



Prensa Acuario

NÚMERO 45 | 01 MAYO 2022

LEZLY COMPEAN
LA KILLER
Y SUS
PUÑOS
DE **ACERO**

Lash-Of

UP&DOWN

MENSAJE DE LA DIRECTORA

COMENZAMOS UN NUEVO MES, Y CON EL VIENEN NUEVAS METAS, NUEVAS VISIONES DE FUTUROS PROMETEDORES, VIENE OBJETIVOS NUEVOS Y CON ELLO MISIONES QUE TAMPOCO ESPERAMOS, QUE SIN EMBARGO SUCEDERÁN, PERO TODO ES PARA MEJORAR UNO MISMO, PARA HACERNOS MUCHO MÁS FUERTES.

SIN DUDA ESTE MES TRAERÁ CONSIGO INFINIDAD DE SUCESOS, YA SEAN BUENOS O MALOS, PERO NO DUDEN QUÉ PODRÁN CON CUALQUIER OBSTÁCULOS O RETO QUÉ SE PRESENTE.

LO QUE SI SABEMOS ES QUÉ LES DESEAMOS UN MES LLENO DE BENDICIONES PARA USTEDES.

ELIZABETH ORTIZ.

DIRECTORA GENERAL
ELIZABETH ORTIZ

VENTAS & RELACIONES PÚBLICAS
EDNA DINORA RODRÍGUEZ

**DIRECTORA CREATIVA /
DISEÑO**
Y. ADRIANA PÉREZ HAM

PORTADA
JESÚS ABREGO

COLABORADORES

MARCELA J. AGUIRRE
KARINA LINARES AGUIRRE
LÍA KIMÚ
JESSICA LINARES AGUIRRE
MIGUEL ESPINOSA

CONTACTO

 [+52 812 652 6825](tel:+528126526825)

 PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM
 PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM

Siguenos

 @prensaacuario

 Prensa Acuario

 Prensa Acuario Tv



INDEX

**Reconoce los links interactivo con este icono y dales click*



5

.....**MORFOPSILOGÍA; SIGNIFICADO DE TUS CEJAS**

7

.....**SABÍAS QUE...FECHAS DIVERTIDAS Y RARAS DE MAYO**

8

.....**DEPORTE Y ALIMENTACIÓN VEGETARIANA**

9

.....**ENTREVISTA A LEZLY COMPEAN**

13

.....**SEXUALIDAD FEMENINA**

15

.....**FLUIDOS BIOLÓGICOS**

17

.....**HIPNOSIS**

21

.....**LANZAMIENTOS**



LEZLY COMPEAN

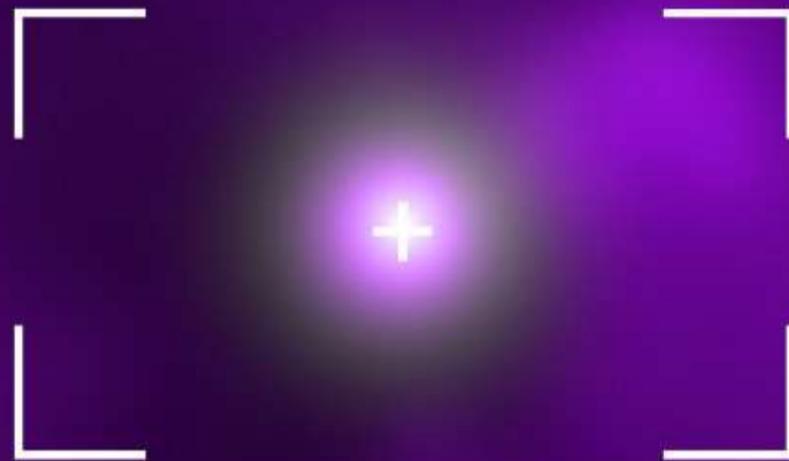


KENETH

EVENTOS VIRTUALES

Transmisiones EN VIVO de tú evento

- Talleres
- Seminarios
- Capacitaciones
- Entregas de reconocimietntos
- Congresos
- Cursos
- Lanzamiento de productos



elizabeth.ordz@live.it +52 81 2652 6825

● REC

00:00:20:05

HD 4K 25FPS  99%



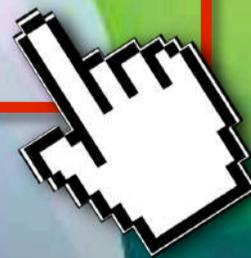
Hija de su Madre

No te pierdas el videopodcast de
“**Hija de su Madre**” por youtube,
donde madre e hija comparten
experiencias y/o consejos.

Suscríbete al canal aquí:



**CLICK AQUÍ PARA IR A
NUESTRO NUEVO
CANAL**



Un episodio nuevo
todos los **viernes a las 4pm.**



Grafología



Tips para entrevistas de trabajo.

En esta edición tocaremos uno de esos temas que a todos nos competen y que nos ponen nerviosos, muy nerviosos cuando se presenta la ocasión... las entrevistas de trabajo.

Al momento de presentarnos, es muy importante ser sinceros, pero también presentar lo mejor de nosotros. Aunque no lo creas, la preparación para una entrevista contempla varios aspectos que te harán llegar sintiéndote confiado y seguro.

1. Investiga la empresa para la que estás postulando. Esto te hará conocer las actividades, valores, misión y visión de la empresa, aspectos que podrás retomar durante la entrevista y que dejarán en manifiesto tu interés y proactividad.

