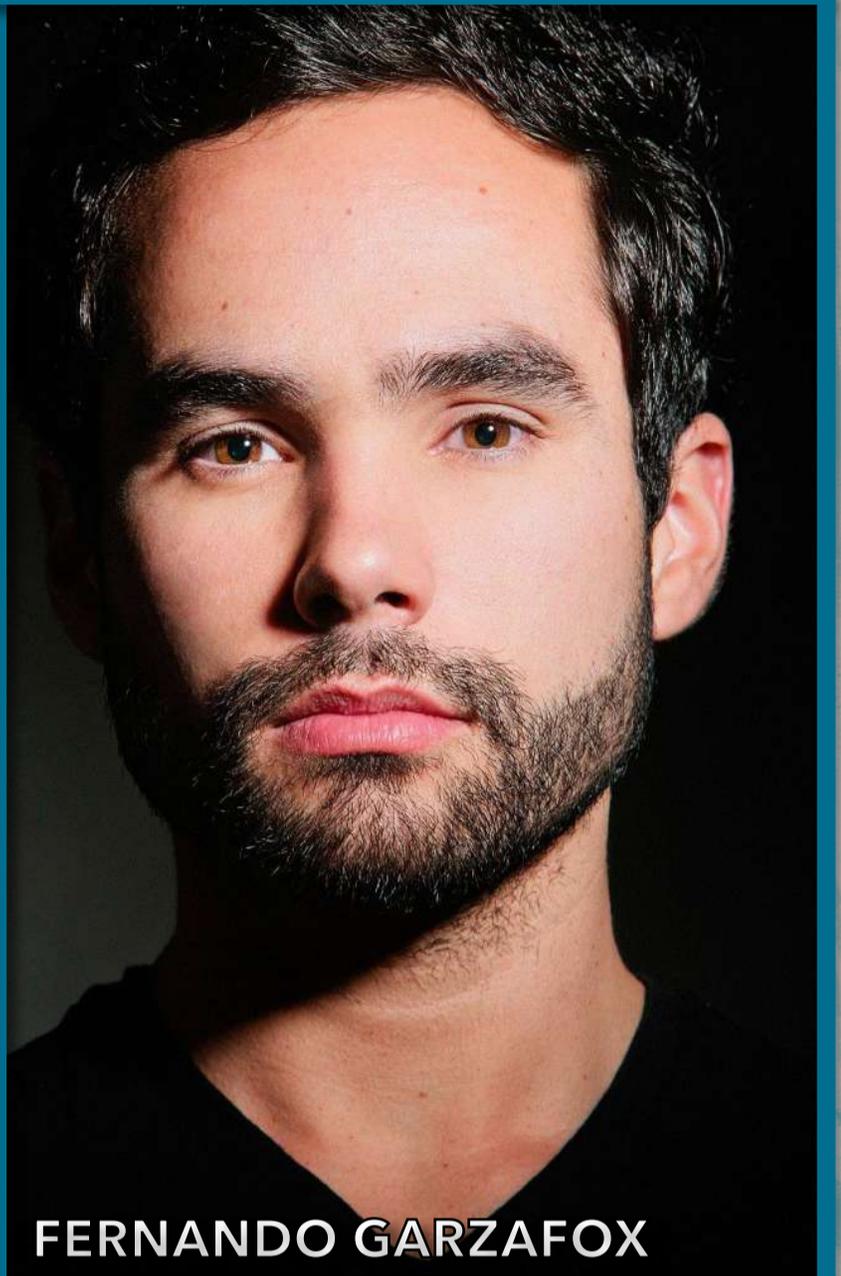
.....**CONCEPCIÓN DE LA MUERTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

