

Imprensa Acuario

Esther Garza

La gran maestra de la actuación

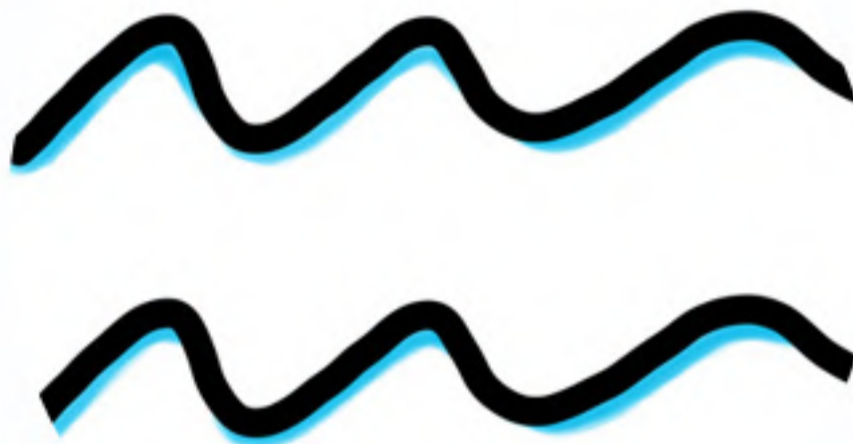
MENSAJE DE LA DIRECTORA

COMENZAMOS UN NUEVO MES, Y CON EL VIENEN NUEVAS METAS, NUEVAS VISIONES DE FUTUROS PROMETEDORES, VIENE OBJETIVOS NUEVOS Y CON ELLO MISIONES QUE TAMPOCO ESPERAMOS, QUE SIN EMBARGO SUCEDERÁN, PERO TODO ES PARA MEJORAR UNO MISMO, PARA HACERNOS MUCHO MÁS FUERTES.

SIN DUDA ESTE MES TRAERÁ CONSIGO INFINIDAD DE SUCESOS, YA SEAN BUENOS O MALOS, PERO NO DUDEN QUÉ PODRÁN CON CUALQUIER OBSTÁCULOS O RETO QUÉ SE PRESENTE.

LO QUE SI SABEMOS ES QUÉ LES DESEAMOS UN MES LLENO DE BENDICIONES PARA USTEDES.

ELIZABETH ORTIZ.



Siguenos



DIRECTORA GENERAL

ELIZABETH ORTIZ

RELACIONES PÚBLICAS

EDNA DINORA RODRÍGUEZ

DIRECTORA CREATIVA / DISEÑO

Y. ADRIANA PÉREZ HAM

PORTADA

JESÚS ABREGO

COLABORADORES

MARCELA J. AGUIRRE

EDNA DINORA

KARINA LINARES AGUIRRE

MIGUEL Á. MESA

JESSICA LINARES AGUIRRE

CONTACTO

 [+52 812 652 6825](tel:+528126526825)

 PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM

 PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM



INDEX

*Reconoce los links interactivo con este icono →



5SIGNIFICADO DE TUS LABIOS

6SABÍAS QUE...HABLANDO COSAS DE MUJERES

9ENTREVISTA A ESTHER GARZA

13OLAS CON FUERZA SE MUJER

17DETERMINACIÓN DE ALCOHOL POSTMORTEM

19RIDÍCULAS PALABRAS DE AMOR

20LANZAMIENTOS



ESTHER GARZA



SARA CURRUCHICH

EVENTOS VIRTUALES

Transmisiones EN VIVO de tú evento

- Talleres
- Seminarios
- Capacitaciones
- Entregas de reconocimietntos
- Congresos
- Cursos
- Lanzamiento de productos



elizabeth.ordz@live.it +52 81 2652 6825

● REC

00:00:20:05

HD 4K 25FPS  99%

TALLER DE LECTURA DE ROSTRO

**TALLER TEÓRICO-
PRÁCTICO ONLINE**

Inicio: Sábado 5 de marzo
Duración: 5 meses
Horario: 10.30 am a 12.30
Inversión: 5 cuotas
mensuales de \$999 MxN
Incluye material de consulta
y cuadernillo de ejercicios
Clases vía ZOOM

MORFOPSICOLOGÍA

Contacto:
5551824401
@describete_grafología

Grafología

Karina Linares Aguirre
Psicóloga Grafóloga

El significado de tus labios según la Morfopsicología

¿Alguna vez te has sentido muy atraído por la boca de una persona?

Hoy platicaremos sobre los secretos que encierra la forma de la boca y por qué puede resultar tan atrayente esta parte del rostro.

En el artículo de la edición anterior de Prensa Acuario, platicamos sobre lo que muestra de nosotros la dirección que tienen nuestros ojos, de acuerdo a la morfopsicología, que es una técnica de lectura e interpretación del rostro que permite conocer características de personalidad a partir del análisis de rasgos faciales.