2. Imprime tu C.V. Aunque seguramente en la empresa lo tendrán en versión digital, este documento es tu carta de presentación y llevarlo en caso de cualquier contingencia denotará tu capacidad de resolución y planeación.

3. Reflexiona sobre tus objetivos, fortalezas y debilidades. Estos son tópicos que muy frecuentemente se cuestionan durante las entrevistas, por lo que anticiparte y llevar esas respuestas claras te evitará silencios incómodos y respuestas improvisadas.

4. Prepara tu vestimenta una noche antes. De esta forma no perderás tiempo en la mañana y evitarás imprevistos. Recuerda que la pulcritud es esencial para proyectar una imagen positiva.

5. Pon una playlist de música alegre. Mientras te preparas escucha música que te ponga de buen humor, esto te mantendrá en un estado de ánimo entusiasta que seguramente será agradado al entrevistador.

6. Puntualidad. Esta es básica pero muy importante, no llegar a tiempo será interpretado como falta de formalidad y de interés. Procura estar al menos con 10 minutos de anticipación.

7. Al entrar, visualízate trabajando ahí. Esto permitirá que te relajes y que veas la entrevista como un mero requisito a algo que ya es tuyo.

8. Postura erguida. Mientras te encuentres en la salita de espera no te sientes encorvado, mantente erguido, ya que la postura proyecta la seguridad, liderazgo y confianza que tenemos en nosotros mismos.



Describe Grafología



Karina Linares Aguirre

Describe Grafología



Karina Linares Aguirre
Psicóloga Grafóloga



9. Sonríe y mantén el contacto visual. A pesar de tener el cubrebocas, sonreír es de suma importancia para simpatizar con el entrevistador. Caer bien no te dará el puesto de tus sueños, pero sí que ayuda ya que profesionalmente una buena actitud es un gran plus.

10. En caso de saludo de mano, sostener con firmeza durante algunos segundos. Un saludo débil y apresurado te hará ver como inseguro, débil o incómodo. Por otra parte, un saludo con mucha fuerza indicará que te quieres imponer y que necesitas marcar tu territorio.

11. Conversa. Responde clara y ampliamente a las preguntas. Cuenta experiencias que pudieran ser relevantes y no dudes en añadir un poquito de humor que aligere la tensión del momento. Platicar sobre tus anécdotas laborales permitirá que te conozcan, vean tu experiencia y que te recuerden mucho más fácilmente.

12. Cuida tu lenguaje corporal. Inclínate ligeramente hacia adelante, copiar los movimientos del entrevistador y sonreír mostrará tu apertura, simpatía y buena disposición para comunicarte efectivamente.

13. Sé sincero. Si mientes u oculta información es muy probable que el entrevistador entrenado lo note y en consecuencia desconfíe de ti. Nadie quiere trabajar con alguien en quien no puede confiar, por el contrario, ser honesto sumará puntos y también permitirá que el proceso de

selección de personal te beneficie al encontrar el trabajo que se ajusta a quién eres y lo que la empresa necesita de ti.

14. Pregunta. La entrevista también es para que tú resuelvas tus dudas y estés en posibilidad de tomar decisiones. Preguntar también mostrará tu entusiasmo e interés en la vacante.

15. Despedida. Al concluir la entrevista menciona el nombre del entrevistador (a todos nos encanta escuchar nuestro nombre y refleja qué pusiste atención a la persona que tenías frente a ti) y recalca tu deseo de ocupar el puesto (en caso de que así sea).

Espero que esta guía te sirva y oriente en el momento que la necesites. La búsqueda de trabajo puede no ser sencilla, pero si llegas seguro y confiado a tu entrevista, brillarás y destacarás.

¡Sígueme en mis redes sociales para más tips!





Sabías que existen Días mundiales raros y divertidos en mayo.

EDNA DINORA  @edna_dinora 

DISEÑO ADRIANA HAM



DISEÑO ADRIANA HAM



IMÁGENES CORTESÍA DE DON PABLO

IMÁGENES CORTESÍA DE PALOMA



Lezly “La Killer” Compean

Por ELIZABETH ORTIZ  @eliortiz28



Lezly Compean Hinojosa, mejor conocida como “La Killer” en el mundo de las artes marciales mixtas (AMM), es una mujer que se ha sabido abrir paso en el deporte.

Pero antes de conocer sus logros, sepan que Lezly fue estilista durante un buen tiempo. Su negocio era popular entre sus gente, contaba con una amplia cartera de clientes y contaba con un sueldo seguro cada mes, hasta que conoció lo que eran las artes marciales mixtas, enamorándose al grado de renunciar a lo que ya había construido y que le encantaba hacer, por algo que le apasionó.

“La Killer” comenzó en el mundo de las AMM hace un par de años, gracias a su amigo, Enrique Kike González. Después de dedicarse 24 horas al día, los siete días de la semana a su negocio: “Yo me dedicaba a trabajar. Cuando vi este deporte me enamoré y empecé a entrenar, me alejé del estilismo y ahora me dedico a esto al 100%”.





Lo más complicado con lo que Lezly se ha enfrentado es arreglárselas sin el ingreso económico que ya tenía, considera que este sueño es un sacrificio ya que no se vive de las peleas, es más por amor al deporte.

A pesar de tener una entrada económica limitada, Lezly desea poder tener más peleas dentro de esa jaula que irónicamente la hace sentir más viva y libre.