17

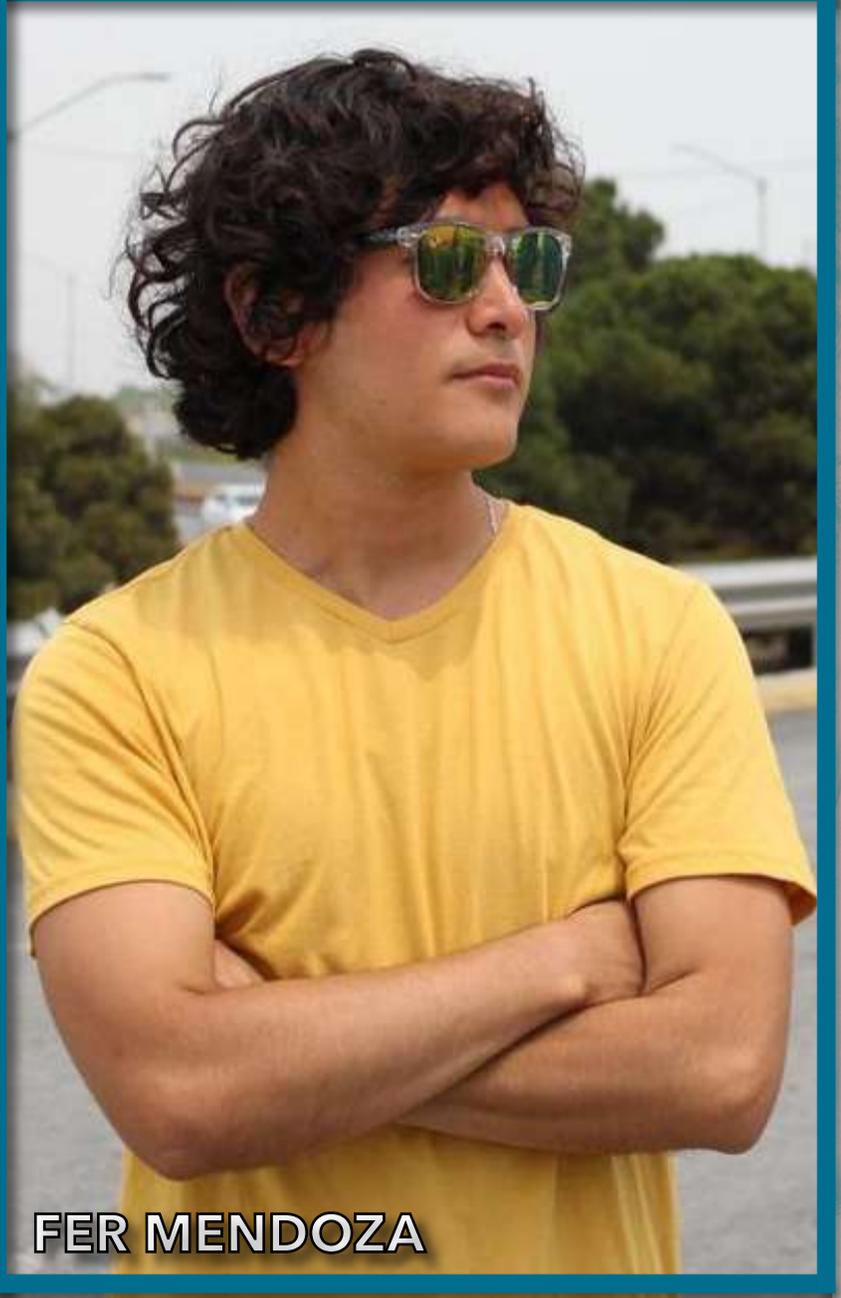
.....**DISFUNCIÓN SEXUAL MASCULINA**

21

.....**LANZAMIENTOS**



FERNANDO GARZAFOX

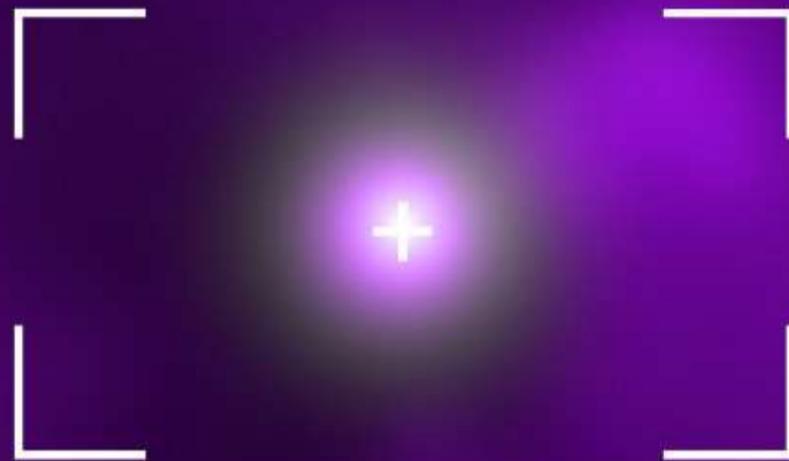


FER MENDOZA

EVENTOS VIRTUALES

Transmisiones EN VIVO de tú evento

- Talleres
- Seminarios
- Capacitaciones
- Entregas de reconocimietntos
- Congresos
- Cursos
- Lanzamiento de productos



elizabeth.ordz@live.it +52 81 2652 6825

● REC

00:00:20:05

HD 4K 25FPS  99%



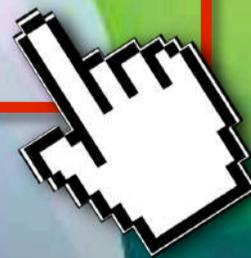
Hija de su Madre

No te pierdas el videopodcast de **"Hija de su Madre"** por youtube, donde madre e hija comparten experiencias y/o consejos.

Suscríbete al canal aquí:



**CLICK AQUÍ PARA IR A
NUESTRO NUEVO
CANAL**



Un episodio nuevo
todos los **viernes a las 4pm.**

despierta

Juguemos. Juguemos un juego en el que yo te hago preguntas, preguntas de conocimiento general y tú intentas contestarlas. Contestarlas con tu conocimiento o bien con lo que crees saber o debería decir: con lo que te hacen creer.

Pregunta número 1: ¿Quién descubrió América?

Alto no contestes tan rápido, piensa dos veces, recuerda lo que te acabo de decir: ¿contestarás con tu conocimiento, lo que crees saber o lo que te hacen creer?

Todos sabemos la respuesta a la primera pregunta. Casi de inmediato podemos saber cuál pregunta es, sin siquiera haberla terminado de hacer. Años de estudio en la escuela y de recitar:

¿Quién descubrió América? Cristóbal Colón. Es obvio, quien no se sabe esa respuesta.

Pero ¿te has tomado el tiempo de cuestionar lo que sabes? Es más, más complicado aún, ¿te has tomado el tiempo de detenerte y cuestionar lo que crees saber? Lo más probable es que no.

El ser humano y su proceso cognitivo de pensamiento está diseñado y ha evolucionado a través de los años para dos tipos de pensamiento:



IGNACIO MORALES



El pensamiento lento y el pensamiento rápido. Sí, leíste bien y sí, ambas formas de pensar le son fieles a sus nombres. De manera muy simple, **esto significa:**

Tu cerebro busca siempre ahorrar energía y pasos. Aunque esto signifique que se pueda equivocar. "El famoso error humano"

Mientras que el pensamiento "lento" implica esfuerzo, análisis y enfoque, todo lo opuesto. Ahora bien, por qué estoy tan seguro de que no hayas cuestionado a tu maestra o maestro sobre quién descubrió América, porque el pensamiento rápido asume lo siguiente:

El maestro lo dice, los libros lo dicen, todos lo dicen, debe ser cierto. (Y claro aquí entran en juego otros tipos de sesgos cognitivos como aquel de "la autoridad", pero eso será para otro artículo)

Entonces, evolutivamente estamos "alambrados" (como suele usarse la expresión en inglés "wired") para "aceptar" "absorber" el conocimiento, sin tener que esforzarnos a cuestionarlo. Además, no pasemos por alto todas las convenciones sociales y lo irrespetuoso que te hubieras visto cuestionando al profesor (ni se diga el bullying)

¿Puedes ir viendo cómo todo nos obliga a aceptar la realidad que se nos intenta imponer? **Te reto a que indagues en la historia e investigues sobre "Leif Erikson" y reflexiones sobre la pregunta 1 que hice más arriba.**

Pregunta número 2: ¿quién es la persona más rica del mundo?