Con respecto a la boca, es importante mencionar que es el receptor del rostro que expresa la energía instintiva y sensualidad del individuo, siendo una de las zonas corporales más sensibles de nuestro cuerpo, permitiéndonos experimentar mucho placer a través de besos, mordidas, comida y bebida.

En esta ocasión platicaremos del significado que tienen los labios.

Labios carnosos: Corresponden a personas sensuales, hedonistas y seductores que buscan el placer del cuerpo, es por ello que esta característica física resulta atractiva.

Labios finos: Indican control de los instintos y de los impulsos, son muy buenos administradores. Así como los labios carnosos están hechos para besar, los labios finos controlan el beso.

Labio superior más carnoso que el inferior: Son propios de personas muy generosas que procuran más las necesidades físicas de los demás que las propias.

Labio inferior más carnoso que el superior: Muestran



que el individuo procura y busca satisfacer su propio placer, suelen ser un poco egoístas en comparación con quienes tienen el labio superior más grueso.

Labio superior en arco de cupido: Son aquellos en los que los arcos o picos del labio superior están muy bien definidos. Corresponden a personas que expresan sus necesidades físicas, lo que les permite obtener lo que desean más fácilmente.

¿Cómo son tus labios?

Si te interesa saber más de lo que expresa tu rostro, no dudes en seguirme en mis redes sociales y escribirme para cualquier consulta.



Describe-Grafologia



@describe_grafologia

@karina_linares_aguirre

Hablando de... Cosas de mujeres



EDNA
DINORA  @edna_dinora 

Valentina Tereshkova de origen ruso, fue la primera mujer en viajar al espacio en junio de 1963.

Los pelos del cuerpo no solo sirven para ayudar a proteger el organismo. El vello púbico tiene una segunda función: direccionar el flujo de orina.

El símbolo biológico para el sexo femenino, un círculo sobre una pequeña cruz, es el mismo del planeta Venus. El símbolo se cree que es una representación estilizada del espejo de mano de la diosa Venus.

El olor de las lágrimas femeninas, puede anular la excitación masculina y bajar los niveles de testosterona.

Mientras muchas estrellas y lunas poseen nombres femeninos, Venus es el único planeta

del Sistema Solar que tiene nombre de un dios femenino.

Según estudio entre un país se encuentre más cerca del ecuador, hay más probabilidades que sus mujeres den a luz niñas en vez de niños.

Durante el sexo las palabras adquieren mucho poder: una frase puede llevarnos a la excitación en un minuto o sacarnos de la situación con la misma rapidez” Marian Frías, psicóloga y sexóloga

En casi cualquier país del mundo, la expectativa de vida de una mujer es más alta que la del hombre.

La persona más inteligente del mundo es mujer. Está en el libro de récords Guinness con el mayor coeficiente intelectual del mundo. Se trata de la estadounidense Marilyn Vos Savant, que consiguió un total de 228 puntos.

Bibliografía-

<https://lalapita.com/14-tos-curisos-que-no-sabias-de-las-mujeres/>

<https://culturizando.com/20-datos-interesantes-mujeres/>



Hija de su Madre

No te pierdas el videopodcast de **"Hija de su Madre"** por youtube, donde madre e hija comparten experiencias y/o consejos.

Suscríbete al canal aquí:



**CLICK AQUÍ PARA IR
AL VIDEOPODCAST**



Un episodio nuevo
todos los **viernes a las 4pm.**



DISEÑO GRÁFICO &

e-Learning PARA TU NEGOCIO

Implementa experiencias de diseño y aprendizaje
con soluciones e-learning personalizadas.

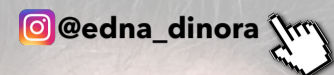
CONÓCENOS

818 023 0810



María Esther Garza

Por EDNA DINORA



La maestra de la actuación



La primera actriz del teatro regiomontano, María Esther Garza, ha actuado en más de 30 obras pasando por todos los géneros y poniendo en sus favoritos el drama.

Pero, ¿Cómo fueron sus inicios?; "Bueno, yo creo que más que nada el hecho es que el teatro me hizo quitarme los complejos, yo tenía 101 como que no te hablaba fuerte, bien tímida e introvertida, totalmente flaca, fea, o sea por los complejos. Pero yo veía a mi hermana actuar era mi adoración y verla me emocionaba y dije eso es lo que quiero estudiar. El primer director con el que trabajé fue Salvador Ayala en paz descansa bien bonito, bien bonita experiencia y de ahí en adelante ya no me detuvieron." comentó María Esther.

