



Prensa Acuario

PALOMA ALMAGUER

CUMPLE SU SUEÑO DE TOCAR LAS ESTRELLAS

MENSAJE DE LA DIRECTORA

TENEMOS PARA USTEDES TEMAS DE INTERÉS DONDE PUEDEN CONOCER Y DE CIERTOS TEMAS, ABSORBER DIFERENTE INFORMACIÓN Y ADEMÁS CONOCER A NUEVOS TALENTOS EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO.

ESTAMOS MUY CONTENTOS CON LO QUE HEMOS LOGRADO, YA QUE LE BRINDAMOS ESPACIO A TALENTOS REALMENTE INCREÍBLES COMO ARTISTAS Y PROFESIONISTAS QUE NOS COMPARTEN DE SU HISTORIA Y/O CONOCIMIENTO.

LAS PÁGINAS DE PRENSA ACUARIO ESTÁN DISPONIBLES PARA NUEVOS COLABORADORES QUE DESEEN APORTAR INFORMACIÓN EN SUS ARTÍCULOS.

ELIZABETH ORTIZ

DIRECTORA GENERAL

ELIZABETH ORTIZ

RELACIONES PÚBLICAS

EDNA DINORA RODRÍGUEZ

DIRECTORA CREATIVA / DISEÑO

Y. ADRIANA PÉREZ HAM

PORTADA

JESÚS ÁBREGO

COLABORADORES

CELESTE RUBI
MARCELA J. AGUIRRE
KARINA LINARES AGUIRRE
JESSICA LINARES AGUIRRE
JESICA PÉREZ MATEOS
MIGUEL Á. MESA

CONTACTO

 [+52 812 652 6825](tel:+528126526825)

 PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM

 PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM



Siguenos

 @prensaacuario

 Prensa Acuario

 Prensa Acuario Tv

INDEX

**Reconoce los links interactivo con este icono →*



4**EN LA VIDA DE MARLENE FAVELA**

5**SABÍAS QUE**

7**SEXUALIDAD EN LOS TRASTORNOS SEXUALES**

12**RIDÍCULAS PALABRAS DE AMOR**

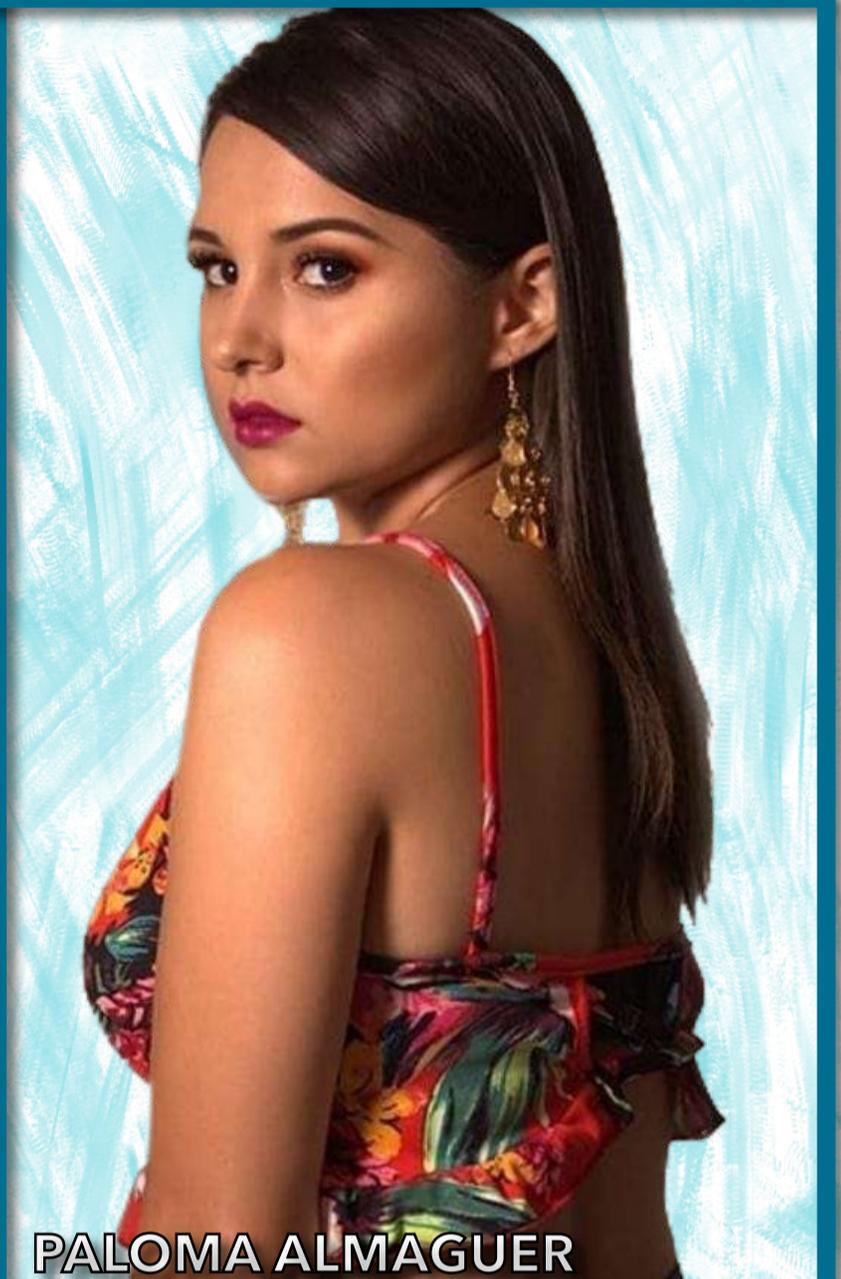
13**ENTREVISTA A PALOMA ALMAGUER**

15**GRAFOLOGÍA; TIPOS DE PAREJAS QUE DEBES HUIR**

19**CONOZCAMOS SOBRE TINTES CAPILARES**

23**ASESINOS SERIALES**

27**LANZAMIENTOS MUSICALES**



PALOMA ALMAGUER



SEIDY LA NIÑA



sigiLabs

web design, e-commerce & apps

 @sigilabs

 contacto@sigilabs.com

EN LA VIDA DE: Marlene Favela

DISEÑO ADRIANA HAM



Silvia Marlene Favela Meraz nació el 05 de agosto de 1977 en Santiago Papasquiaro, Durango, México y es conocida por su trabajo como actriz en telenovelas, programas, películas, obras de teatro y videoclips.



En el 2017 la actriz contrajo matrimonio con el empresario libanés George Seely, ambos tuvieron a la pequeña Bella el 12 de octubre de 2019 y tiempo después la protagonista de 'Gata Salvaje' anunció su divorcio.



En el 2020 Marlene abrió su tienda de ropa online 'Marlene Favela Fashion' en la que la actriz modela todos los outfits que ofrece, su negocio tiene cuenta de instagram y página web.



Actualmente Favela interpreta el personaje de 'Leticia Lagos' en la telenovela 'La Desalmada' de Televisa junto a los actores José Ron y Livia Brito, la cual es todo un éxito pues ha sido vista por más de 3.7 millones de espectadores.



IMÁGENES CORTESÍA DE INTERNET



CELESTE RUBI



[@rubiconilatinaoficial](#)

[@rubiconilatina](#)

[@rubiconilatina](#)



¿Sabías que?



Un árbol , en un año enfría el equivalente de 10 aires acondicionados funcionando diariamente. Absorbe 29000 litros de agua de lluvia, filtra 28kg de contaminación en el aire y existe gente que no quiere plantar árboles.

Una creencia china, dice que cuando lloras, si tu primer lágrima brota de tu ojo derecho, es de felicidad, si es del izquierdo , es de dolor.



EDNA DINORA



@edna_dinora





Cuando convives demasiado con otra persona, es normal que comiences a escuchar su voz a la hora de leer sus mensajes. Lo habías notado?

Un Gato casi nunca se comunica con un "miau" hacia otro gato, este sonido solo lo hace para comunicarse con los humanos.



La palabra "lunes" al revés es "senul" fue un método de tortura usado en la Edad Media, que provocaba una muerte lenta y dolorosa.

LA SEXUALIDAD EN LOS TRASTORNOS MENTALES... ¿Cómo la afectan?