Alto, piensa dos veces antes de contestar, recuerda la pregunta 1 y lo que creías saber. Si tienes la respuesta y esta no es "Elon Musk" te invito a mandarme un DM a **@sigi_24** con la respuesta correcta y desde ahorita te doy una pista: comienza buscando sobre **"las casa del escudo rojo"**

Investiga, explora, cuestiona.

En verdad ¿vas a creer ciegamente todo lo que ves en la televisión?
¿En las noticias?

Despierta. Abre los ojos.



La nueva era 4.0 en FACTURACIÓN ELECTRÓNICA

¿La conoces?

LIC. JESSICA VIZCARRA  8120658652 

Como resultado de la Reforma Fiscal 2022 desde el 1 de enero de 2022 entró en vigor la versión 4.0 de las facturas electrónicas (CFDI), existiendo un periodo de convivencia entre la versión 3.3 y la versión 4.0 el cual comprende del 1 de enero al 30 de junio de 2022. En este periodo puedes seguir usando la versión 3.3 en los que te familiarizas con la nueva versión.

Esta actualización incluye modificaciones en la emisión de Comprobantes Fiscales Digitales por Internet (CFDI) que amparan retenciones de pagos, complemento para recepción de pagos y motivos de cancelación de un comprobante fiscal.

Pero te preguntarás... Esta nueva versión 4.0 ¿Qué diferencia tiene a la 3.3? ¿Qué cambios tendrá?

Bueno aquí te menciono los cambios más importantes que tiene esta nueva versión:

- De manera obligatoria se deberá incluir el nombre y domicilio fiscal del emisor y del receptor del comprobante.
- En el CFDI se debe incluir de manera obligatoria el Régimen Fiscal presentado ante el SAT del emisor y receptor.

- Es obligatorio incluir el código postal del receptor del comprobante (Este deberá coincidir con el que está dado de alta ante el SAT)
- Es obligatorio incluir el "Uso del CFDI" proporcionado por el cliente, considerando que la opción "Por definir" ya no estará disponible.
- Incluirá campos obligatorios para la identificación de operaciones donde exista exportación de mercancías.
- Identifica si las operaciones que ampara el comprobante son objeto de impuestos indirectos.

El CFDI que ampara retenciones información de pagos:

- Actualización de la versión 2.0.
- Incluye de manera obligatoria el nombre y domicilio fiscal del emisor y del receptor.
- Permite relacionar otros CFDI.

El Complemento para recepción de pagos:

- Se actualiza a la versión 2.0.



- Se incluyen nuevos campos para identificar si los pagos de las operaciones que ampara el comprobante son objeto de impuestos.
- Nuevo apartado con el resumen de los importes totales de los pagos realizados expresados en moneda nacional, así como los impuestos que se trasladan.

En caso de cancelar una factura se deberá considerar:

- Señalar el motivo de la cancelación de los comprobantes. Optando por una de las cuatro opciones disponibles:

Clave	Descripción
01	Comprobante emitido con errores con relación.
02	Comprobante emitido con errores sin relación.
03	No se llevó a cabo la operación.
04	Operación nominativa relacionada en una factura global.

- Al seleccionar como motivo de cancelación la clave 01 "Comprobante emitido con errores con relación" deberá relacionarse el folio fiscal del comprobante que sustituye al cancelado.
- Se actualizan los plazos para realizar la cancelación de facturas.

Las recomendaciones que yo te doy para que sea más fácil la transición entre la facturación 3.3 y la 4.0, son las siguientes:

1. Contar con sistemas de facturación actualizados.
2. Actualizar y organizar bases de dato de clientes para poder facturar con la versión 4.0., es importante actualizar la información ya que únicamente se podrá emitir la factura electrónica si el receptor proporciona su régimen fiscal ya que dicha información es obligatoria.

3. Recopilación de datos necesarios para la actualización de facturación, Los datos mínimos, que deberás conocer de tu cliente para emitir su factura son: RFC, nombre o denominación o razón social, régimen fiscal y código postal de su domicilio fiscal.
4. Considera que todos los datos se deben registrar tal y como vienen en la constancia de Situación Fiscal de tu cliente.

Recuerda que tienes hasta el 30 de junio para seguir usando la facturación 3.3. Si aún no estabas enterado de la actualización 4.0 en las facturas o si estabas enterado, pero aún no te familiarizas con ella, te aconsejo que lo más pronto posible empieces a interactuar con esta nueva versión, porque ya quedan pocas semanas para que la versión 3.3 deje de ser válida.



Grafología

LA RÚBRICA

En cuestión de firmas hay muchísima variedad, algunas parecieran muy sencillas, otras enredadas y difíciles, algunas contienen el nombre de la persona, están las que parecen garabatos o incluso dibujos divertidos. Cada una de ellas cuenta una historia y nos muestra la esencia de su autor, mediante la grafología podemos descubrir muchísimo del firmante, sus anhelos, frustraciones, motivaciones, relaciones familiares, mecanismos de defensa y mucho más.

La parte de la firma que nos revela los mecanismos de defensa, es la rúbrica. Para los grafólogos, la rúbrica es un dibujo libre del inconsciente que acompaña la parte principal de la firma (constituida por el nombre y/o apellido). Algunas firmas tienen varias rúbricas y otras no tienen ninguna, a continuación describiremos los significados de las rúbricas más comunes.



Boca de lobo: Ambición y oportunismo.

Describe_Grafología



Karina Linares Aguirre
Psicóloga Grafóloga



Describe Grafología

Karina Linares Aguirre



Camila

Subrayada: Necesidad de reconocimiento y estabilidad.

Camila

Convexa: Entusiasmo seguido de aburrimiento y desencanto.

Camila

Envolvente: Personalidad protectora, actitudes paternalistas y deseos de seguridad.

Camila

Atravesada: Autocrítica, severidad con uno mismo y autoexigencia.

Camila

En lazadas: Se obtiene lo que se desea a partir de las buenas maneras, se busca.