Ahora, a pesar de sentir que ha entrado tarde al mundo de la lucha, desde su debut ha

sido un camino rápido ya que comenzó con peleas más avanzadas de lo que le tocaban.

Aún le queda un camino que recorrer a esta peleadora, que aunque ha estado un poco limitado por la reciente pandemia que todo el mundo atravesó, estamos seguros que estará lleno de éxitos.

Si quieres conocer un poco más a Lezly, te invitamos a darle click en el link de abajo para poder ver la entrevista completa en nuestro canal de YouTube.



Lezly Compean



CLICK AQUÍ

Para ver la entrevista completa





DISEÑO GRÁFICO &

e-Learning PARA TU NEGOCIO

Implementa experiencias de diseño y aprendizaje
con soluciones e-learning personalizadas.

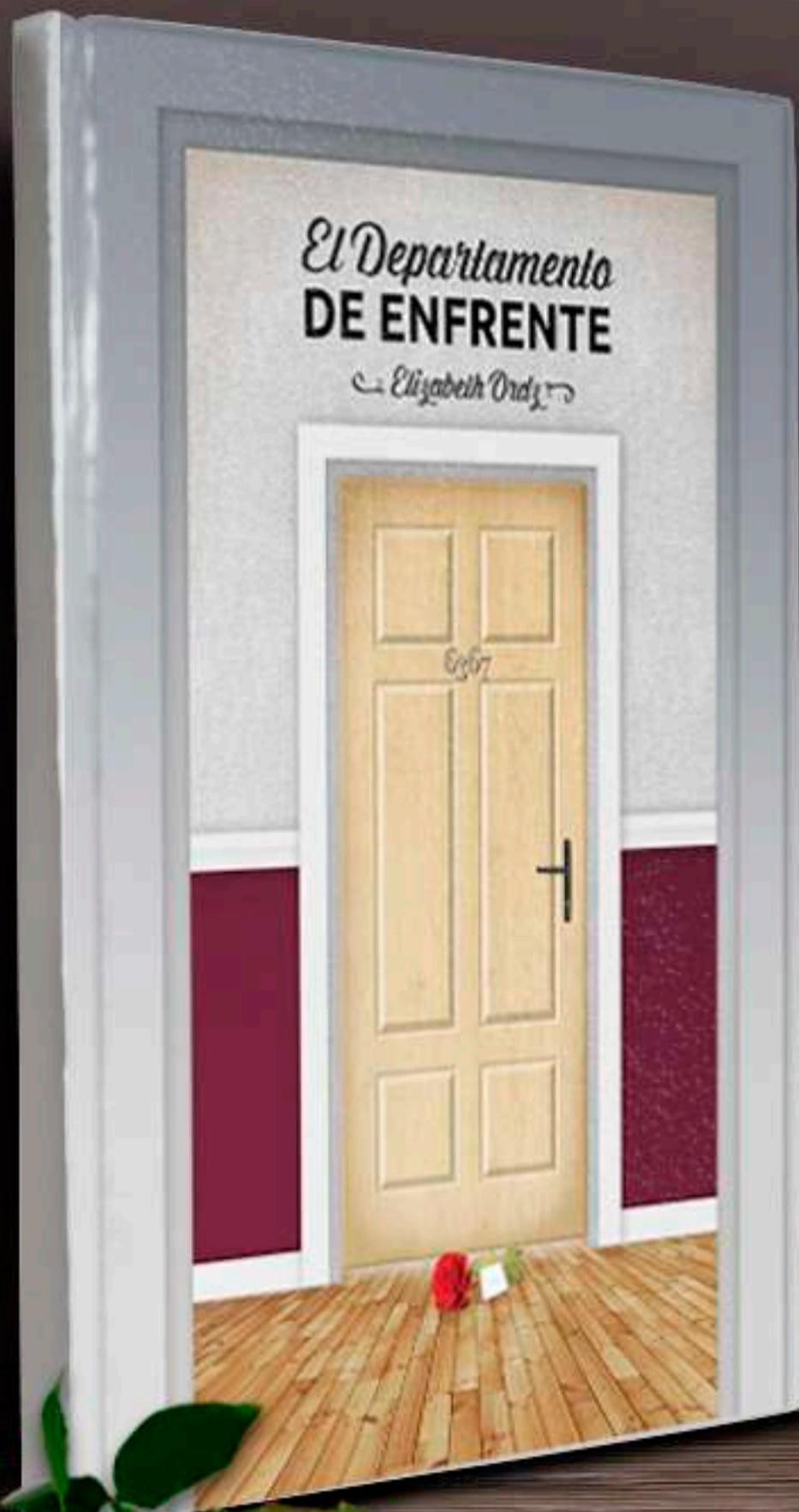
CONÓCENOS

818 023 0810



UNA NOVELA EXCITANTE

"Jimena luchó por su felicidad en cuanto se enamoró de Mariana"



Para adquirirla, escríbenos a prensaacuاريو@outlook.com



Novela lgbt



SEXUALIDAD FEMENINA



5528993853



Doctoralia



@psic_sexologa_janik



MARCELA J. AGUIRRE FUENTES
Psicóloga y Sexóloga Clínica

Históricamente la sexualidad de las mujeres ha sido escindida, por un lado, está la mujer madre y por el otro la mujer que vive libremente su sexualidad. Los permisos sociales para vivir y disfrutar de las sensaciones y el placer no son iguales; se vive de forma diferente la sexualidad masculina ya que no hay el juzgamiento ni la censura por ser mujer.