DISEÑO ADRIANA HAM



 5528993853

 @psic_sexologa_janik

 Doctoralia



MARCELA J. AGUIRRE FUENTES
Psicóloga y Sexóloga Clínica

Alrededor de este tema encontramos diversos mitos entre los que destacan que las personas con trastornos mentales:

- + Son asexuadas
- + No es sano que tengan relaciones sexuales
- + No controlan sus impulsos sexuales
- + Sexualmente se comportan como niñas y niños
- + Son agresivas y peligrosas en su sexualidad

Estas falsas creencias estigmatizan y discriminan a un gran número de personas cuya enfermedad se caracteriza por alteraciones en su estado anímico, comportamental y en su pensamiento. La Organización Mundial de la Salud (OMS) establece que existen 400 tipos de trastornos mentales. En lo tocante a México, los principales padecimientos psicológicos son la ansiedad, la depresión, los trastornos alimenticios y por uso de sustancias, la esquizofrenia y el trastorno bipolar; la Secretaría de

Salud Federal calcula que de los 15 millones de personas que padecen algún trastorno mental en nuestro país, la mayoría son adultos jóvenes en edad productiva. Si revisamos estos datos y reflexionamos en nuestra propia experiencia y entorno, encontraremos que estas afectaciones no nos son desconocidas y que, desafortunadamente van en aumento. Situaciones como la pandemia por COVID 19 han disparado las cifras de casos de ansiedad y depresión.

Es de primera necesidad que este sector de la población tenga acceso a la salud mental, a los medicamentos y psicoterapia que se requiere; de igual manera, al trato digno y respetuoso de todos sus derechos, incluyendo por supuesto, sus derechos sexuales y reproductivos, con el objetivo de que disfruten una sexualidad sana, segura y plena, entendiendo que la

sexualidad constituye una parte fundamental de nuestra identidad.

La enfermedad de la depresión conlleva sentimientos de tristeza profunda, de desesperanza, de falta de capacidad para disfrutar y sentir placer (anhedonia), existen alteraciones del sueño y del apetito, baja autoestima, desgano y falta de interés en los distintos aspectos de la vida, entre ellos el sexual; hay falta de deseo y disminución de la libido por ende puede presentarse poca lubricación vaginal, anorgasmia y problemas de disfunción eréctil.



DISEÑO ADRIANA HAW

situaciones agravan el cuadro de la patología al sentir que no se cubren ciertas expectativas y se pueden generar conflictos de pareja.

En el caso de la ansiedad, el sistema límbico pone en estado de alerta al cuerpo, preparándolo para huir de una situación que se experimenta de sumo peligro y miedo, desencadenando efectos físico-químicos que se viven como taquicardias, respiración agitada, náuseas, alteraciones del sueño y otras como la pérdida del deseo sexual, porque los pensamientos catastróficos invaden la mente y el deseo sexual no tiene cabida. Al igual que en la depresión, los resultados de esta falta de deseo repercuten en la misma enfermedad. Las complicaciones sexuales que pueden presentarse son las siguientes: anorgasmia, eyaculación precoz, eyaculación retardada, disfunción

eréctil y dolor durante la penetración (dispareunia).

En los trastornos alimenticios, prevalece una insatisfacción con la imagen n del cuerpo propio y entre más acentuada esté la insatisfacción corporal más se alterará la satisfacción sexual. La visión distorsionada de la imagen corporal lleva a las personas que padecen anorexia a limitar excesiva y rigurosamente su ingesta de calorías; en tanto que, las que padecen bulimia, comen en exceso e inmediatamente tienen acciones compensatorias como vómitos y uso indiscriminado de laxantes. Estos cuerpos castigados y obligados a funcionar con el mínimo de aporte nutricional, suprimen funciones no esenciales para la vida, lo cual impacta en el deseo y desempeño sexual así como en la dificultad para experimentar el orgasmo. Su autoimagen dañada y

negativa, hace que sientan vergüenza y teman al rechazo. En las mujeres puede haber vaginismo, escasa lubricación vaginal y falta de menstruación.

Referente al tema de trastornos por consumo de sustancias tóxicas, es sabido que algunas atenúan el sistema controlador de los campos superiores cerebrales y se liberan fácilmente las emociones propiciando conductas desinhibidas; sin embargo, también se inhiben segmentos del sistema nervioso autónomo relacionados con la erección, por lo que al dificultarse, afectan la penetración y el coito. En las mujeres se ha observado disminución de la lubricación vaginal y dispareunia. A mayor consumo y tiempo de uso, la alteración sexual se complica provocando anorgasmia, disfunción eréctil y eyaculación retardada.

En cuanto a las personas con esquizofrenia, tienen incapacidad de diferenciar lo real de lo irreal, hay alteración del pensamiento lógico y del comportamiento. Las causas pueden ser debidas a combinaciones genéticas, biológicas y ambientales; en este padecimiento se presentan trastornos sexuales no de forma primaria sino generados por la dinámica disfuncional de la enfermedad o por el tratamiento antipsicótico. Así mismo, existe predisposición a tener factores genéticos de síndrome metabólico (obesidad, hipertensión, intolerancia a la glucosa y otros), hay mayor riesgo de diabetes y patologías cardiacas y suele haber depresión y ansiedad. Estas condiciones de salud también pueden ocasionar disfunciones sexuales.

Si bien es cierto que los fármacos antiguos llamados neurolépticos tenían gran cantidad de efectos adversos, entre ellos alteraciones en la función sexual, los nuevos

medicamentos antipsicóticos y antidepresivos de nueva generación, causan menos efectos secundarios, siendo importante que las personas reciban el tratamiento adecuado y oportuno para su caso en particular y de existir cambios en su respuesta sexual derivados de su tratamiento psicofarmacológico, pueden atenderse de manera simultánea ambos padecimientos,

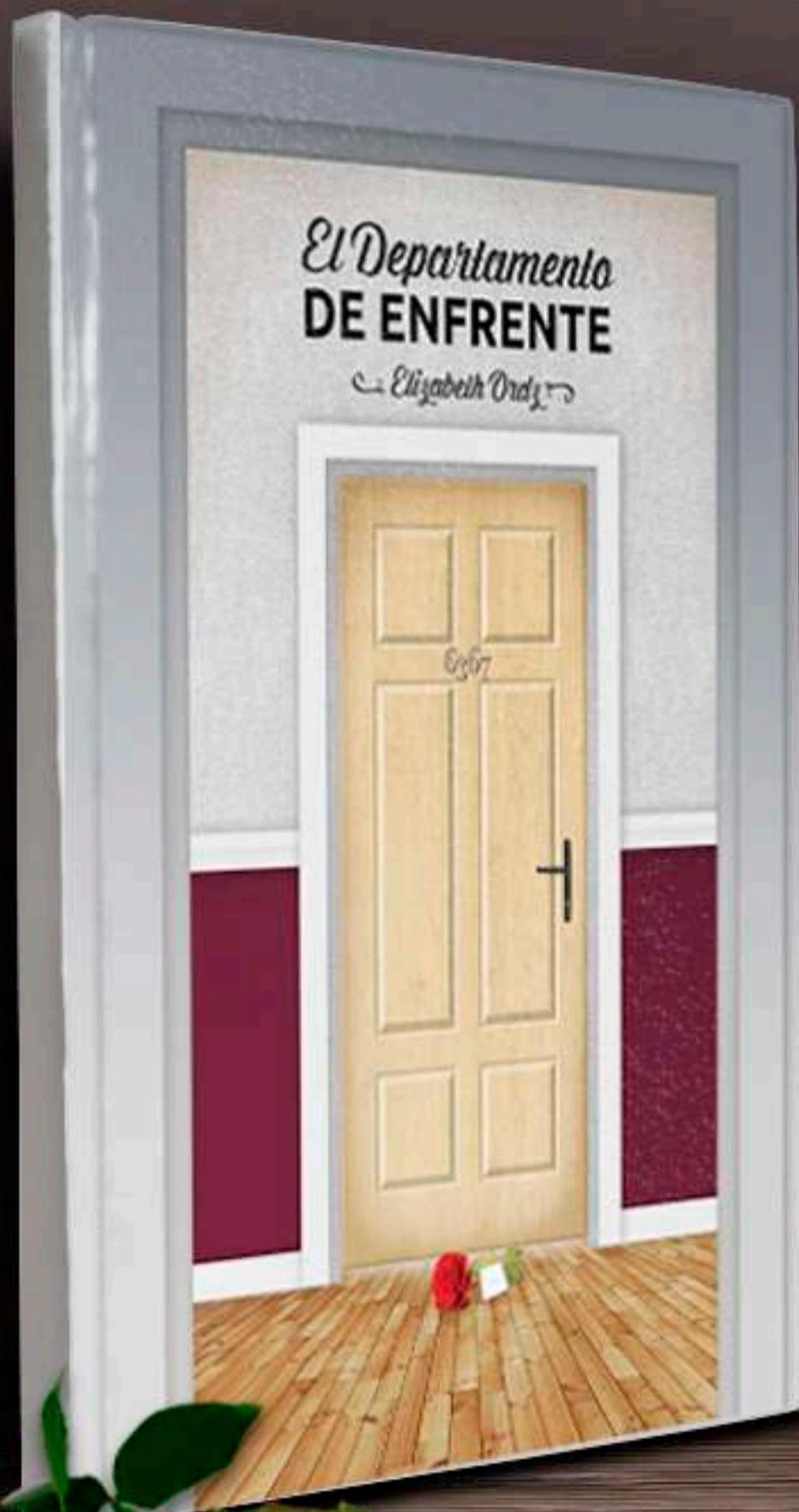
logrando excelentes resultados tanto en el trastorno mental como en el de índole sexual.