Camila

Enmarañada: Confusión y ocultamiento.

Camila

Zig zag: Irritabilidad y volubilidad, se pasa de la ofensiva a la defensiva en poco tiempo.

Camila

Carril: Protección, deseos de reconocimiento y estabilidad, les cuesta salir de su zona de confort.

Camila

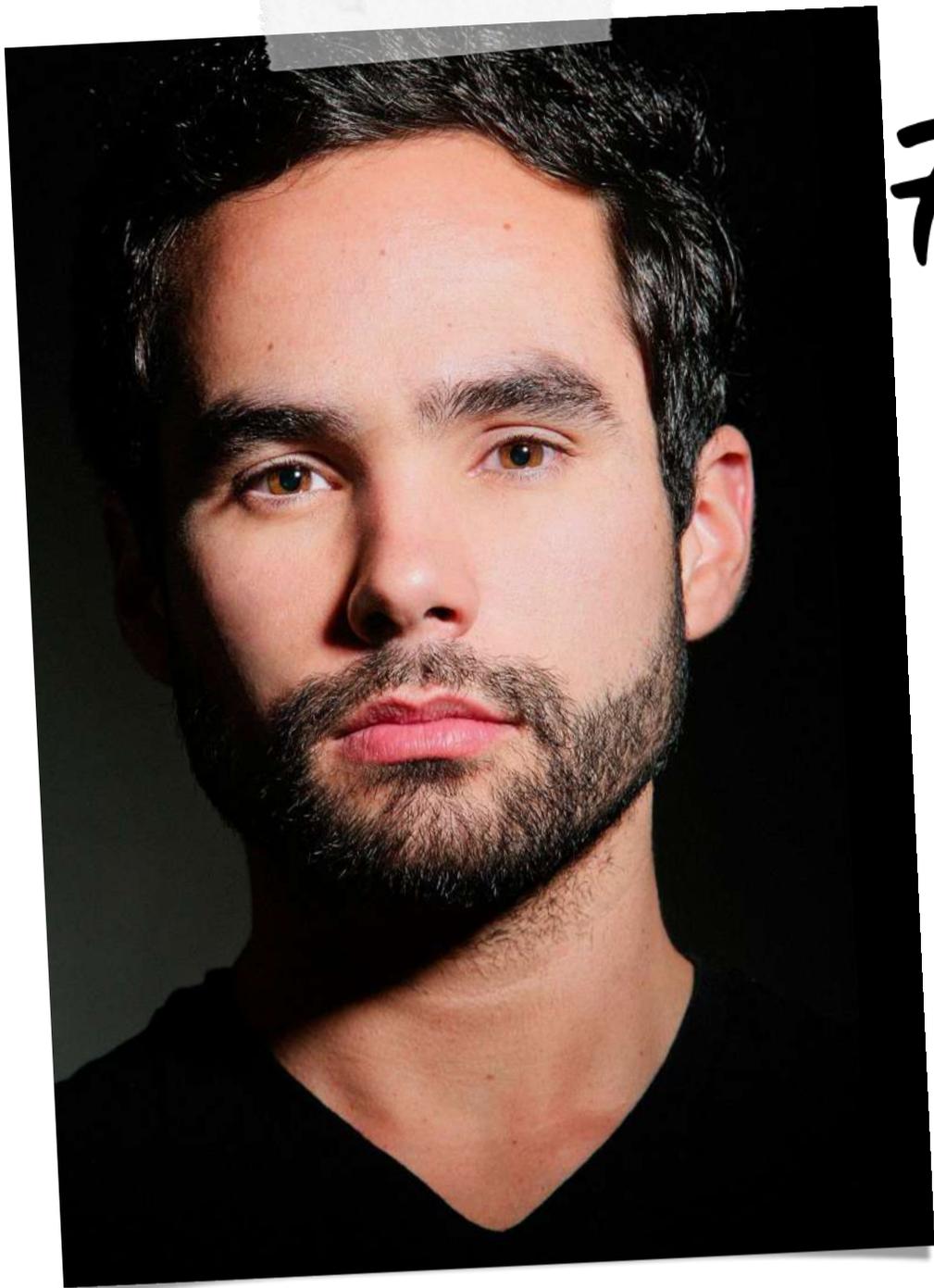
Cóncava: Resiliencia, altruismo y receptividad.



¿Tu firma tiene alguna de estas rúbricas?
Espero que este artículo te haya gustado y te permita conocer un poquito de lo que tu firma cuenta de ti.

Si te gusta este contenido, no dudes en seguirme para más.