Con el paso de los años, la maestra Esther Garza se ha metido en la piel de numerosos personajes, demostrando esa versatilidad que la caracteriza del resto. Ella deja de ser Esther Garza para tomar la personalidad que le toque representar en esa puesta, manteniendo el personaje incluso cuando no está en el escenario. Eso sin duda es algo que como público se agradece, ya que no todos los actores ponen esto en práctica y no entran en personaje ni estando en el escenario. "Yo he escuchado antes a artistas que dicen que cuando me subo a un escenario me transformo y si es verdad. Yo tomé un taller y sí cuando tenía que me subí y dije ay Dios iba a presentar y me subo al escenario y todas las palabras se me borraron y dije no puede ser si me lo sabía y cuando estaba arriba y nada más dijeron a empezó, comencé a actuar y luego ya como que ya empieza a fluir todo y se le olvida uno quienes están sentados y los veía que estaban mis compañeros sentados en las butacas pero yo seguía como si nadie volteaba y los miraba como si nada, me sentía yo la reina del escenario ahí"

Esta grandiosa actriz, nos cuenta que a sus 16 años falleció su padre, y su primer pensamiento fue su mamá; "Cuando mi papi falleció, yo tenía 16 años lo que primero pasó por mi mente fue que va a comer mi mamá?, así que comencé a buscar trabajo de lo que sea, recuerdo que me metía a estudiar y a tra-



-bajar al mismo tiempo, hacía mi tarea hasta las 12am y yo me tenía que levantar para las cinco de la mañana para que no se me pasara el camión y llegar a la fábrica a las 6 o sea era de que todos los días hasta que salieron las oportunidades y de buenas que cuando había oportunidad es ir a las clases de teatro, eso me dio mucha seguridad, enfrentarme a pedir nuevos trabajos.

Hace unos años, la maestra Esther y yo tuvimos la oportunidad de trabajar juntas, ella de actriz y yo como segunda asistente en el cortometraje "El señor de la expiración", que llegó hasta el reconocido festival de Cannes.

"Así es, en el señor de la expiración, qué bonito, muy bonita experiencia que no te lo esperabas y saber la magnitud que tuvo ese cortometraje de verla participar hasta en Cannes. Qué bello, qué bonito, me gustó mucho, y hasta me dije, donde andas Esthercita? "

"Soy de las que no dejó de ser maestra y no me gusta estar que estén hablando acá afuera del del escenario, estar interrumpiendo al compañero que sale deseen y cómo viste al público, no tienes que preguntar nada. Recuerdo la de lazos perversos que estaba que salía esta niña de escena toda con sus problemáticas y yo también tenía que estar metida en mi problemática y yo también tenía que estar en mi preparación, por ejemplo, ahí había una escena donde yo tenía que salir a traer unos papeles importantes y demostrarle que ella había estado en un sanatorio y entonces en lo que ella estaba adentro y yo estaba acá en camerino mi tiempo estoy aquí buscando y que no

están donde los dejaría yo sé que aquí están nuestros papeles pero todavía actuando aunque no me viera el público."

Esther Garza actualmente se encuentra ensayando una obra que se planea estrenar en este mes de marzo.

Casi para terminar, la maestra Esther manda un mensaje a nuestros lectores; "Pues a todos mis amigos que pues vean teatro esperemos que nos veamos ya después con los abrazos y cuiden el agua por favor ahorita estamos en ese riesgo de que no hay que desperdiciarla.



CLICK AQUÍ

Para ver la entrevista completa



UNA NOVELA EXCITANTE

“Jimena luchó por su felicidad en cuanto se enamoró de Mariana”



Para adquirirla, escríbenos a
prensaacuario@outlook.com



Novela Lésbica



sigiLabs

web design, e-commerce & apps

 @sigilabs

 contacto@sigilabs.com



Olas con fuerza de mujer



MARCELA J. AGUIRRE FUENTES
Psicóloga y Sexóloga Clínica

@psic_sexologa_janik Doctoralia 5528993853



El 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de la Mujer, pero ¿Sabes porqué? Te platico: el 8 de marzo de 1857, las mujeres que trabajaban en la industria textil en Nueva York, organizaron una huelga, protestaban para que hubiera salarios más justos y condiciones laborales más humanas; por estas protestas fueron detenidas por la policía.

El 8 de marzo de 1908, 15,000 mujeres tomaron las calles de Nueva York nuevamente para exigir un aumento de sueldo, menos horas laborales, derecho al voto y la prohibición del trabajo infantil. El lema que encabezaba este movimiento era "Pan y Rosas", el pan representaba la seguridad económica, y las rosas, una mejor calidad de vida.

El 25 de marzo de 1911, se incendió la fábrica de camisas Triangle Shirtwaist de Nueva York. Un total de 123 mujeres y 23 hombres que se habían quejado de sus condiciones laborales perdieron la vida al quedar atrapados con puertas y salidas cerradas; la mayoría eran jóvenes inmigrantes de 14 a 23 años. Esta desgracia provocó mejores condiciones de seguridad y salud laboral en Estados Unidos.

En 1917, las mujeres en Rusia decidieron protestar y luchar por "Pan y Paz" en el último domingo de febrero (8 de marzo del calendario original europeo) llevando a la adopción del voto femenino en Rusia.