La recomendación para que los pacientes con trastornos mentales puedan vivir una sexualidad satisfactoria y segura, es atenderse psiquiátrica y psicológicamente, apegarse a su tratamiento psicofarmacológico, recibir educación sexual y rehabilitación social.



UNA NOVELA EXCITANTE

"Jimena luchó por su felicidad en cuanto se enamoró de Mariana"



Para adquirirla, escribenos a prensaacuario@outlook.com



Novela Lésbica

Ridículas

palabras de amor

"Nunca es bastante cuando se quiere todo, claro signo de inmadurez emocional. ¿Soltera para siempre?, no lo descartas, sabes que puede ocurrir, sospechas que así va a ser, de esta no sales, porque es complicado que tus expectativas se cumplan, y es que apuntas demasiado alto. Ojalá la vida fuera ficción, lamentas, que ahí sí que los amores son inmortales y la perfección no es una quimera. Es normal que las relaciones se te resistan si pides lo imposible: en alguna parte de la realidad, en algún parque velado, color esmeralda, misterioso...allí un amor eterno deseas que aparezca, uno que satisfaga tu lista de condiciones para enamorarte, punto por punto. Aún mantienes la ilusión, tú, hermosa romántica al amanecer y novelera antes de dormir, tal vez encuentres el milagro, cosas más raras se vieron, pero ve pensando seriamente en soltar por la borda ciertos requisitos, selecciona las aspiraciones más importantes y abandona otras, a menos que definitivamente prefieras quedarte sola con tus fantasías de leyenda y tu gato, una opción no tan descabellada para ser feliz..."

"Desmesuradas, pomposas, irracionales, dramáticas, melancólicas...pero también necesarias. Son las palabras de amor."

MIGUEL Á. MESA



Ridículas palabras de amor

@ridiculas_palabras_de_amor



Paloma

Cumpliendo un sueño

Almaguer

ELIZABETH ORTIZ



@eliortiz28



IMÁGENES CORTESÍA DE PALOMA

Nacida en Monterrey, Nuevo León, Paloma Almaguer es un talento nuevo a nivel nacional pero con mucha experiencia en su tierra. Egresado de la Universidad Autónoma de Nuevo León de la carrera de Comunicación. Paloma se fue abriendo paso por si misma en el medio artístico regiomontano, obteniendo pequeñas participaciones en televisoras locales, en las cuales no trabajaba con paga pero le comenzaban a dar proyección ante el público, cosa que hizo que algunos directores de teatro regio la comenzaran a considerar para sus puestas en escena.

Paloma siempre ha sabido cómo conseguir lo que desea, y la prueba está en haber comenzado desde muy joven su propia compañía llamada "ENCANTIA" que son shows para fiestas infantiles. Ahí comenzó a ganar dinero desde que era una adolescente, así que cuando comenzó su proyección en televisión supo moverse un poco más confiada aunque sin experiencia. Eso mismo lo fue adquiriendo al poco tiempo por su capacidad





de aprender, adaptarse y saber llevar las pruebas que se presentan en su camino.

Hace cuatro meses decidió mudarse a la Ciudad de México donde deseaba probar suerte como actriz, teniendo en mente desde niña, que ella deseaba ser actriz de telenovelas. A las pocas semanas de llegar a la capital, Paloma recibe la llamada por la que soñó muchas veces; "Me hablaron por teléfono diciendo que tenían el papel de una reportera en la telenovela pero no me dijeron; El papel

es tuyo, me dijeron que tenía que hacer casting".

Después de esto, una segunda llamada le confirmaba a Paloma que iba a formar parte de la novela de Rosy Ocampo; "Vencer el Pasado", y aunque su personaje tuviera solo tres apariciones, ya formaba parte de la base de datos de la empresa en la que había querido desde siempre, Televisa.

Aunque su sueño ha llegado, no piensa quedarse a celebrar siempre este mismo suceso, ella desea siempre ir avanzando en su carrera y lograr sueños que ni ella misma se imaginaba que tendría.

Por mi parte les puedo decir que esta entrevista ha sido de las más especiales que he tenido, porque se la hice a una persona que quiero, y admiro su camino en esta profesión, y que te hace saber que los sueños se pueden alcanzar.



@paloma_aglael



IMÁGENES CORTESÍA DE PALOMA



Los 3 tipos de pareja de los que debes huir. ¡Reconócelos!

Grafología

¿Te ha pasado que sales con alguien que te encanta pero que tiene un no sé qué que qué sé yo que no te termina de convencer? Bueno, pues muy probablemente eso que no te convence es tu intuición sospechando que algo no anda del todo bien.

Para esos casos en los que la intuición te grita que dejes de salir

con X persona pero no sabes por qué, la grafología te puede servir para descubrir qué es lo que este "sexto sentido" nos quiere decir.

Hay 3 tipos de ligue o pareja con los que tarde o temprano las cosas van terminar mal, a continuación te digo cuáles son y cómo los identificas mediante su letra y uno que otro detalle de su comportamiento.



KARINA LINARES AGUIRRE
Psicóloga Grafóloga

[Describete-Grafología](#)