Un apasionado de la actuación

Fernando Garzafox

Por ELIZABETH ORTIZ  @eliortiz28 

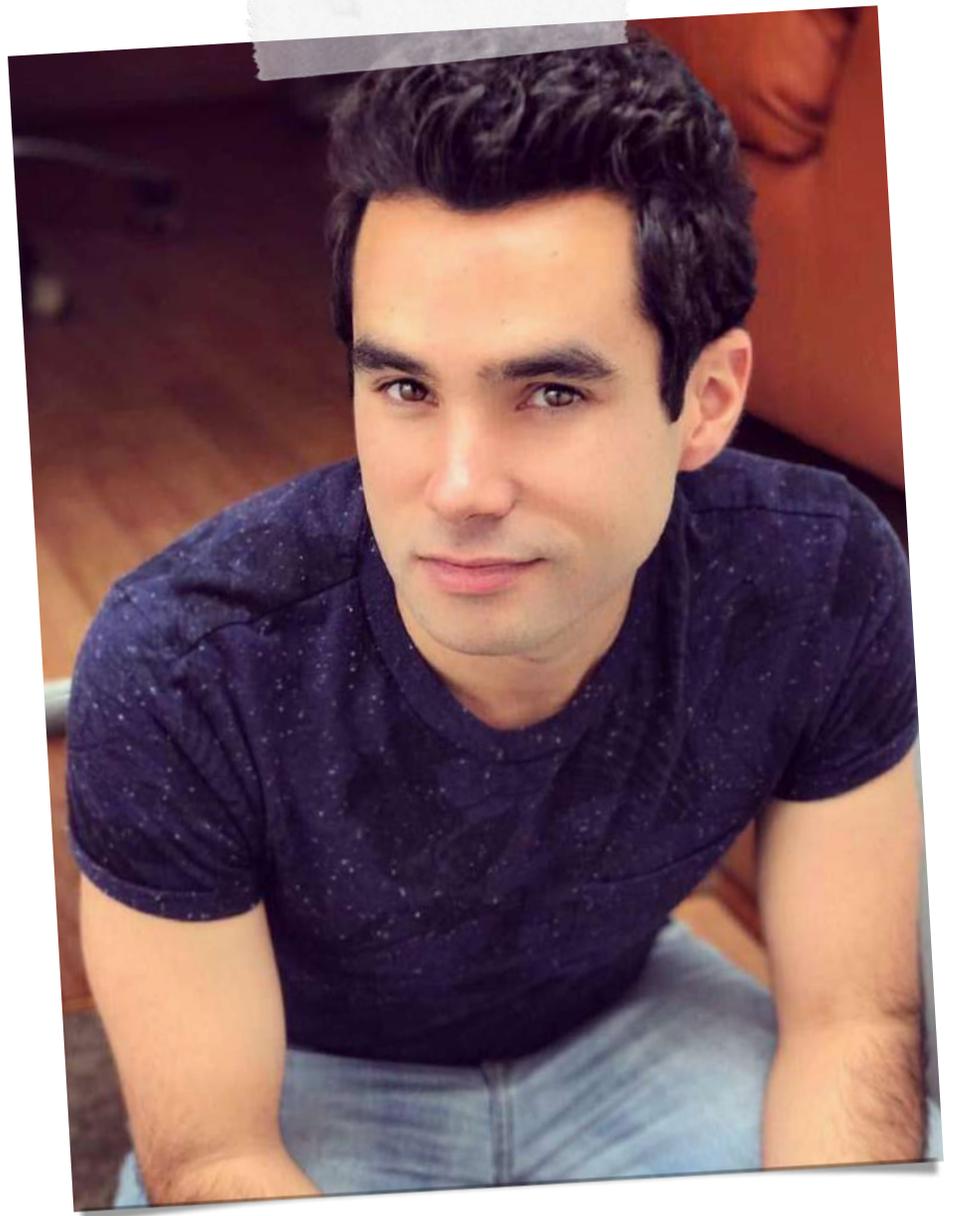
difícil, yo me encontraba realizando un proyecto en donde trabajaba y me dije a mi mismo, lo acepten o no este será el último trabajo que haga y así fue, mi trabajo fue aceptado y le dije a mi jefa, tengo que hablar contigo. Ella ya sabía que yo me iría pasara lo que pasara, incluso antes de irme me hicieron una propuesta para quedarme, me dieron el sobre donde venía todo y me dijeron que sería una excelente paga, pero yo sabía que si veía el sobre me iba a quedar y yo lo que quería era irme a realizar mi sueño."

Fernando Garzafox es originario de Santiago, Nuevo León, y graduado de la carrera de comercio internacionales, pero una de sus pasiones más fuertes es la actuación.

En un inicio Garzafox decidió vivir un tiempo en china debido a su trabajo y a que habla chino mandarín pero tanto en la carrera y entre su vida laboral, jamás dejó de prepararse en lo que le gustaba. Realizaba musicales, comedias, tomaba cursos y talleres.

Después de una fuerte lucha entre algo estable contra la actuación finalmente Fernando decide dejar un empleo estable, donde recibía un sueldo atractivo por irse a buscar suerte a la ciudad de México.; "Fue





Y aunque no nos habla mucho de su más reciente proyecto, sabemos que Garzafox se encuentra en la ciudad realizando una serie que podremos ver pronto en HBO MAX.

Gracias a su perseverancia por seguir su sueño, ha estado hasta este momento en producciones como; La Rosa de Guadalupe, La querida del centauro, Hoy voy a cambiar, como dice el chicho, Falsa Identidad, No Manches Frida 2, Está historia me suena, las bravas, entre otras..

A esta joven promesa llena de talento, aún le falta un extenso camino de producciones televisivas o cinematográficas por estar y sabemos que a su paso ayudará a muchas personas para que puedan cumplir sus sueños en la misma profesión que el eligió.

Si deseas conocer más a Fernando Garzafox, te invitamos a darle click al link de la izquierda para ver la entrevista completa en nuestro canal de youtube.

  **Fernando Garzafox**
CLICK AQUÍ
Para ver la entrevista completa 





DISEÑO GRÁFICO &

e-Learning PARA TU NEGOCIO

Implementa experiencias de diseño y aprendizaje
con soluciones e-learning personalizadas.

CONÓCENOS

818 023 0810



UNA NOVELA EXCITANTE

"Jimena luchó por su felicidad en cuanto se enamoró de Mariana"

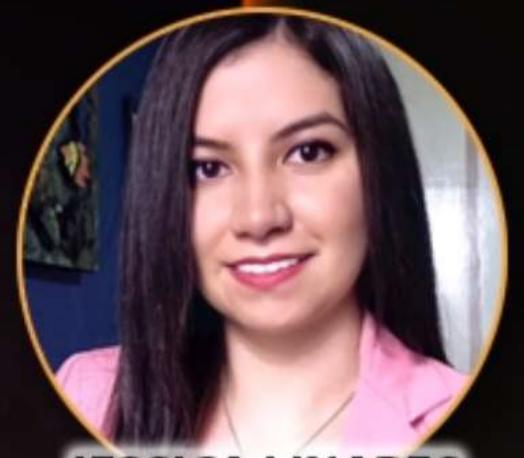


Para adquirirla, escríbenos a prensaacuario@outlook.com



Novela lgbt

Concepción de la muerte a través de la historia



JESSICA LINARES
AGUIRRE

La muerte... Tema del que muchos prefieren no hablar ya que para la mayoría representa tristeza y despedida de un ser amado, pero... ¿Sabían que no sólo representa estos sentimientos?