Es en 1975 cuando la Organización de Naciones Unidas estableció el 8 de marzo para esta conmemoración. El color que representa a este Día es el morado; en palabras de la activista inglesa Emmeline Pethick se debe a que "El violeta es el color de los soberanos, simboliza la sangre real que corre por las venas de cada luchadora por el derecho al voto, simboliza su conciencia de la libertad y la dignidad".

La lucha por los derechos humanos de las mujeres continúa a lo largo de la historia; podemos identificar cuatro olas dentro de esta búsqueda:

Primera ola, Feminismo ilustrado: Siglo XVIII. Olympe de Gouges escribió la declaración de los Derechos de las mujeres y de la ciudadana; Mary Wollstonecraft escribió la Vindicación de los Derechos de las mujeres en la cual se funda el feminismo y se expone la diferencia entre sexos como resultado de constructos sociales.





Segunda ola, Feminismo liberal sufragista: Se escribe la Declaración de Séneca Falls en 1848 en la cual Lucrecia Mott y Elizabeth Cady reivindican todos los derechos civiles de las mujeres.

Tercera ola, Feminismo contemporáneo: Simone De Beauvoir escribió “El segundo sexo” en 1949; Betty Friedman publicó “La mística de la feminidad”. Se hace patente una crítica a la desigualdad de género y al sistema patriarcal.

Cuarta ola, La actualidad: Reconocida desde el 2013, se aprovechan las redes sociales y las manifestaciones sociales para evidenciar la violencia de género, la participación social, política y económica de las mujeres, así como sus derechos en todos los ámbitos.

Dentro de estos derechos se encuentran los derechos sexuales que incluyen el derecho humano de las mujeres a tener control respecto de su sexualidad, considerando su salud sexual y reproductiva, así como a decidir libre y responsablemente respecto de estos temas, sin estar sujeta a ningún tipo de coerción, sin discriminación ni violencia.

La denominación derechos reproductivos fue declarada en la Reunión Internacional sobre Mujeres y Salud en Ámsterdam (1984). Hecho que repercutió en un movimiento mundial, en donde las mujeres buscaban ampliar los alcances del concepto de derechos humanos.

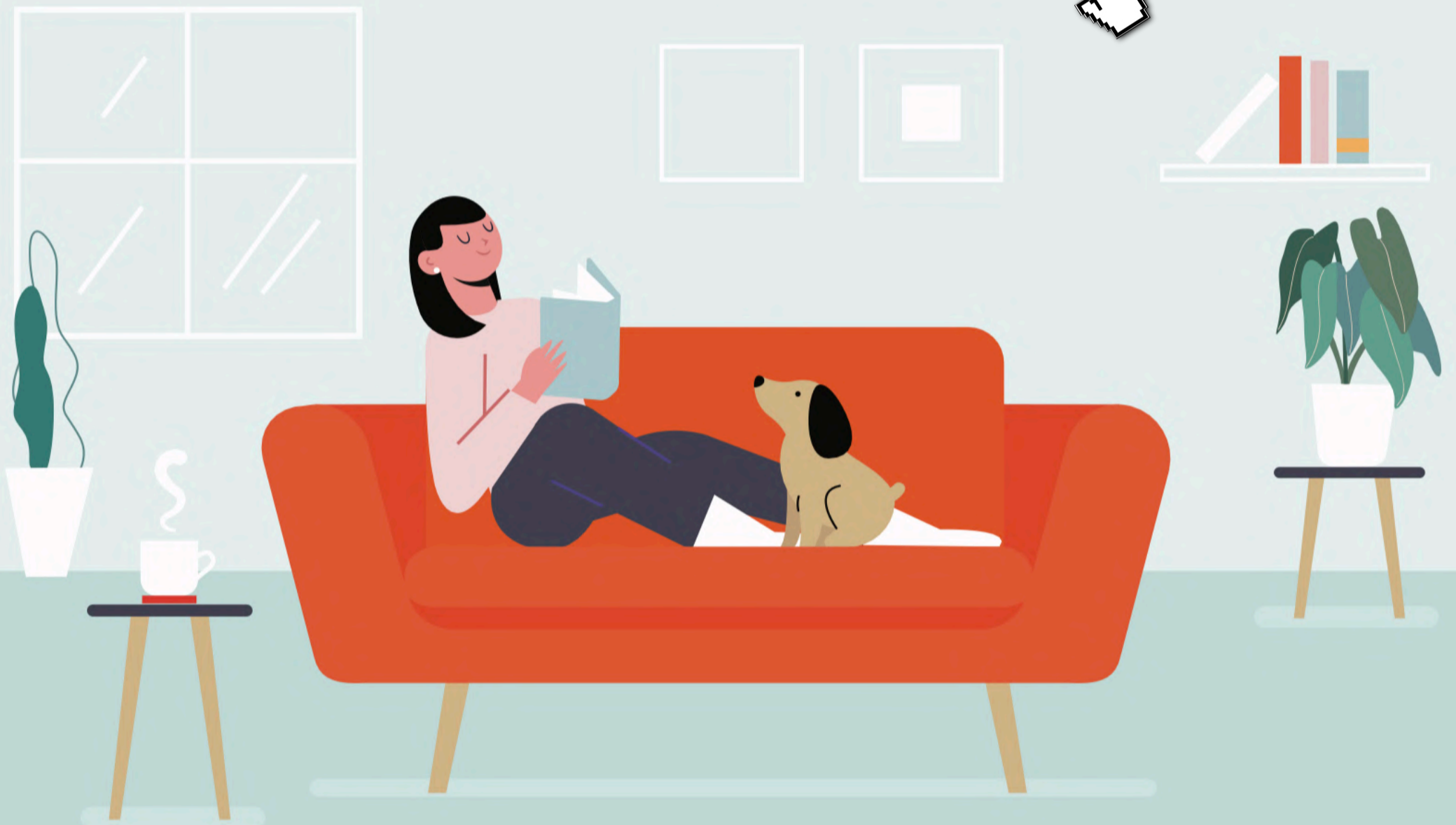
Cómo vemos, esta fecha es un recordatorio del esfuerzo que se ha hecho para alcanzar la igualdad de los derechos de las mujeres y promover que continuemos con este objetivo.