Para que las mujeres vivan plenamente su sexualidad es necesario que asuman y se responsabilicen de su propio placer, que tomen el control de su sexualidad a través del autoconocimiento y la autodeterminación. El autoconocimiento del placer implica explorar el propio cuerpo incluyendo los genitales: familiarizarse con la textura, los olores y las sensaciones que se perciben. Aprender diversas formas de estimularlos, conocer el propio mapa erótico y no conformarse con el que su pareja decida o haya aprendido con otras mujeres.

La autodeterminación parte de tener en cuenta el deseo sexual de ellas mismas y no dejarse presionar o influenciar por el temor a perder o herir a la pareja: decir "no" si no se quiere y decir "sí" si se desea, así como tener iniciativa para buscar encuentros sexuales.

Cuando una mujer se apropia de su sexualidad, no solo ella lo disfruta más, también su pareja, ya que le quita el peso de ser el "dador del placer" que es una carga muy fuerte puesto que pareciera que siempre tiene que estar dispuesto y mostrar una erección lo suficientemente firme y además duradera. Situación que no siempre es fácil para ellos ya que también se cansan, se estresan y pueden presentar temor al desempeño y ansiedad.

Referente a la sexualidad femenina existen mitos y prejuicios que resultan necesarios de desarraigar. **Estos son algunos:**

El orgasmo solo se alcanza a través de la penetración: La realidad es que se puede alcanzar el orgasmo femenino de varias formas; no es imprescindible la penetración. De hecho, es más fácil de alcanzar estimulando directamente el clítoris gracias a sus más de 8,000 terminaciones nerviosas, e incluso estimulando la mente a través de fantasías y relatos.

Las mujeres no disfrutan la masturbación: Las mujeres también disfrutan del deseo, la excitación, el orgasmo y por supuesto la autoestimulación. Son tan sexuales como los hombres, aunque es cierto que muchas mujeres, ya sea por vergüenza, prejuicio o falta de privacidad, no experimentan con sus zonas erógenas. De ahí la importancia de trabajar estos tabúes para ser capaces de hacer un mapa sexual de nuestro cuerpo. Así podemos disfrutar en soledad y en pareja.



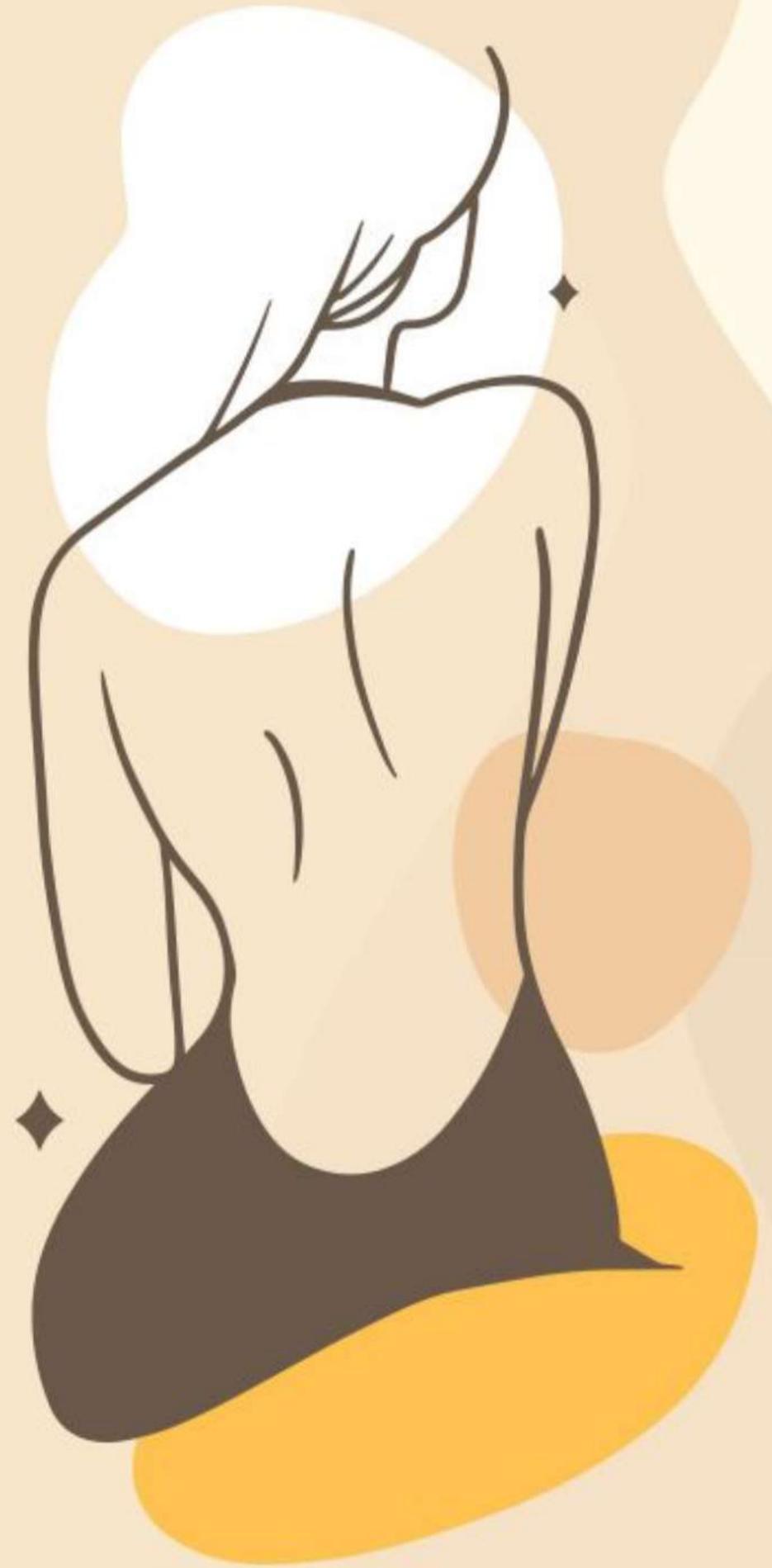
Las mujeres no pueden tomar la iniciativa para encuentros sexuales: Pueden hacerlo tanto como los hombres; es parte de ejercer libremente su sexualidad de manera activa, espontánea y placentera. Es conveniente romper con la rutina y sorprender a la pareja: inducir mediante la sensualidad y la seducción puede ser muy excitante.