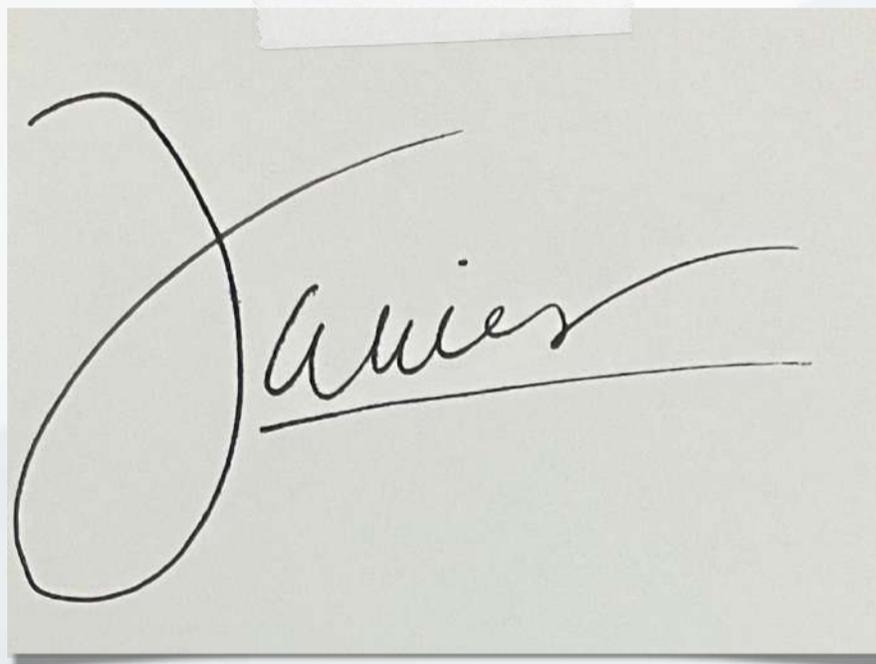
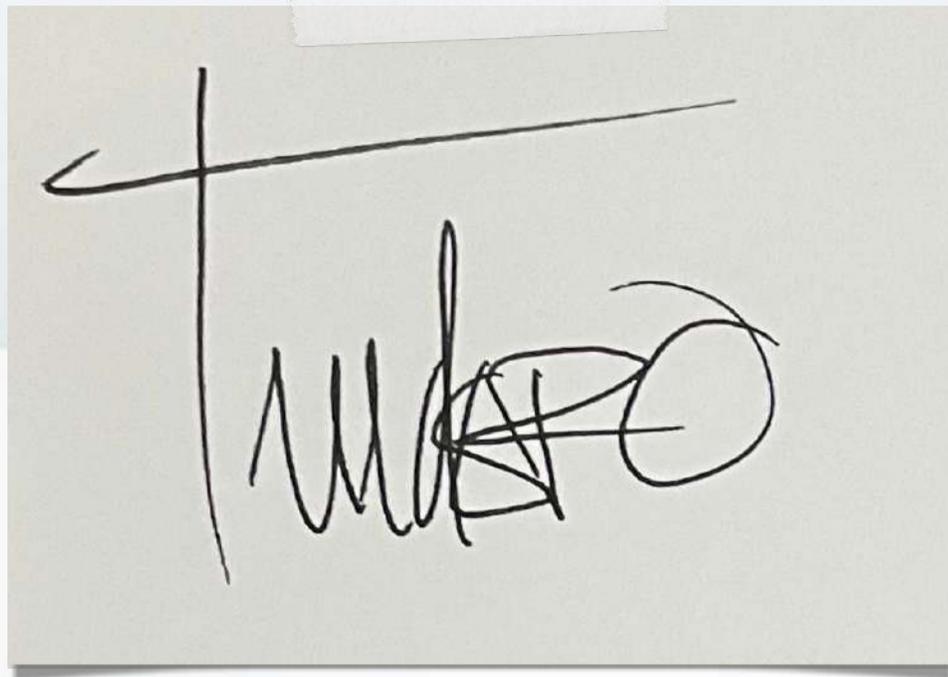


[@Describete_grafologia](#)
[Karina Linares Aguirre](#)



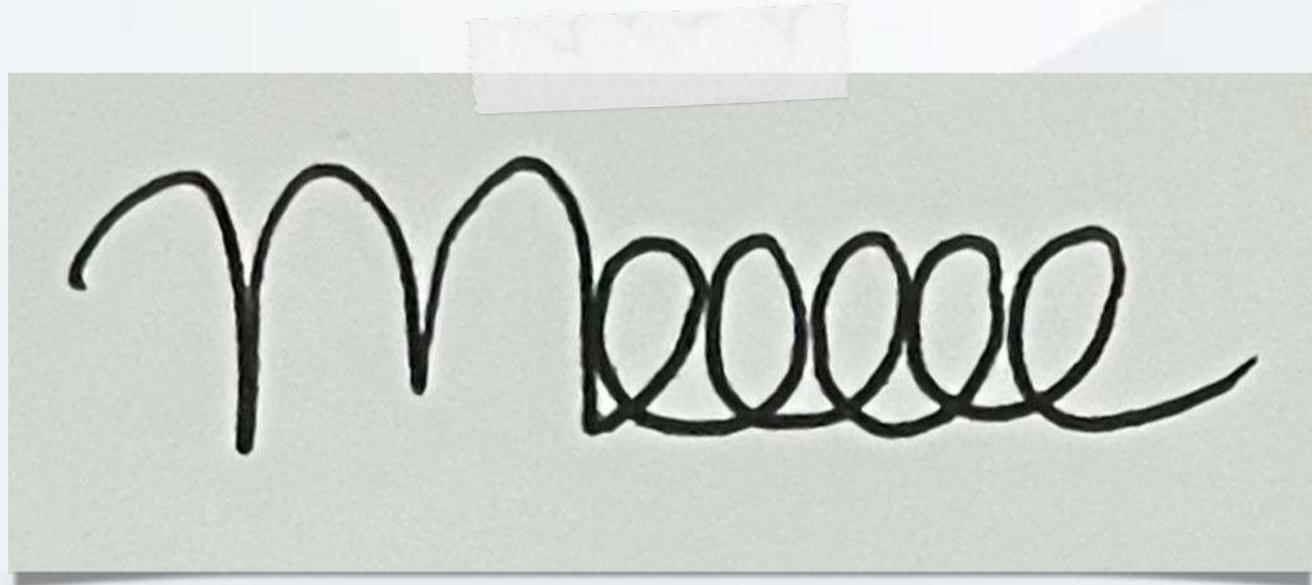
1. **El violento:** ¡De este sal huyendo pero ya! Está en primer lugar porque compromete tu integridad física y emocional y nada ni nadie debe estar antes que tu bienestar. Algunos indicios comportamentales son que se disgusta con facilidad, grita y pierde el control fácilmente, incluso pudiendo llegar a los golpes. Su letra es muy angulosa, inclinada a la derecha y algunas letras parecen pinchar a otras.

En su firma puedes encontrar trazos en forma de cruz y escribe con presión muy apoyada (marca mucho el papel).



2. **El infiel.** Si para ti es importante el compromiso emocional y sexual, la infidelidad es una de las situaciones más incómodas y dolorosas que se pueden experimentar, ya que implica la destrucción de un lazo especial formado entre dos personas, conocido como confianza. Si bien hay alguna/os muy hábiles en este terreno, algunas señales pueden ser que haya cambiado

de la noche a la mañana, que no te busque tanto como antes, disminución de su apetito sexual, evita contarte de las cosas que hace y se arregla más de lo usual. Si tiene tendencia a la infidelidad, encontrarás que las partes bajas de su letra, por ejemplo las "jambas" de la g y la j) son grandes en comparación al resto de su letra. Su escritura tiende a ser grande, inclinada a la derecha, rápida y su firma ilegible y subrayada.



3. **El controlador:** Te quiere indicar que puedes o no hacer, con quién salir, y a dónde ir, llegando incluso a manifestar celos. Querrá saber de ti en todo en momento y vigilarte lo más posible, probablemente revise tu celular y quiera decirte cómo vestir. En un principio puede ser difícil reconocerlos porque se comportan de manera protectora y cariñosa que posteriormente se convierte en control.

Su escritura se caracteriza porque las letras y/o palabras quedan muy pegaditas entre sí, la zona media de sus letras suele ser grande y ejercen mucha presión al escribir, presentando tendencia a una inclinación vertical, mientras que su firma puede parecer un resorte muy apretado.





DISEÑO GRÁFICO &

e-Learning PARA TU NEGOCIO

Implementa experiencias de diseño y aprendizaje
con soluciones e-learning personalizadas.

CONÓCENOS

818 023 0810



Conozcamos un poco sobre TINTES CAPILARES



El ser humano en su constante búsqueda de lucir mejor en su aspecto siempre está en busca de tendencias novedosas y que vayan de acuerdo a la tendencia de la moda, no todos estamos contentos con el color de nuestro cabello o nos molesta como se ven las canas que el paso del tiempo nos regala, y en ocasiones en lugar de aceptar lo que la genética nos brinda, decidimos hacer un cambio en el color de nuestro cabello.

No creas que nuestras ganas de lucir los mejores colores es algo de ahora... ¡Para nada! De hecho, la aplicación de diversas sustancias sobre el cabello para cambiar su coloración está documentada desde tiempos inmemorables. Así pues, conozcamos un poco más sobre

qué tipo de ingredientes se han utilizado a través del tiempo y cómo ha evolucionado la técnica de la coloración que tanto amamos.

En las antiguas civilizaciones los primeros datos que se tienen sobre la historia del tinte para el cabello provienen de los galos y sajones, los cuales pintaban sus cabellos y piel para infundir temor en sus enemigos y dejar claro su rango jerárquico. Los asirios también emplearon estas técnicas, pero lo hacían con la coloración de su barba, al teñirla de color negro.

Hasta este momento, los primeros tintes fueron diseñados para oscurecer el cabello, pues aún no se descubrían métodos para aclararlo. Los egipcios, reconocidos por sus múltiples hallazgos y rituales de belleza, incluían esta práctica de coloración dentro de sus costumbres, y como ingredientes implementan el kohl y la pasta de henna. Los griegos, los cuales también tenían una gran interés en el cuidado capilar, de la misma forma empleaban la henna para esta aplicación.