Vende en línea sin preocupaciones.

Publica tus productos. Las entregas a domicilio, fotografías y publicidad van por nuestra cuenta.



Ingresa a <https://storefront.mx/mitienda>



StoreFront.mx



TALLER DE LENGUAJE CORPORAL

Duración: 12 sesiones de 2 horas

Inicio: Lunes 7 de marzo

Horario: 11 am a 13 pm CDMX

Modalidad: En vivo via Zoom

Inversión: 3 mensualidades de \$999 MxN

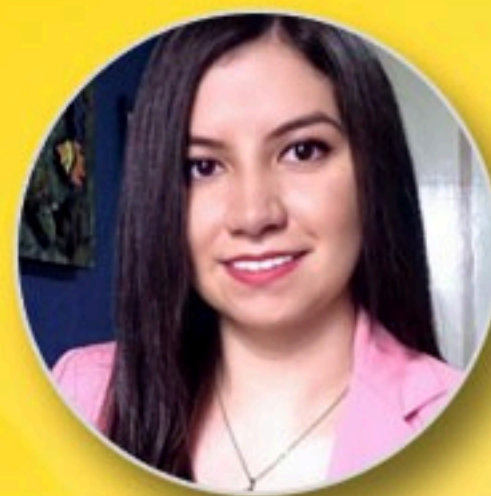
Dirigido a público en general

IMPARTE

Karina Linares Aguirre



DETERMINACIÓN DE ALCOHOL POST MORTEM



JESSICA LINARES AGUIRRE



La determinación de la presencia o ausencia de alcohol en un cadáver podrá contribuir en el esclarecimiento de diversas situaciones, las cuales pueden encontrarse involucradas de manera legal, a modo de poder concluir si dicha sustancia tóxica es la causante del hecho ocurrido.

Para la ley de tránsito 100 mililitros de sangre (0.05 %) es catalogado como estado de preebriedad y un nivel de cien miligramos por cada cien mililitros de sangre (0.1%) es considerado como ebriedad.

La formación de alcohol postmortem en determinadas circunstancias puede deberse a la fermentación de la glucosa por acción microbiana en cadáveres que han sufrido descomposición y el fenómeno de difusión del alcohol en los tejidos tanto de manera exógena como endógena lo cual puede variar las diferentes concentraciones de alcohol en los tejidos, la principal muestra a obtener la constituye la sanguínea, la cual debe ser preferentemente tomada de la vena femoral, de igual manera es preferible tomar muestras de otros sitios que servirán como control, tales como orina y humor vítreo.



crimi_jessliag



jessica.linares.ag@hotmail.com

La prueba de CAS (Concentración de Alcohol en la Sangre) se utiliza cuando se sospecha que el fallecido haya consumido alcohol y se encontraba bajo los efectos al momento de su muerte, a la hora de la recolección de la muestra se deberá anotar: Sitio y método de recolección de la muestra, tiempo transcurrido después de la muerte y estado del cuerpo cuando se recolectó la muestra.

Un estudio aplicado en muertes por asfixia por sumersión concluyó que la producción del etanol podría iniciarse después de 12-24 horas postmortem. Sumersiones con bastante tiempo transcurrido fueron asociadas con una proporción grande de elevada CAS.

Para tener una preservación de la muestra, la sangre deberá ser recogida en un envase de vidrio, con agujas y material estéril y se agregará fluoruro de sodio y un anticoagulante (oxalato), debe preservarse en refrigeración en un rango entre $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$ y $4\text{ }^{\circ}\text{C}$ 8,21, siendo a esta última temperatura la que se utiliza llenando en su totalidad el recipiente ya que el alcohol al ser un elemento volátil puede difundir del fluido hacia dicho espacio y se perderá al momento de abrir el envase en el laboratorio.