El placer se encuentra solo en los genitales: Las zonas erógenas son cualquiera de las partes del cuerpo especialmente sensibles a la estimulación erótica que provocan la activación sexual por lo que son numerosas y variadas en cada persona, tanto en mujeres como en hombres. Focalizar solo el placer genital e interpretar el coito como el centro de las relaciones sexuales (coitocentrismo) limita otras conductas y experiencias no genitales y propicia la monotonía.

No se puede mantener relaciones sexuales cuando se tiene la menstruación: Si bien es una decisión muy personal, no es cierto que sea perjudicial. De hecho, mantener relaciones sexuales durante la menstruación puede mitigar el dolor gracias a la producción de endorfinas durante el orgasmo y de manera natural hay más lubricación, inclusive puede haber mayor deseo sexual. Además, existen muchas otras variantes del sexo que pueden ponerse en práctica durante el ciclo menstrual.

Las mujeres no se embarazan si están menstruando: Falso, sí puede haber embarazo durante el ciclo menstrual así que lo mejor es no confiarse.

Las mujeres que son madres dejan de ser mujeres sexuales: Este mito está enraizado en la simbiosis mujer-madre en el que se asume que las mujeres han cumplido su objetivo y ciclo vital de la maternidad y quedan desconectadas de su sexualidad para fungir solo en el rol de madres.



En este espacio quiero felicitar merecidamente a las madres en su día y reconocerlas como mujeres plenas, con la libertad y derecho de tener una sexualidad saludable centrada en el placer, el afecto y el respeto a su ser mujer.



**JESSICA LINARES
AGUIRRE**

FLUIDOS BIOLÓGICOS Y SU APLICACIÓN DE PRUEBAS ORIENTATIVAS Y CONFIRMATIVAS

Ante la presencia de un hecho presuntamente delictivo en el cual nos encontramos con fluidos biológicos/corporales como la sangre, semen, saliva, sudor, etc., la aplicación de su estudio es de suma importancia puesto que los resultados de este mismo nos ayudarán a obtener la identificación de pertenencia correspondiente a la víctima y/o victimario por medio de las características físicas presentes en el análisis de cada fluido.

Como primer fluido biológico me gustaría hablarles un poco sobre la sangre:

Su función es transportar oxígeno y nutrientes a todas partes del cuerpo, también transporta dióxido de carbono y materiales de desecho hasta los pulmones, riñones y sistema digestivo; el cual los expulsa hacia el exterior, lucha contra infecciones, transporta las hormonas al cuerpo y regula su temperatura. A medida que la sangre viaja por el cuerpo el oxígeno se consume y la sangre se convierte en desoxigenada; obteniendo una coloración rojo brillante cuando es oxigenada y rojo oscuro cuando es desoxigenada.

Por medio de la aplicación de procedimientos técnicos científicos en los fluidos biológicos que el criminalista encuentre en el lugar que esté relacionado con algún hecho presuntamente delictivo se podrán obtener resultados para la resolución y aclaración de dicho fluido.

Existen dos tipos de pruebas; la de orientación (sirven para conocer la naturaleza de las evidencias, pero no arrojan resultados de certeza), y las de confirmación (en las cuales se obtendrán resultados infalibles).

En el caso de la sangre podremos tener como prueba orientativa:

- **Luminol** (compuesto químico que exhibe quimioluminiscencia, emitiendo luz azul por acción de la hemoglobina presente en la sangre.

- **Aplicación de Bencidina** (sustancia química) sobre la muestra para obtener un cambio de color en la disolución como consecuencia del viraje del reactivo, teniendo una coloración azul al ser positiva la prueba.

- **Fenolftaleína** (indicador de pH), presentando una coloración rosa al ser positiva la prueba.

Por otro lado, como prueba confirmativa tendremos:

- **Cristales de Teichmann** (método cristalográfico; se basa en la descomposición de la hemoglobina por acción del calor, dando lugar a la formación de la hematina, la cual, en presencia de una solución de ácido acético glacial, se combina con el cloro de la sal para formar cloruro de hematina, quien posteriormente se cristaliza por enfriamiento.)

Al observar la muestra en el microscopio, se podrán apreciar cristales café oscuro al ser positiva la prueba.



crimi_jessliag



jessica.linares.ag@hotmail.com





•**Cristales de Takayama** (método cristalográfico) Masaeo Takayama en 1912 realizó la identificación de sangre en manchas secas utilizando piridina, glucosa e hidróxido de sodio, la combinación de estos reactivos dio como resultado la formación de cristales de hemo cromógeno.) De igual manera, al observar la muestra en el microscopio se podrán apreciar cristales color rosa al ser positiva la prueba.