La civilización romana fue un poco más allá. Sus mujeres lograron incorporar el proceso de decoloración del cabello, gracias a las influencias de las esclavas galas, quienes lucían un cabello rubio. El proceso de decoloración consistía en la aplicación de una pasta preparada con cenizas de madera de haya y sebo de cabra. Previo a esto, para teñir su cabello utilizaban sales de plomo y diversos extractos de plantas como la corteza de nuez, bayas negras y también la ya famosa henna.

Durante el Renacimiento, según los datos que se encuentran, fue en Venecia donde se dio origen a la técnica de decoloración del cabello por medio de una aplicación de sosa natural, la cual previo a su aplicación se exponía al sol durante horas. Este método rápidamente fue extendido por todo Europa, teniendo una especial acogida en Francia. Las técnicas de coloración se daban gracias a la maceración y extracción de plantas, raíces y cortezas de árboles.

En la época barroca, a parte de la costumbre de utilizar pelucas, era frecuente la aplicación de tintes para el cabello, utilizando extractos obtenidos por maceración y cocción de plantas como ruibarbo, musgo, nuez de agalla, corteza de abedul y otras plantas.

A mediados del siglo XIX se introdujo



R. JESICA PÉREZ MATEOS
INGENIERA BIOQUÍMICA INDUSTRIAL. UAMI



@Jesi_perez67



@jesicaperez67



el nitrato de plata como productos para teñir el cabello, pero el gran avance en la coloración capilar realmente llegaría en el año de 1840 con el descubrimiento de las anilinas. Estos colorantes se habían empezado a usar en la tinción de pieles.

En 1860 se introduce por primera vez el agua oxigenada o también conocida como peróxido de hidrógeno- en la cosmética capilar para la realización de decoloraciones. Gracias a investigaciones sobre las propiedades decolorantes del peróxido de hidrógeno, se descubrió que este era más suave y seguro que los procesos anteriormente empleados. A esta agua oxigenada se le conocía como el agua dorada de la fuente de la juventud y su empleo se hizo popular rápidamente.

Fue en 1863 cuando Hausmann descubrió las propiedades de coloración de la parafenilendiamina (PPD), que es derivado de la anilina que es un colorante, y que se convirtió en el ingrediente principal de los tintes permanentes.

Los primeros años del siglo XX están marcados por la rápida evolución en la coloración capilar. En 1907 en Francia se dio el lanzamiento de los tintes líquidos, los cuales eran soluciones de colorantes en agua, donde la coloración final se obtenía gracias a la oxidación

de los colorantes por la acción del oxígeno del aire. A esta técnica previamente se le adicionó una cantidad de alcohol y de amoníaco, que aumentó la eficacia del producto y mejoró los resultados de la aplicación

La creación de los tintes como los conocemos hoy en día se la debemos al químico Francés Eugène Schueller, quien comenzó a estudiar y probar con productos químicos e inofensivos, y basó su fórmula en la parafenilendiamina. Schueller nombró a su primer producto exitoso *Auréole* y comenzó a vender sus tintes directamente a los peluqueros franceses. En 1909, estableció la *Société Française des Teintures Inoffensives* pour Cheveux - en español Sociedad francesa de tintes para el cabello inofensivos-, que posteriormente fue renombrada como L'Oréal.

La coloración que se logra con los tintes es el resultado de un proceso de reacciones químicas

consecutivas, entre un oxidante y un agente alcalino (amoníaco) que juntos aplicados abren la cutícula del cabello, y de esta forma el cabello se decolora y absorbe el color nuevo generalmente en un solo paso.

El cabello que vaya creciendo seguirá teniendo su color natural, y la duración de la coloración depende del tipo de tinte, ya que hay tintes permanentes, semi permanentes y temporales.

El tinte permanente está diseñado para penetrar en la cutícula (capa externa del cabello) y depositar los pigmentos artificiales dentro de la corteza y raíz del cabello. La mayoría de los tintes están formulados con peróxido y amoníaco, estos proporcionan más resistencia y duración al color.

Existen tintes semipermanentes que son resistentes a varias lavadas pero su fórmula y fijación es suave y moderada, no necesita peróxido. Este tipo de coloración sí requiere





peróxido, pero de menor concentración (Ej. 10, 15 volúmenes), sí contiene un agente alcalino pero no es amoníaco, es por esto que resiste menos lavados.

Existen **colorantes temporales** que no penetran en la raíz, no llegan a la capa interna del cabello; su peróxido solo es de 10 volúmenes y no contienen amoníaco.

Este tipo de coloración no requiere peróxido. Ej. Los baños de color que solo son para avivar el color.

¿Qué contiene un tinte?

Los tintes están compuestos en su mayoría por:

- Agente alcalino (como el amoníaco). Expande la fibra capilar y permite la entrada de los pigmentos artificiales.

- Pigmento artificial. Ingredientes que brindan la coloración deseada al cabello.

- Antioxidante. Permite conservar la fórmula dentro del envase.

- Agentes cosméticos. Algunos productos contienen estos agentes con la finalidad de proteger el cabello después de la coloración.

- Peróxido. Sustancia que se mezcla con la formulación del tinte y permite llevar a cabo la decoloración.

Los ingredientes están sujetos al cumplimiento de diversas disposiciones reglamentarias tanto en México como en el resto del mundo en cuanto a concentraciones y usos.

Es muy importante el cuidado post coloración, ya que una vez que se cumple el tiempo

de pose, hay que aclarar el cabello con suficiente agua, aplicar un shampoo para cerrar la cutícula y una mascarilla.

Para cerrar las cutículas después de el teñido es necesario lavar el cabello con un shampoo ácido con un pH de 5 o un poco menor, ya que estas se abren cuando se aplica el tinte y que el pigmento pueda penetrar en la corteza del cabello que es donde se efectúa el cambio del color y si no se cierra el cabello se deshidrata y los pigmentos del tinte se escapan más rápido y por lo tanto, el color durará menos tiempo, después hay que aplicar una mascarilla post color para hidratar y proteger el cabello que se acaba de someter a procesos químicos.

Recordemos que si sometemos nuestro cabello a constantes coloraciones, hay que aplicar tratamientos hidratantes y lavarlo con shampoo especial para cabello teñido para conservar por más tiempo la coloración con brillo y estar en contacto con los profesionales de cuidado capilar.

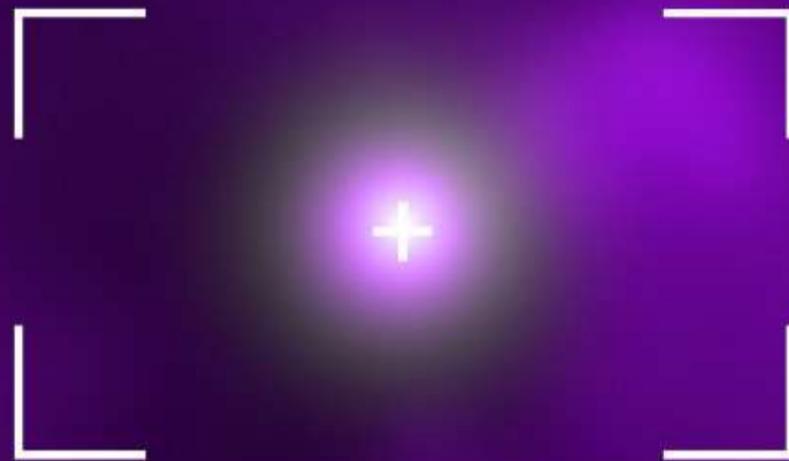
CITAS

- Tintes capilares, evolución histórica. Elsiever
- Canipec: Tintes, cuidado del cabello.

EVENTOS VIRTUALES

Transmisiones EN VIVO de tú evento

- Talleres
- Seminarios
- Capacitaciones
- Entregas de reconocimietntos
- Congresos
- Cursos
- Lanzamiento de productos



elizabeth.ordz@live.it +52 81 2652 6825

● REC

00:00:20:05

HD 4K 25FPS  99%

ASESINOS SERIALES



JESSICA LINARES AGUIRRE

CRIME SCENE DO NOT CROSS

CRIME SCENE DO NOT CROSS

CRIME SCENE DO NOT CROSS



crimi_jessliag



jessica.linares.ag@hotmail.com



Continuando con el perfil criminológico de asesinos seriales, quiero hablarles sobre el caso del más reciente "Monstruo de Atizapán" y "El Estrangulador de Tacuba"; por lo cual, comenzaré con el caso del "Monstruo de Atizapán".