Los primeros mamíferos en la tierra no tenían el conocimiento pleno de la muerte, con el paso del tiempo por medio de la formación de las asociaciones entre individuos es que se va creando una conciencia de la muerte.

En Egipto se tenía la creencia de que los muertos llegaban a un paraíso, un lugar espiritual similar al mundo terrenal, dicho lugar era conocido como las cañas. La única persona que no tenía ese destino era el faraón puesto que Egipto poseía la luz de la resurrección, a modo de que el faraón era quien se fusionaba con el sol.

Para los egipcios el ser humano se dividía en:

Dyet: cuerpo o **Jat** si estaba momificado, **Atum:** cuerpo espiritual, **Ib:** corazón/pensamientos, **Ka:** fuerza vital, **Ba:** parte trascendental, **Ren:** nombre, **Sheut:** sombra y **Aj:** luz de resurrección.

También se creía que para que los muertos pudieran acceder al paraíso de las cañas, debían pasar por un juicio (El Juicio de Osiris "regente de los muertos") el cual consistía:

1- Juicio de confesiones negativas, en el cual la persona debía decir 72 acciones malas que no hubiera hecho en vida.

2- Juicio de la pesa del corazón, Anubis "Dios del embalsamamiento y las necrópolis" era el encargado de extraer el corazón del difunto (el cual era un símbolo de la moral y la conciencia), lo colocaba en un plato de la balanza y en el otro plato colocaba la pluma de May "diosa que representaba la verdad y la justicia".



jessica.linares.ag@hotmail.com

crimi_jessliag



Como resultado se tenía que si ambos pesaban lo mismo las personas podían acceder al paraíso de las cañas, pero si no pesaban lo mismo la persona obtenía una muerte absoluta, es decir, el olvido.

En Grecia, tomaron el concepto egipcio de la vida después de la muerte, la diferencia radicaba en que en lugar de ser un paraíso; este era la tierra de los muertos regido por Hades y el infierno en tártaro.

Así mismo, se tenía la creencia de que las personas podían llegar a tres destinos: los reinos subterráneos en los cuales:

- 1- **Hades:** Creencia del goce, dolor y pena.
- 2- **Tártaro:** Castigo eterno.
- 3- **Campos elíseos:** El disfrute de la vida inmortal.

Con la llegada de las escuelas filosóficas representadas por Tales de Mileto, Hipócrates y Anaximandro llega el sentimiento de impotencia ante lo inconmensurable: el cuerpo, enfermedad y vida retoma su causa y origen natural.

Para las tribus hebreas el concepto de muerte es el final de las cosas para aquellas personas que no han vivido según las leyes y preceptos de sus dioses, el destino en vez de ser el tártaro será simplemente desaparecer y perder aquella parte de vida eterna.

Con el paso del tiempo, al llegar el periodo de la Edad Media, la iglesia católica tenía poder sobre el pensamiento y vida de las personas, llenando toda duda sobre la vida después de la muerte con el concepto del cielo y la salvación del alma para la vida eterna.

La ideología y la relación con la muerte es una experiencia única para cada individuo en la búsqueda de entender su significado y encontrar la paz ante este hecho inevitable.



DISFUNCIONES SEXUALES MASCULINAS.



Hoy tocamos un tema que causa gran inquietud en términos de salud sexual: las disfunciones sexuales, que pueden ser primarias cuando siempre han existido o secundarias si aparecen después de un periodo de funcionamiento adecuado; en este artículo nos enfocaremos a las masculinas; empecemos por considerar cuatro elementos fundamentales en su respuesta sexual: libido, erección, eyaculación y orgasmo.

Cuando se presenta un problema que altera o interfiere en alguno de estos aspectos y perjudica el interés o capacidad sexual del hombre de manera permanente y persistente, hablamos de disfunción sexual. Existen fármacos y diversos trastornos físicos y psicológicos que pueden ocasionar esta afectación, de tal forma que las principales causas son biológicas, psicológicas, sociales, educativas y problemas en la pareja.

La vida sexual se trastorna por ende en las siguientes dimensiones:

- Deseo sexual
- Capacidad para conseguir o mantener una erección
- Capacidad de eyaculación
- Capacidad de experimentar un orgasmo.
- Estas alteraciones dañan algunas fases del ciclo de respuesta sexual:

En la fase de deseo (provocada por estímulos sexuales efectivos), la libido se ve reducida, hay falta de interés y pereza para reaccionar ante un estímulo sexual: **Apatía sexual.**

En la excitación (vasodilatación+vasocongestión), su falta ocasionará erecciones incompletas o ausentes: **Incompetencia eréctil.**

 5528993853

 Doctoralia

 @psic_sexologa_janik



MARCELA J. AGUIRRE FUENTES
Psicóloga y Sexóloga Clínica



En la meseta (fase de transición de la máxima excitación al umbral donde se desemboca el orgasmo), hay un incremento o decremento en el tiempo de su duración; en el incremento habrá **Incompetencia eyaculatoria** y en el decremento **Eyaculación precoz**.

En la fase de orgasmo (contracciones mioclónicas rítmicas), la incapacidad para experimentarlo se denomina **Anorgasmia**.

Existen casos de hombres con eyaculación retrógrada, en los que el semen es impulsado hacia la vejiga y no se expulsa por el meato urinario, esto puede deberse a algunos padecimientos como diabetes, fracturas pélvicas, lesiones en la médula espinal, cirugías por cáncer de colon, recto, testicular o de próstata y ocasionalmente al condicionamiento (por voluntad propia) de relajar el esfínter interno de la vejiga debido a la creencia de que la pérdida de semen representa pérdida de energía. En casos de eyaculación retrógrada, no se afecta la erección ni las contracciones mioclónicas del orgasmo, así como tampoco la sensación subjetiva del placer.

Estos son los principales factores que pueden contribuir a la existencia de disfunciones sexuales:

Enfermedades cardíacas y vasculares, diabetes, insuficiencia renal, problemas en la vejiga y problemas hormonales.