Como segundo fluido biológico encontraremos el semen:

Su función es lograr el transporte de los espermatozoides desde los testículos hasta la uretra y al exterior, para llegar al canal vaginal y al útero para ligar la interacción con los óvulos y formar un cigoto, es decir, un feto. Así mismo, el líquido seminal contiene flavinas; pigmentos que se encargan de darle un color blanquecino al semen.

Como prueba orientativa podremos tener:

•**Fluorescencia por luz ultravioleta** (Por acción de las flavinas con la luz ultravioleta podremos obtener fluorescencia.)

•**Fosfatasa ácida** (enzima generada por la próstata, la cual se presenta con una mayor concentración en el fluido seminal.) Por medio del método colorimétrico visual, se podrá tener como resultado una coloración violeta al ser positiva la prueba.

El sudor también cuenta como un fluido biológico y su función es regular la temperatura corporal, elimina toxinas, contribuye a la formación del pH del estrato córneo (capa más externa de la epidermis), el volumen del sudor serán 600 ml diarios.

En caso de querer corroborar la presencia de dicho fluido se podrá aplicar una prueba de reactivo de Ninhidrina (producto químico), el cual presenta una reacción con los aminoácidos y proteínas obteniendo un color morado al ser positiva.



HIPNOSIS

Al hablar de hipnosis, tal vez se les venga a la mente la imagen de un hipnotista de teatro con un reloj y su cadena de oro o plata, moviéndolo lentamente frente a un voluntario, pidiéndole que se relaje y con un chasquido de dedos ordenándole que caiga en un trance hipnótico, para después pedirle que diga o haga cosas de manera involuntaria, que actúe como un animal o haga cosas que normalmente no haría, que baile, cante o recite el abecedario de la z a la a o cosas por el estilo. Sin embargo, esto es solo uno de los tantos mitos que rodean a la hipnosis, al menos, la hipnosis útil, la hipnoterapia la cual tiene muchos usos psicoterapéuticos en conjunto con una psicoterapia.

Sin embargo, de donde provienen las bases de la hipnosis, pues bien... desde tiempos remotos, la hipnosis ha sido practicada con distintos nombres por distintas culturas tales como los griegos, egipcios y celtas por mencionar algunas, ya que en los tiempos de los antiguos asirios-babilonios se mencionan métodos exorcistas hipnóticos en sus prácticas y rituales terapéuticos.

También las culturas orientales como la hindú, china y japonesa han hecho uso de diversas técnicas de relajación que combinan respiración, sonidos rítmicos, concentración y palabras para lograr resultados sanadores en el cuerpo y la mente.

También es muy común que pensemos en Sigmund Freud al hablar de hipnosis, ya que lo hemos visto en distintos programas, caricaturas y películas hacer uso de ella, lo cierto, es que Freud no fue

el primero en usarla de manera terapéutica, él lo aprendió del francés Jean Martin-Charcot quien a su vez lo aprendió de otros antes que él. Actualmente se asocia la hipnoterapia con el reconocido Dr. Milton H. Erickson (1901-1980), quien se puede considerar como el padre de la hipnosis clínica moderna.

¿Qué es la hipnosis?

La palabra hipnosis se deriva del griego hipnos (dormir o sueño), ya que antes se tenía la idea errónea de que la hipnosis era un estado de sueño o algo muy parecido a este y que la persona en dicho estado se encontraba dormida.

Ernest Rossi y Milton Erickson por su parte, definen a la hipnosis como un estado de conciencia alterado, pero natural, es decir, distinto a la vigilia y al sueño,



Psicoterapeuta
Miguel Espinoza



@psi.miguelesp



un estado intermedio, en el cual es posible evocar experiencias que fueron previamente aprendidas y se caracteriza por el incremento en la sugestionabilidad y creatividad del individuo.

Es importante que diferenciamos entre hipnosis e hipnoterapia, ya que la primera es solo estado especial y natural de la conciencia, el cual puede ocurrir de manera espontánea como cuando uno se concentra demasiado en algo que deja de lado todo lo que pasa a su alrededor o bien, inducido por un hipnotista entrenado, la hipnoterapia en cambio es realizada por un profesional dentro de una psicoterapia.

Algunos mitos acerca de la hipnosis

Mito 1: Cuando uno es hipnotizado pierde la conciencia.

Al contrario, cuando está en trance tiene aún más conciencia sobre sus temas personales, se incrementa la creatividad pudiendo ayudarlo a que resuelva o describa sus conflictos.

Mito 2: Se le puede ordenar a una persona hipnotizada que haga todo lo que el hipnotista quiere.

Si bien la persona es más sugestionable, no hará nada que vaya en contra de sus principios o valores éticos, este es un mito que ha sido perpetuado por la televisión, el cine y el teatro.

Mito 3: El estado de trance es peligroso y puede ocasionar daño a la persona.

Es muy común que durante el estado de trance la persona sienta relajación muscular y mental o inclusive que se quede dormida, sin embargo, es peligrosa siempre y cuando la realice una persona que no esté

debidamente entrenada o que la use con fines no éticos, sobre esto es muy recomendable cerciorarse de que la persona está capacitada y debidamente certificada.

Mito 4: A través de la hipnosis se pueden acceder a vidas pasadas o contactar a personas que ya fallecieron.