Andrés N. de 72 años de edad fue arrestado después de un registro policial en su domicilio ubicado en la colonia Lomas de San Miguel, donde se encontraron decenas de videos que contenían el momento en que privaba de la vida a sus víctimas, así como restos óseos, órganos y partes del cuerpo de su víctima más reciente, además de objetos de valor de cada una de las mujeres.

Andrés asegura haber cometido 30 feminicidios en los últimos años.

Estudio criminológico.

El domicilio de Andrés, ubicado en calle Margaritas Atizapán contaba con un desorden habitual, el cual nos habla sobre la constante de la psique de Andrés, es decir, su mente. Sin embargo, los artículos que guardaba de sus víctimas, las listas y credenciales, los mantenía de una manera ordenada. Dando a notar con su orden vs desorden una neurosis obsesiva compulsiva.

En cuanto a las variables sociales de Andrés podemos notar una falta de reconocimiento materno y paterno, presentando una necesidad de idolatría; mismo que satisfacía por medio de la acción de enterrar los restos de sus víctimas en su casa, abarcando la habitación donde él dormía, demostrando así que él se colocaba en el "centro" de tal contexto. Así mismo, al ser un activista vecinal y conocido como un líder, se le proporcionaba un valor de reconocimiento.

Por otro lado, Andrés declara que primero violaba a sus víctimas y luego procedía a matarlas; podríamos decir que él trataba de llenar sus vacíos con los cadáveres en búsqueda de tener una identificación basada en el aspecto materno.

Cuando hablamos de rituales característicos, nos referimos a los actos que nos ayudan a reducir un proceso de ansiedad, Andrés es una persona que ejercía rituales, a tal grado de tener diversas colecciones, así mismo, los rituales acompañan cierto tipo de neurosis; trastorno obsesivo compulsivo en el cual los sujetos presentan conductas repetitivas por lo que mediante sus rituales logra un equilibrio puesto que por un lado, desmembraba a sus víctimas y por el otro de manera organizada hacia una lista con todos los datos de ellas, incluyendo el peso exacto de cada uno de sus órganos y partes del cuerpo.

En el momento en el que Andrés N. se entregó a la policía, nos deja ver que él mismo quería ponerle punto final a los homicidios que realizaba, ya que no se preocupó por ocultar el cuerpo de su última víctima, así como tampoco puso resistencia al ser detenido.

Por último hablaremos sobre el caso de "El Estrangulador de Tacuba" Gregorio Cárdenas Hernández, conocido como Goyito Cárdenas, vivía en Mar del Norte 20, Tacuba. Era estudiante de la escuela de Ciencias Químicas de la UNAM, también era empleado y líder sindical en PEMEX, sin embargo, poco tiempo después cometió el asesinato de cuatro mujeres, tres trabajadoras sexuales y una compañera de su escuela, siendo el año de 1942.

Estudio criminológico

El modus operandi de Gregorio siempre era el mismo, comenzaba buscando una trabajadora sexual, la llevaba a su domicilio, una vez que terminaban el acto sexual, cuando las mujeres se encontraban distraídas las atacaba estrangulándolas con una soga, finalmente enterraba los cuerpos en su jardín.

Sin embargo, con su última víctima rompió un poco con la dinámica puesto que se trataba de una compañera de

escuela (no trabajadora sexual) a la cual le ofreció llevarla a casa, en su automóvil él le declaró su amor pero ella lo rechazó, acto seguido Gregorio arrancó la manija del auto y la golpeó en la cabeza hasta matarla, finalmente la víctima terminó enterrada en su jardín.

Gregorio fue un niño al que le gustaba torturar y matar animales, padecía de enuresis, es decir, no tenía control de la vejiga durante la noche. Así mismo, su núcleo familiar primario se encontraba conformado por una madre dominante, ocasionando en él agresividad y hostilidad debido a la sensación de inseguridad, acompañado de una falta de habilidad para lograr el manejo de sus emociones.

Como variable biológica en Gregorio se sabe que padeció de encefalitis, lo cual le originó daños cerebrales.

De niño presentó un padecimiento llamado "Mal Romboidal", es decir, pesadillas angustiosas o "Epilepsia Crepuscular", o sea, impulsos asesinos por la epilepsia.

Gregorio presentó un estado neurótico de tipo esquizofrenia paranoide, en la cual según el Manual de Diagnóstico y Estadística de Trastornos Mentales (DSM-5) explica que en este trastorno predominan las ideas delirantes relativamente estables, a menudo paranoides, las cuales suelen acompañarse de alucinaciones, en especial de tipo auditivo y de otras alteraciones perceptivas.

El caso de Gregorio Cárdenas fue el primero conocido en México; el doctor Alfonso Quiroz Cuarón, padre de la Criminología mexicana se encargó de su estudio. Goyo pasó 34 años en el Palacio de Lecumberri con un corto tiempo en el manicomio de la

Castañeda. Estudió derecho durante su internamiento y escribió varios libros, fue ejemplo de rehabilitación social por lo que recibió un homenaje en el Congreso de la Unión.

El análisis de estos casos desde un aspecto criminológico nos facilita una mejor comprensión de las características de estas personas y su comportamiento, conociendo así cuáles fueron los motivos que pudieron haber propiciado un hecho delictivo de alta relevancia social y generar de esta manera mecanismos que permitan reducir estas conductas.

Como reflexión final.. Un asesino serial puede ser nuestro vecino.

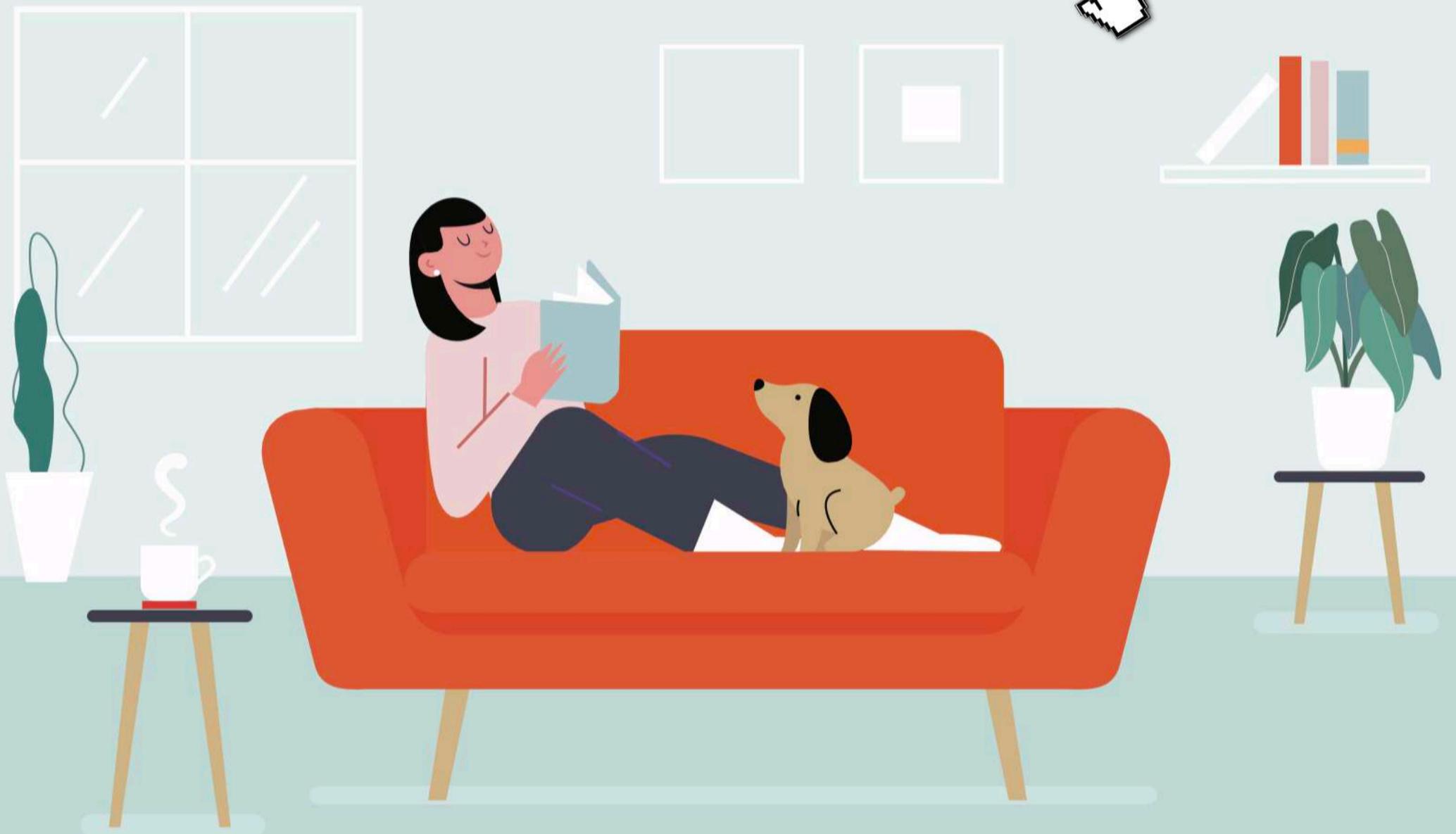


Vende en línea sin preocupaciones.