A continuación, me gustaría mencionarles los diferentes grados de concentración del alcohol:

- 60 a 100 mg/dl aumenta en mayor grado la euforia, hay pérdida completa de las inhibiciones y en algunos individuos el juicio y control están seriamente afectados.
- 100-150 mg/dl, la capacidad psicomotora está severamente deteriorada, así como la capacidad de comunicación.
- 150-200 mg/dl el individuo presenta sensación de adormecimiento marcada, mientras que la ataxia y la confusión son evidentes.

Existe la comprobación de que la muestra femoral es la menos susceptible a cambios postmortem, debido a su lejanía anatómica del estómago y del sistema venoso pulmonar, otra de las muestras a utilizar será la orina, la cual debe ser recogida por punción directa de la vejiga y ser preservada adecuadamente con fluoruro de sodio.

Esta sustancia inhibe la formación de polisacáridos por parte de los microorganismos, previniendo así el crecimiento bacteriano.

La orina de individuos sanos no contiene cantidades significativas de glucosa, sustrato principal para la producción de etanol postmortem, la concentración de alcohol máxima llega en 30 a 60 minutos después de que se alcanza la máxima concentración en sangre.

Como tercera opción podemos aplicar una utilización y análisis del humor vítreo (Sustancia trasparente parecida a la gelatina que llena el interior del globo ocular), la cual es utilizada para la determinación de etanol.

El análisis de dicho elemento permite corroborar la producción postmortem de etanol, así como distinguir la intoxicación antemortem, ofrece la posibilidad de determinar otra serie de drogas y no presenta mayores diferencias en cuanto a las concentraciones en sangre.





MIGUEL Á. MESA

Ridículas

palabras de amor

"Los pequeños detalles pueden manifestarse a través de las acciones o, tangiblemente, en forma de objetos. Se marchó el domingo por la noche; al día siguiente encontré su gomilla del pelo bajo la almohada. Por primera vez habíamos disfrutado del fin de semana juntos: besos apasionados, película en el cine, almuerzo en restaurante, caricias deleitosas y melosidad desenfrenada. Durante esas dos jornadas de felicidad pura, la gomilla elástica se había trasladado desde su pelo hacia su bolso y viceversa, una cosa sin importancia, nada en lo que fijarse, movimientos automáticos con los que recoger o soltar el cabello, una pieza insignificante para mis ojos, artefacto simple y práctico que nunca tuvo mi atención... hasta que lo palpé al despertar el lunes... y ahora no dejo de tocarlo, estirarlo, olerlo. El árbol que el bosque no me dejó ver. **Huele a su pelo y al perfume que llevaba puesto; saber que pertenece a ella es lo que le da su gran valor, por supuesto, valor que no tendría tanta relevancia si yo no la amara como la amo. Esta noche la gomilla volverá a mi almohada, donde debería estar toda la vida, me la quedo, pequeño detalle memorable, ya le compraré otra.**"

"Desmesuradas, pomposas, irracionales, dramáticas, melancólicas... pero también necesarias. Son las palabras de amor."



Ridículas palabras de amor
@ridiculas_palabras_de_amor



Erubey

Después de su último lanzamiento "Finas" junto a su amiga Daniela Legarda, la mexicana Erubey quiere relanzar su carrera musical por todo lo alto, y qué mejor manera de hacerlo que con música nueva y una gran colaboración.

Ahora llega con 'Kokeo', una canción con la que no sólo quiere demostrar su talento, sino con la que pretende que su público y quien la escuche la disfrute, se vuelva adicta al perreo que transmite y le genere felicidad.

La canción trata de la química y atracción de un hombre y una mujer que se conocen en una fiesta, y de las intenciones que tiene éste de que pase algo más sin que exista un coqueteo de por medio, cosa que la mujer espera antes de dar el siguiente paso entre los dos.

La canción fue compuesta y creada por Erubey y Kido Gaona en Barranquilla Colombia y producida B-Way, a la que se unió en colaboración el talentoso cantante De Jota, conocido por temas como "Calor" y "Somos Panas".

El video de la canción se grabó en la isla de San Andrés, Colombia, y fue dirigido por la propia artista mexicana, quien aportó ideas, el formato del video y los outfits para el mismo, demostrando así su gran talento no solo para interpretar sino también para crear.

Con esta evolución en su proyecto musical, Erubey busca dar un paso más en la internacionalización de su talento musical y afianzar su posición de liderazgo entre las mujeres de la nueva generación de la música urbana. "Kokeo" ya está disponible a nivel mundial en todas las plataformas digitales, al igual que su video, que se puede conseguir en el canal de YouTube del artista.



IHYCAM

Ihycam es un dueto formado por los hermanos Christian & Christopher Acosta, originarios de la Ciudad de México en 1998 y 2003 respectivamente.