Trastornos neurológicos, como una lesión de la médula espinal o esclerosis múltiple.

Algunos medicamentos, como los antidepresivos o los medicamentos para presión arterial, antihistamínicos y medicamentos de quimioterapia.

Hábitos no saludables: Consumo de cigarro, alcohol, sustancias tóxicas y falta de ejercicio físico, así como peso no saludable.

Estrés, ansiedad y/o depresión.

Temor al desempeño sexual, temor a embarazar a la pareja. Problemas con la propia imagen física, conflictos de pareja. Información sexual no adecuada, represión, mitos y prejuicios.

El tratamiento de las disfunciones sexuales es personalizado, se enfoca en corregir los problemas físicos y/o mentales que son el origen; puede incluir medicamentos que aumentan el flujo sanguíneo al pene, terapia sexual, hormonal y apoyos mecánicos como dispositivos, aspiradores e implantes en el pene en algunos casos de disfunción eréctil.

Es de suma importancia acudir al especialista para determinar las causas médicas y/o psicológicas, recibir educación de la sexualidad adecuada y el tratamiento individualizado e integral.

La salud y el goce de la sexualidad es un derecho que debe disfrutarse con una vida erótica plena, que permita vínculos satisfactorios, pero cuando se altera la funcionalidad sexual, sobreviene la vergüenza, la depresión, la ansiedad y la angustia. En el tema de los hombres, culturalmente las erecciones representan un símbolo de masculinidad, lo que aumenta el temor al fracaso sexual puesto que se cuestiona su virilidad... Y ¿Qué tal si retiramos de los hombres el peso de la exigencia social del rendimiento sexual?

Felicito merecidamente a los padres lectores y colaboradores de la Revista Prensa Acuario en este mes que se celebra el Día del Padre. ¡Que lo disfruten !



sigiLabs

web design, e-commerce & apps

 @sigilabs



 contacto@sigilabs.com

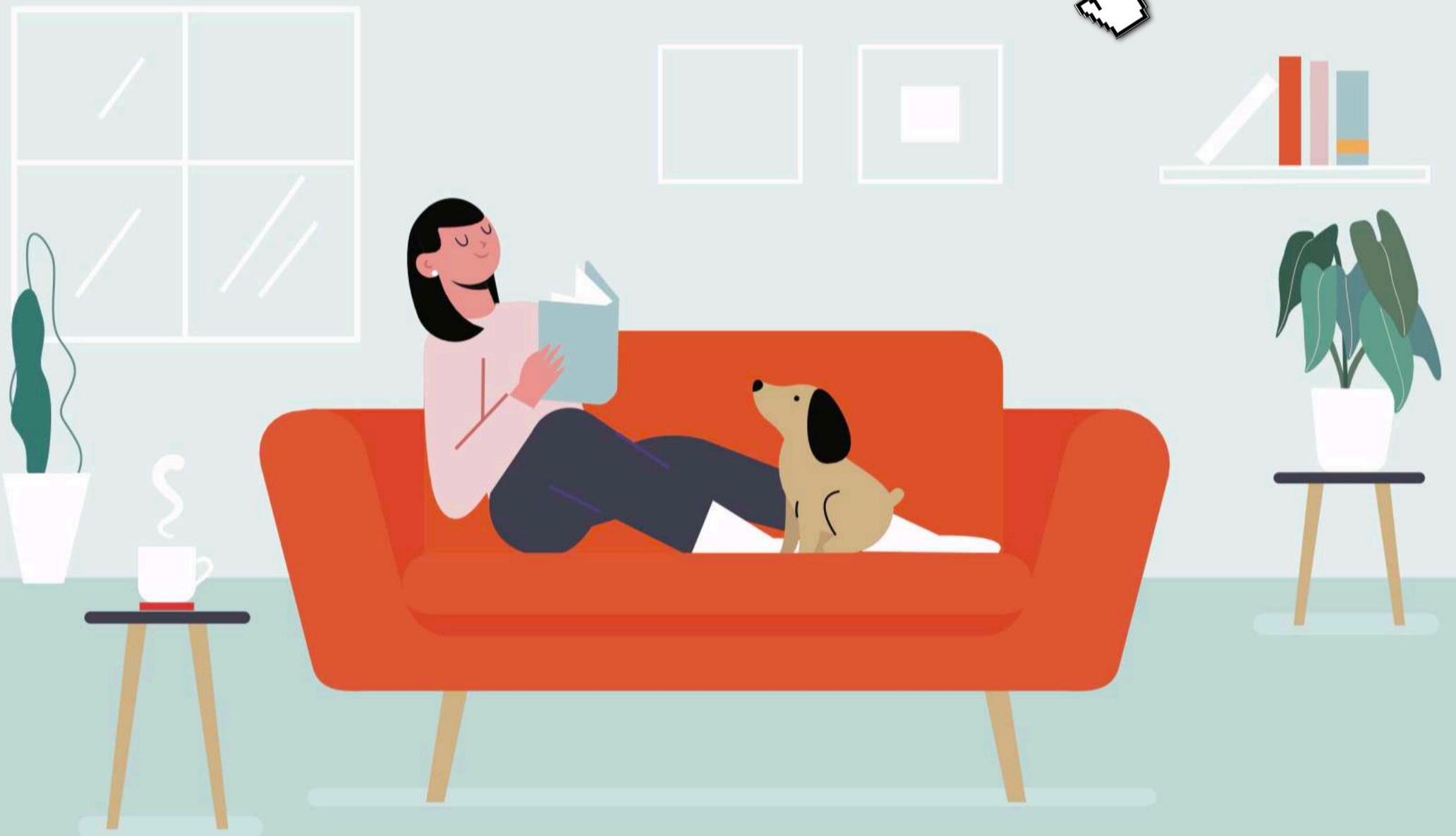


Vende en línea sin preocupaciones.

Publica tus productos. Las entregas a domicilio, fotografías y publicidad van por nuestra cuenta.