Publica tus productos. Las entregas a domicilio, fotografías y publicidad van por nuestra cuenta.



Ingresa a <https://storefront.mx/mitienda>



StoreFront.mx

AETOS

MX



Ivan Triana mejor conocido como AetosMx, es egresado de la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y originario de Reynosa Tamaulipas.

Desde su época de estudiante AetosMx se ha mantenido activo en el medio artístico participando en diversos festivales en el noreste del país, como lo son, el Festival Internacional Santa Lucía, Irish Beer Fest, Festival Noreste, Burger Fest, entre otros.

Actualmente, AetosMx es vocalista y compositor de la banda regiomontana Nu Bens, que sobresale por sus ritmos latinos. Pueden escuchar su música en todas las plataformas digitales.

Este violinista tamaulipeco, ha participado durante 3 años consecutivos en el "Irish Beer Fest conquistando a los asistentes por su energía y dinamismo al tocar.

Ha realizado también algunas colaboraciones junto a otros artistas regiomontanos como Fer Mendoza, Valeria Barba E Idunna.

Este talentoso joven, nosotros nos lo topamos tocando en la explanada del Museo de Historia, tocando su violín y cautivando a todo transeúnte que se encontraba ahí.



IMÁGENES CORTESÍA DE INSTAGRAM



SEIDY LA NIÑA

De origen cubano, SEIDY nos platica cómo fue su vida desde que emigró a los Estados Unidos en 1999.

Ha bailado en show de Univisión & Telemundo, ganó en Póngale Ritmo en "Sábado Gigante".

En el 2010, tuvo la oportunidad de interpretar a su compatriota Celia Cruz en el musical "Celia Cruz su música, su vida y su leyenda", llevándola de Miami, Chicago & Puerto Rico.

En el 2020 lanza su sencillo "Mi Carnaval" a la cual denomina como su propia versión de "Mi vida es un carnaval"

Recientemente tiene su su sencillo "La Niña Llegó" y forma parte de su EP, donde en cada una de sus canciones se plasma y se habla quien es Seidy?

"Me emocione mucho porque antes de pandemia grabé un video en Cuba, y me emocionó que mi familia me viera en acción por primera vez, ahí pudieron verme trabajar en lo mío".

Seidy es un ejemplo de superación, perseverancia y humildad, y nos dice a todos; "Todos tenemos días grises, todos estamos luchando por un sueño, no importa sexo, género, estatus social ni económico"

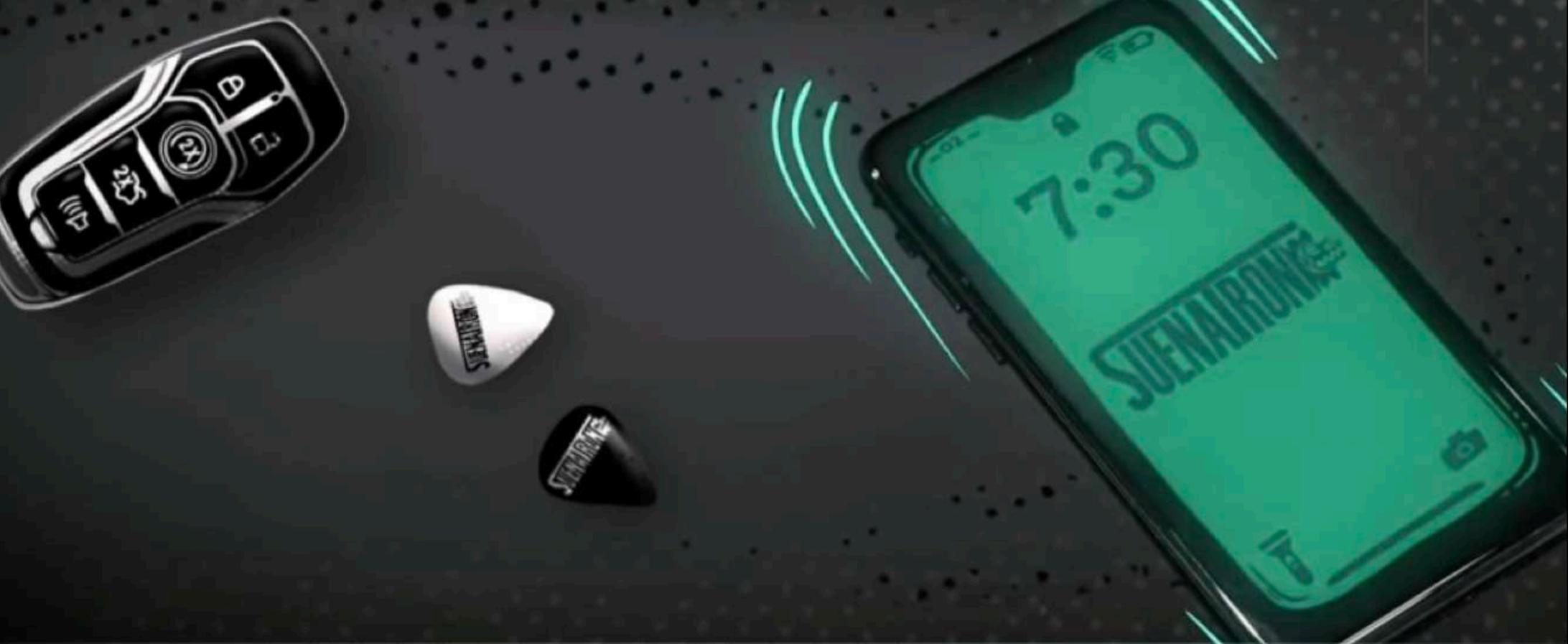


Seidy La Niña



@seidylanina





Son un grupo musical de San José, California en Estados Unidos, conformado por Hernán Hernández, Giovanni Hernández, Matt Gonzalez, Julio Lagunes & Eduardo Montelongo que fusionaron el Pop y el Norteño, haciendo su propio estilo Popteño, así es, inventaron el Popteño pero sin dejar de lado

mezclas con algunos otros géneros como Hip Hop y Funk.

Y como son amantes de los comics, de ahí se origina su nombre de Suenatron, que es una combinación de "Transformers" y "Voltron".

Con 10 años de trayectoria, Hernán dice estar contento porque la gente ya los

identifica sin necesidad de usar la fama de su padre, el también Hernán Hernández de los "Tigres del Norte".

Su próximo sencillo llevará por nombre; "La Gota Gorda" y se estrena el 20 de este mes de agosto en todas sus plataformas.

Búscalos en todas sus plataformas, como;



Suenatron



El Jhay

Joven de 20 años, nacido en CDMX, y su genero son los corridos.

Cuenta con sencillos como "Le chingamos", lanzado en Abril de este 2021, y "Al Cielo" que es su sencillo más reciente.