Estos hermanos decidieron comenzar con su sueño con ayuda de sus padres quienes los impulsaron.

Así fue como crearon en el 2019, IHYCAM para lograr su sueño de posicionarlos como uno de los máximos exponentes de la música.

La idea del nombre fue de ambos y tiene un gran significado: IHY significa "Dios de la música" en egipcio y las letras CAM, son el resultado de las iniciales de ambos (Christian Acosta Martínez & Christopher Acosta Martínez).

Actualmente cuentan con cinco sencillos lanzados como "Solo te quiero para mi", "24/7", "Ella", "Lento Suave", y su más reciente sencillo "Duele", canción inspirada en un rompimiento amoroso que pasaron juntos estos jóvenes talentos.



 [ihycamoficial](https://www.instagram.com/ihycamoficial)



Sara Curruchich, la cantautora maya kaqchikel, originaria de Guatemala, lanza el sencillo "Amor Diverso", en el cual colabora el reconocido artista español MUERDO. "Amor Diverso" está incluido en su segundo álbum "Mujer Indígena", producción musical que dialoga con diversos géneros como el rock, el folk y la música tradicional maya kaqchikel.

"Hablo del amor, porque el amor y el respeto son un camino para generar contextos dignos y con tranquilidad. La canción también surgió a partir de escuchar los relatos de vida de mis amistades indígenas que son parte de la comunidad diversa, que además de enfrentarse a la homofobia, también se enfrentan al racismo", asegura Sara Curruchich, sobre la letra de Amor Diverso. De esa cuenta y conscientes de las discriminaciones y de los crímenes de odio que persisten en el mundo en contra de la población LGBTQ+, ambos artistas unen sus voces para recordar y motivar a sus oyentes que el respeto al amor en su diversidad es un elemento fundamental para la humanidad.

De acuerdo con la cantautora maya kaqchikel, son preocupantes las formas de violencia que se reproducen diariamente contra la comunidad LGBTQ+, por lo que esta canción es una manera de sumarse a la lucha por el respeto a la diversidad. "Con la música y

la palabra, se puede interpelar las violencias reproducidas por una gran parte de la sociedad, y que constantemente agreden y vulneran a la comunidad LGBTQ+. El arte siempre será una alternativa poderosa para construir espacios seguros, de reflexión y dignidad", agrega.


"Amor Diverso es una invitación a amar libre, sin miedo. Es un llamado para frenar los discursos de odio y la violencia contra las personas LGBTQ+ que sacuden América Latina", dice Sara Curruchich, quien agrega que son incontables los crímenes de odio sin resolver, lo que evidencia una discriminación endémica y excluyente, pues la violencia contra las personas LGBTQ+ es cada vez mayor. En Guatemala, 57 personas LGBTQ+ fueron asesinadas en los dos últimos años; mientras que en México, el Observatorio Nacional de Crímenes de Odio contra Personas LGBTQ+ registró 72 asesinatos en el 2021. De acuerdo con el colectivo Sin Violencia LBGTI, en otros países de Latinoamérica, como Colombia y Honduras, el 89% de la comunidad LGBTQ+ ha sido víctima de algún tipo de ataque o discriminación.

La canción Amor Diverso es parte del álbum Mujer Indígena, producido por el sello Mamita Records. Y fue por la gestión de Amparo Sánchez, directora artística del segundo disco de Sara Curruchich, que el reconocido cantante español Muerdo se sumó a este dueto, cargado de ritmo y versatilidad.

Este sencillo viene acompañado de un videoclip que fue grabado en Murcia, España, y en Carchá, Alta Verapaz, Guatemala. "Fue una experiencia de mucha alegría. Muerdo siempre ha tenido un gran brillo y un ser muy amoroso desde que le conozco. Eso se transmite en el video. Por otro lado, era fundamental que, además de su voz, pudiéramos tener visualmente la fuerza de Mónica Chub, mujer maya trans, amiga a quien admiro mucho y que además colabora para la canción.", concluye Sara Curruchich.

Actualmente, Sara Curruchich prepara su gira que inicia el 5 de Marzo de 2022, con más de 30 fechas que la llevarán por Guatemala, Colombia, Francia, España, México, Estados Unidos y Canadá,

 www.saracurruchich.com

 [Sara Curruchich](#)

SARA
CURRUCHICH

JUSPER

Sergio Ricardo Pérez Mayoral, mejor conocido como Jusper Music, es un cantante y comunicólogo originario de la ciudad de Guadalajara Jalisco.

Actualmente, Jusper es un artista emergente dedicado a la música, su principal objetivo es contar historias de amor y de la vida a través de sus composiciones, las cuales llevan tatuadas la esencia de lo que representa ser parte de la comunidad LGBT.