Científicamente no está comprobado por la ciencia, aunque si bien es cierto que ha habido casos en los que el paciente describe situaciones de su vida pasada, no es algo habitual que suceda durante el trance hipnótico, por lo que es mejor guardar cierta reserva sobre este tema a la espera de resultados más contundentes.

Mito 5: La hipnosis es una terapia



No es una terapia en sí misma, debe acompañarse de alguna modalidad o estrategia psicoterapéutica como la terapia breve, la gestalt, la cognitivo-conductual, el psicoanálisis, entre otras. Digamos que la hipnosis por sí sola es como un "mejoralito", para lograr cambios realmente terapéuticos, es necesario combinarla con una psicoterapia a elección del consultante.

¿Para qué sirve la hipnoterapia?



Se pueden tratar muchas dolencias tanto fisiológicas como psicológicas, por ejemplo, se puede trabajar la depresión, la ansiedad, el estrés laboral (este en lo personal he llegado a aplicarlo de manera rutinaria con resultados favorables), fortalecer la autoestima, la espiritualidad, se pueden trabajar fobias, recuerdos dolorosos, traumas infantiles, dolores crónicos, ya que se puede inducir a través de la hipnosis efectos analgésicos, inclusive mi estimado maestro y director del Instituto Mexicano de Hipnosis Clínica, el Dr. Arnoldo Téllez es un experto en aplicar la hipnoterapia para beneficio de pacientes que padecen cáncer. Realmente hay muchos usos y beneficios para la hipnoterapia, tantos que podría dedicarle todo un artículo a describirlos con lujo de detalle... sin embargo, eso ya será para la próxima...



sigiLabs

web design, e-commerce & apps

 @sigilabs



 contacto@sigilabs.com

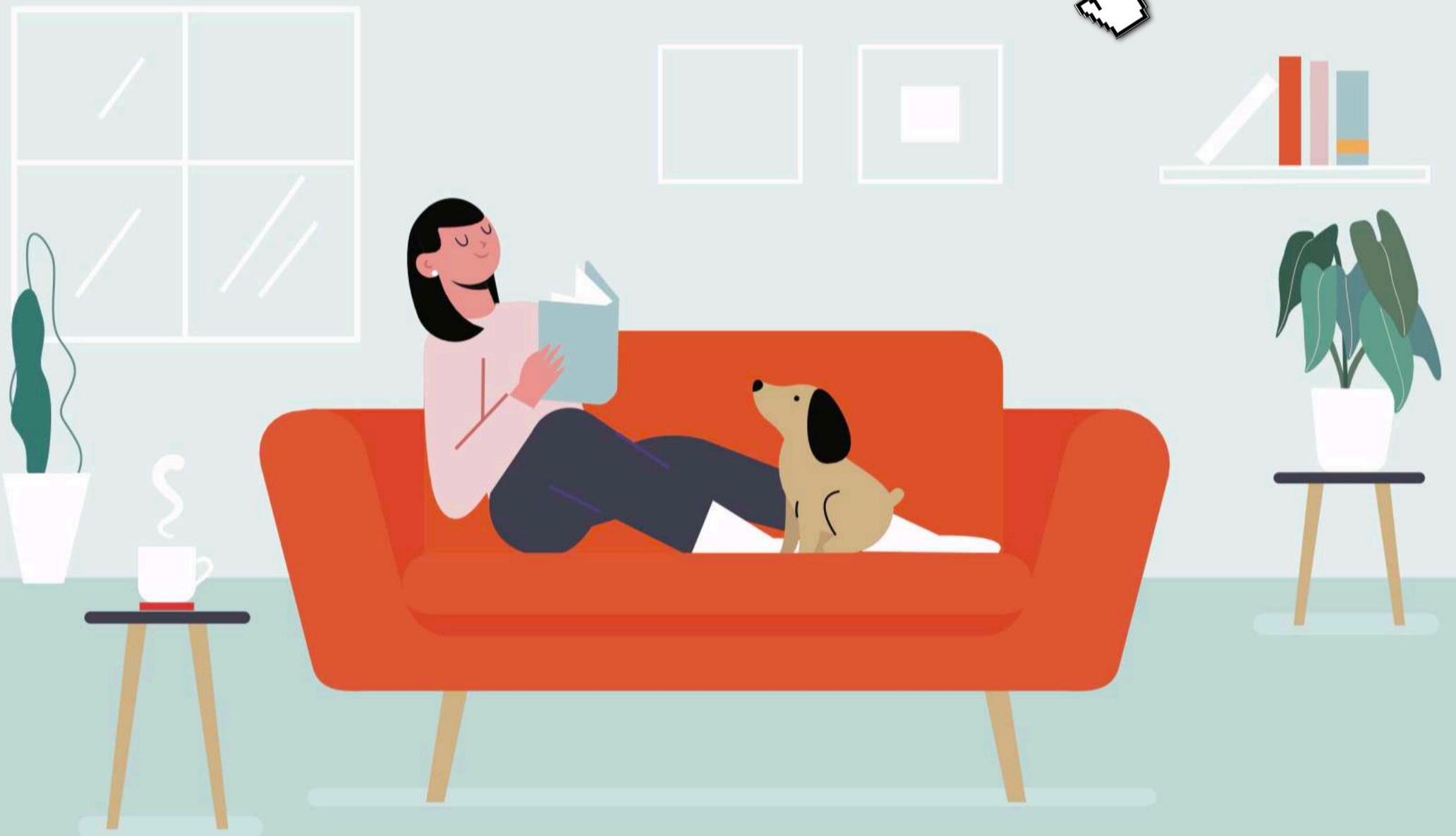


Vende en línea sin preocupaciones.