Ingresa a <https://storefront.mx/mitienda>



StoreFront.mx



Fer Mendoza

FER MENDOZA es un cantante y compositor mexicano de 25 años, originario de Monterrey, formó y lideró la agrupación de MENDOZA CRUSH junto a sus hermanos, donde en 2013 grabó su primer EP que fue producido por Meny Mendez, quien también ha trabajado con MCDAVO.

23 de mayo de 2022- FER MENDOZA estrena su nueva canción "VEN CONMIGO". El regiomontano apuesta por una canción pop/funk en su segundo single como solista después del lanzamiento de "CUENTO DE HADAS" en diciembre de 2021.

Con su sencilla letra y música con toques retro, el Crush de México busca conquistar el corazón de sus mendozatics con "VEN CONMIGO". El tema "VEN CONMIGO" fue producido por Mike Zanetti, quien ha trabajado en producciones para CD9, Vázquez Sounds, Reik y Yuridia.

"VEN CONMIGO" está disponible en todas las plataformas digitales y viene acompañado de un lyrics video, disponible en el canal de Youtube de Fer desde el 21 de mayo.



CRUSH FIVE

 [crushfivemusic](#)

 [crushfive](#)

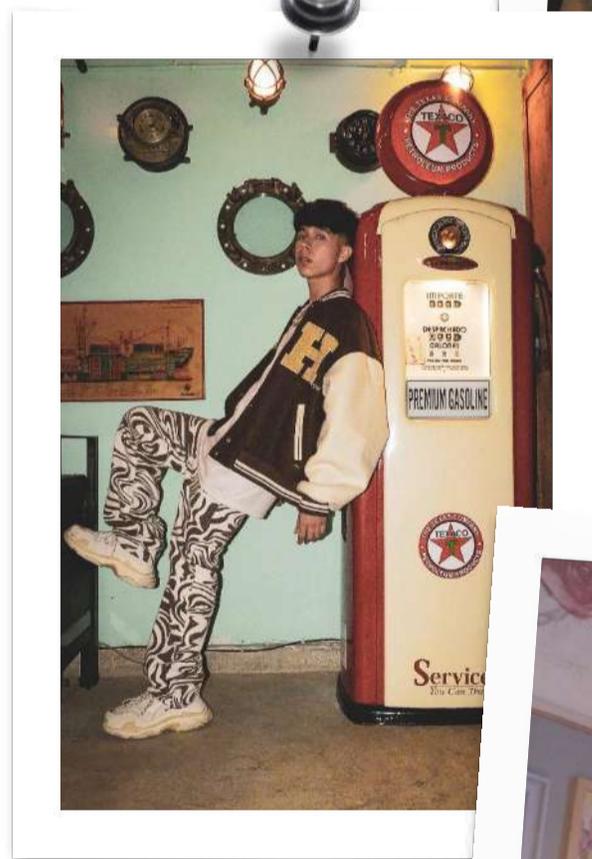
 [crushfivemusic](#)

 [crushfive](#)

CrushFive es una boyband colombiana que nació el 9 de octubre de 2019 en medio de una convocatoria para un proyecto de televisión al que acudieron llenos de sueños Jonathan Moreno Aristizábal de Medellín, Diego Herran Hernández de Villavicencio y Nicolas Santanilla Fonseca de Cali.

En el 2020 CrushFive grabó su primer single "beso" un cover de CNCO, y en 2021 lanzó "Pretend" junto con el famoso influencer La Lerna. CrushFive continúa trabajando para consolidarse como una de las boyband de mayor proyección en el mercado latino, concentrado su mayor incidencia en Chile, Estados Unidos, México, Colombia, España, Argentina, Perú, Ecuador y Bolivia.

Actualmente la Boyband prepara el lanzamiento de "tiempo" el segundo sencillo de su producción musical DREAMERS "Para ti", un regalo de amor para sus fans l@s "Crushfivers" 10 canciones inéditas compuestas en su totalidad por Nico, Diego, Rafa y Jona.



JOSH JAUREGUI



JOSH JÁUREGUI PRESENTA SU NUEVO SINGLE MUSICAL "AYER" JUNTO A LA RECONOCIDA CANTANTE ESTADOUNIDENSE ANNETTE MORENO.

ESTE 17 DE FEBRERO EL CANTANTE MEXICANO JOSH JÁUREGUI PRESENTÓ SU NUEVO SINGLE MUSICAL "AYER" DE LA MANO DE ANNETTE MORENO CON QUIEN CREA UNA EXCELENTE MANCUERNA MUSICAL.

EL SINGLE LLEVA LA ESENCIA MUSICAL DE ANNETTE MORENO QUIEN ESCRIBIO LA

CANCIÓN HACE UNOS AÑOS PARA JOSH, DICHO TEMA FUE ESCRITO EN LA SALA DE LA ARTISTA QUIEN SE INSPIRO EN LAS VIVENCIAS PERSONALES DE JOSH CREANDO ASI LO QUE HOY CONOCEMOS COMO "AYER".

'AYER" FUE PRODUCIDO POR JORDAN DE LA CRUZ CON QUIEN JOSH YA HA PRODUCIDO LOS TEMAS QUE YA CONOCEMOS COMO LO SON "ERES TODO PARA MI" Y "NO HAY TORMENTA": SU VIDEO MUSICAL FUE REALIZADO EN EL MES DE DICIEMBRE EN LA CIUDAD DE

ENSENADA, MEXICO Y FUE DIRIGIDO POR ERNESTO CAREAGA Y EL MISMO JOSH JÁUREGUI EL CUAL YA SE ENCUENTRA EN EL CANAL OFICIAL DE YOUTUBE DE JOSH JÁUREGUI. DICHO TEMA YA SE ENCUENTRA EN ROTACIÓN EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES ASI COMO EN LAS PRINCIPALES RADIOS DE TODA AMERICA LATINA.

ACTUALMENTE JOSH RADICA EN LA CIUDAD DE ENSENADA BAJA CALIFORNIA JUNTO A SU ESPOSA DAILEN Y SUS DOS HIJOS IKER Y XIMENA.



Prensa Acuario

**ANÚNCIATE
CON NOSOTROS**

publicidad@prensaacuاريو.com