“Ya lo se” es el nombre del primer sencillo compuesto por Jusper music. La historia de esta obra musical está basada en una historia de amor que plasma en sus letras momentos revividos entre una pareja que no es aceptada en la sociedad, y tiene que quedarse en el armario hasta que, una circunstancia los obliga salir ambos, haciendo que sus propios miedos e inseguridades, salgan a relucir en una melodía llena de instrumentales y ritmos electrónicos, que denotan un mundo entre la virtualidad y la fantasía de estar en otro lugar.

La canción está inspirada en un genero reggaetón, pero también tiene la esencia electrónica del productor, quien le dio un toque futurista y rítmico a la historia de este sencillo.



Jasper_music



Alan Otto

Alan Otto es un cantautor, productor melómano y guitarrista mexicano.

Influenciado por una gran variedad de músicos y proyectos como Michael Jackson y The Beatles. Así como una basta mayoría de géneros musicales, desde el Rock, Pop y Ritmos urbanos, con los cuales ha encontrado una fusión para crear e interpretar su música.

Empezó a componer cuando tenía 17 años y poco tiempo después llegó a la Ciudad de México para buscar mejores oportunidades en el ámbito musical, creando así un proyecto con su primo (MAGIC KARMA), del cual fue uno de los principales compositores, y le dio la oportunidad de pisar escenarios importantes de la Ciudad de México, como el LUNARIO DEL AUDITORIO NACIONAL. Así mismo como solista cuenta con gran variedad de presentaciones en venues de la CDMX, como también una invitación a un programa de TELEHIT.

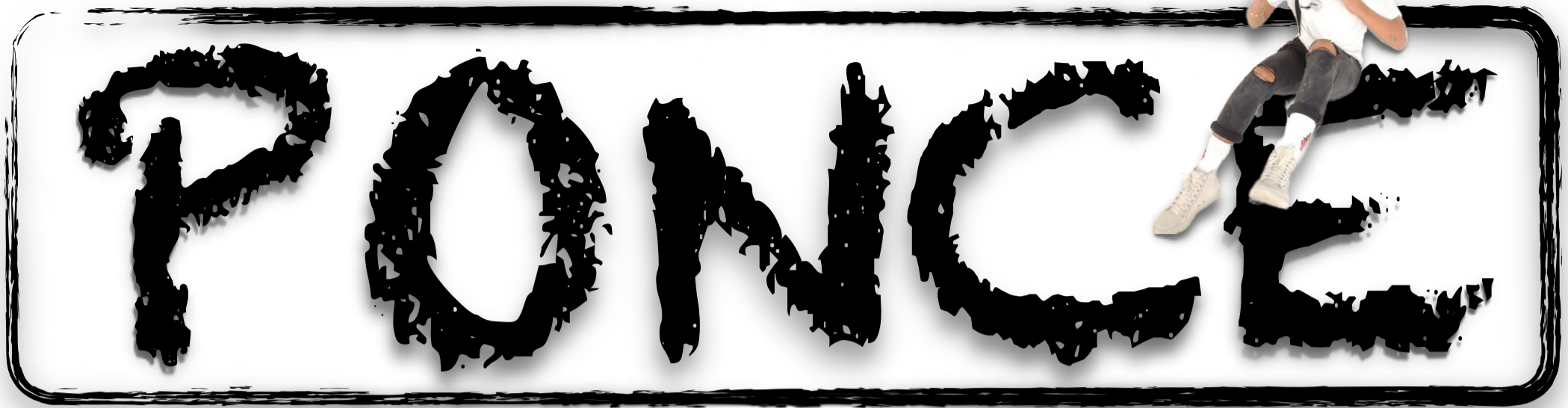
Una de las características importantes del proyecto hasta ahora es que ha sido completamente independiente, refiriéndose a que casi todo el material disponible tanto musical como visual ha sido creado y editado por él mismo.

Cuenta ya con varios sencillos, un disco acústico y un EP llamado Secretos.



Alan Otto





Mario Ponce de 18 años, originario de Veracruz, este talentosísimo joven desde muy pequeño sintió atracción por el mundo artístico, tomando clases de pintura; “Incluso llegué a presentar alguna obra en museos de Veracruz a la edad de nueve años, desarrollé mucho gusto por la música desde joven, me gustaba cantar en las fiestas familiares y bailar al ritmo de Marc Anthony, he tomado cursos de actuación y he

tenido participación en videos musicales, y en sesiones fotográficas para marcas de ropa, a los 15 años tuve mis primeras grabaciones musicales haciendo covers, y a los 16 empecé como compositor y a crear mis propias obras musicales, toda la pandemia estuve haciendo música y reuniéndome con mi productor, trabajando constantemente para mejorar técnica y y tomando cursos de composición y

teoría musical, hasta ahorita a mis 18 años tengo solamente un tema en plataformas digitales llamado “sin limit” letra creada por mi y música creada por el productor Faenathekid.



PONCE





Prensa Acuario

**ANÚNCIATE
CON NOSOTROS**

publicidad@prensaacuاريو.com