Publica tus productos. Las entregas a domicilio, fotografías y publicidad van por nuestra cuenta.



Ingresa a <https://storefront.mx/mitienda>



StoreFront.mx

LIBER TERÁN

Este pasado viernes 29 abril de 2022, lanzó su nuevo álbum titulado "Punto de partida", que es su quinta producción como solista el cual ha ido editando por sencillos desde 2019, con seis sencillos y con el cual completará este lanzamiento de cuatro temas inéditos y tres bonus tracks de remixes y más una versión alterna.

Este disco tiene como concepto diferentes géneros que nos transportan del folk alternativo con influencias de Baladas, Gypsy, countrys, norteñas, danzón, dance y punk , que se engloban en lo que se denomina hoy como "Global Pop", género del cual Terán ha sido uno de los principales exponentes en México y Latino América.

El Track 11 "Una descarga" es el sencillo de este lanzamiento y es una balada Folk -Pop que habla de la desolación del ser humano ante las guerras en el mundo, como la más reciente entre Rusia y Ucrania así como los grandes éxodos y migraciones provocados por las crisis en diferentes puntos fronterizos del orbe en este siglo XXI.

MEXICAN DUBWISER

Mexican Dubwiser está de vuelta con su nuevo sencillo titulado: SOMBRERO, un temaailable y de fiesta, inspirada en los sonidos de cumbia, salsa, hip hop y soul combinado con música electrónica y ritmos mexicanos como el Mariachi, pero también de Regional Mexicana.

El dúo conformado por Ulises Lozano de KINKY y Marcelo Tijerina produjeron esta nueva canción e incluye colaboraciones en voces con Longevity (uno de los raperos mas finos de la escena underground de Los Ángeles) y Myron Gasper (Myron & E, Stones Throw Records). También participa Cesar Pliego (Kinky) en el bajo.

La electrónica sobre la cumbia no es solo lo que se puede esperar. Mexican Dubwiser sigue esculpiendo su propio nicho en el mundo de la música moderna y empujando los límites del género hacia nuevas fronteras. Representando un gran escalón hacia el futuro, mientras se mantiene un total respeto por la cultura presente y pasada.

Grand Owel

Después del éxito obtenido con sus sencillos "Deja Vu", "La Despedida" y "Hannah Banana" y "Juramento", Grand Owel presenta "Medianoche" que es un homenaje a "2 Fresh", una canción que despegó el inicio de GRAND OWEL en la música con San Rose y Fer Campos, dos artistas que influyeron en el estilo y en la visión de GRAND OWEL.

"Al momento de crear Medianoche, se buscó crear una experiencia en el oyente más que solo escuchar una canción, es decir, se desea lograr que sea un recorrido con distintos cambios en el beat, en el género, y en el tempo dentro de la misma canción", comenta GRAND OWEL. "La canción se hizo en un momento complicado de mi vida ya que justo tras accidentarme (fractura del pie) y estar inmovilizado, se dio la reunión con San Rose y Fer Campos y creamos la música, fue una conexión increíble que los tres somos compositores, cantantes y productores", agrega GRAND OWEL.

El video fue realizado por Apofis Film, quienes lograron transmitir las ideas de GRAN OWEL con el cual se busca envolver al espectador en épocas sesenteras/setenteras con personajes sobrenaturales, siendo una vampira que busca convertir a su pareja en vampiro en la noche de graduación. Se grabó en CDMX.



“El rey de la cumbia urbana”

**G
U
S
T
A
V
O**

**E
N
R
I
Q
U
E**



GUSTAVO ENRIQUE “El Rey de la Cumbia Urbana” Es un intérprete, compositor, productor venezolano, creador de la Cumbia Urbana

Lanza, internacionalmente su nuevo sencillo: “Tu consolador”, una cumbia romántica, que trata de mujeres que están con hombres por la estabilidad económica, aunque estén enamoradas de otro. Con este nuevo sencillo “Tu consolador” Gustavo Enrique seguirá rompiendo fronteras con su

inconfundible ritmo de cumbia urbana, la fusión perfecta de la buena cumbia con instrumentos afrocaribeños acompañada por sonidos urbanos.

Gustavo también planea ya una gira por Estados Unidos, México y varios países más por toda Latinoamérica.

Sin lugar a dudas este año 2022, será un año de mucha buena energía la cual lo llevará por lugares increíbles llevando su material.



KENETH

Es un intérprete, compositor y productor de sus propios temas, además de uno de los artistas revelación más influyente del género urbano en su natal Guatemala.

Cerró el pasado 2021 siendo parte de las listas de éxitos del género urbano en varios países de Latinoamérica.

El pasado viernes 18 de marzo, lanzó su nuevo sencillo: "Pa la Disco" cuya producción se llevó a cabo en Colombia con el productor Fleiva quien ha producido artistas de talla internacional como Kevin Roldan, Farina, J Alvarez, Ryan Castro, entre otros.

"Pa la Disco", tema de autoría de KENETH, es una canción que refleja sus gustos musicales y tiene sonidos de reggaetón clásico; trata del regreso a las discotecas después de la pandemia.

Prepara gira de promoción por Centro América, México y Colombia.



Prensa Acuario

**ANÚNCIATE
CON NOSOTROS**

publicidad@prensaacuاريو.com