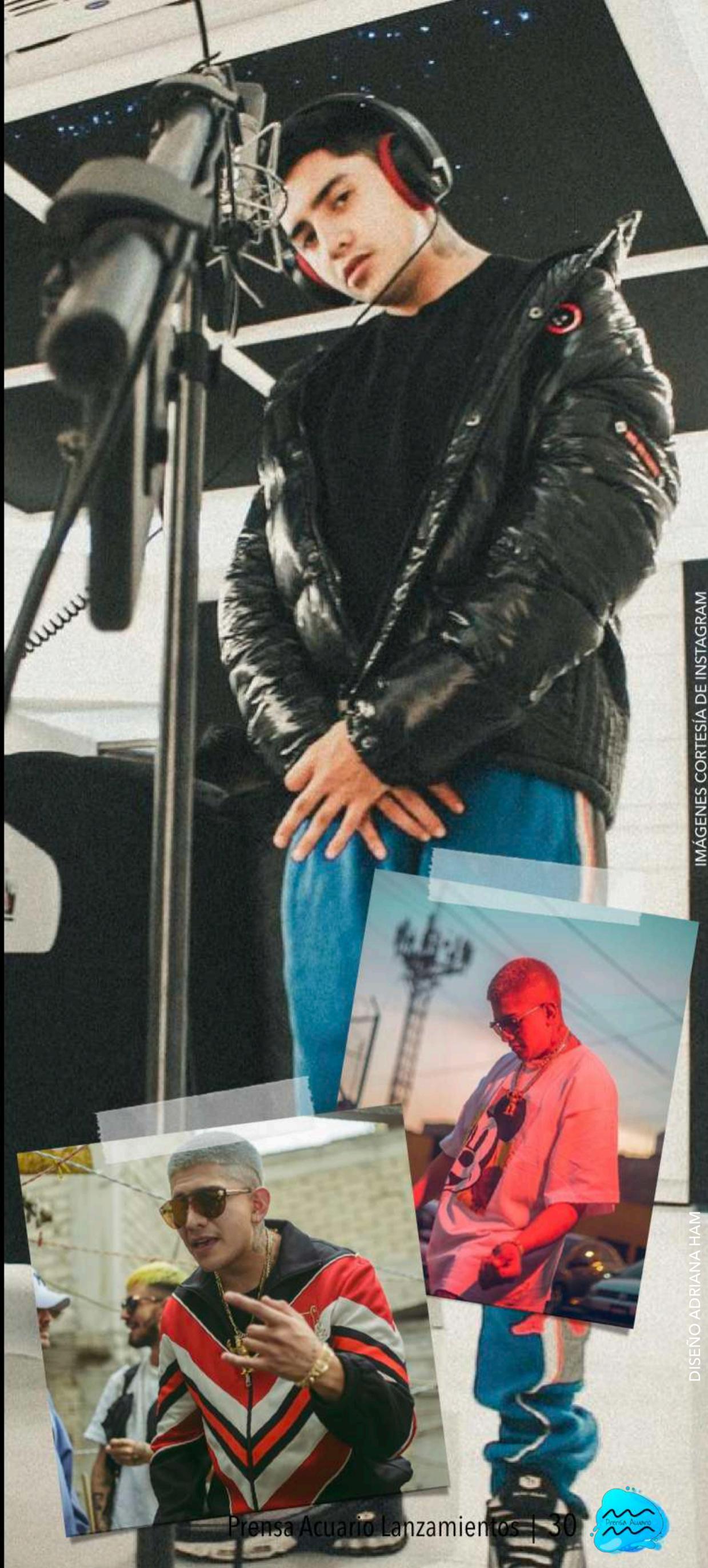
"Le chingamos" es una canción que habla sobre el trabajo constante de los mexicanos, eso era lo que yo quería hacer para nosotros mismos y "Al Cielo" habla sobre la etapa de superación de un rompimiento"

El video de este último sencillo fue realizado en Acapulco con su disquera Royalty Music.

Jhay ha realizado varios certificados y diplomados en Music Business y Redes sociales respectivamente.

Puedes encontrarlo en todas las redes sociales como;

El Jhay Royalty



IMÁGENES CORTESÍA DE INSTAGRAM

DISEÑO ADRIANA HAM



DYAL



Diego Quezada, mejor conocido como Dyal, es un cantante de apenas 18 años con una carrera prometedora.

Anteriormente su nombre artístico era "Flexx Dalex" pero por problemas de derechos de autor, lo cambió a "Dyal" una mezcla de Diego y su segundo nombre Alejandro.

Dyal se considera un músico versátil especializado en Reggeaton y Trap pero no por eso deja pasar la oportunidad de poder cantar en otro género como "Al Cielo" junto a su

amigo El Jhay donde se pasa a los corridos.

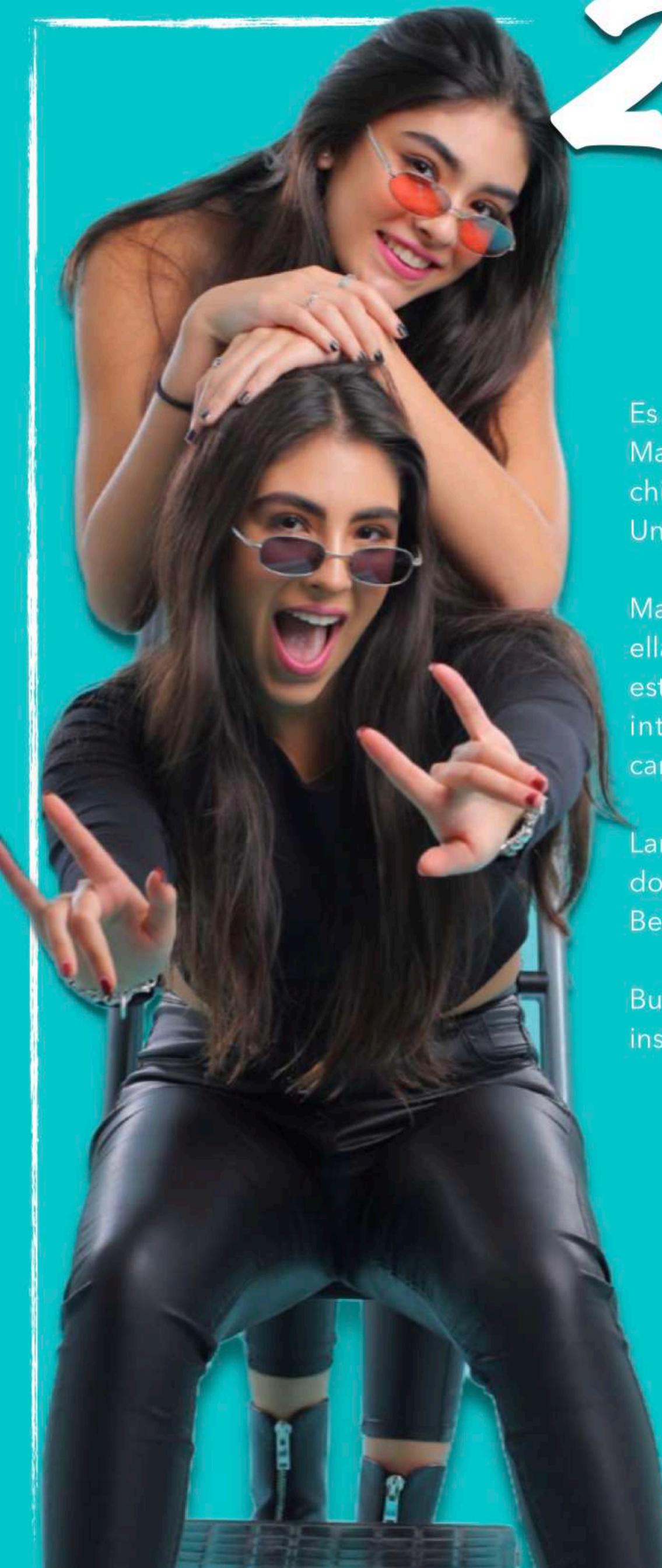
Dyal nos comparte estar agradecido con el sello Royalty Music ya que al principio es muy complicado que alguien confíe en uno para apoyar su carrera artística.

Lo puedes encontrar en redes sociales como.



dyal.mx

2LANZ



Es un dueto conformado por Michelle y Marsha Lanz, dos divertidas y carismáticas chicas de 16 y 17 años nacidas en Estados Unidos que radican en Querétaro.

Marsha es una apasionada de la batería y ella es quien le da ese toque fuerte y ritmo a este dueto mientras que Michelle le da la interpretación a los mensajes de sus canciones.

Lanzan su primer sencillo llamado "Magic" donde encontraremos un poco de Pop y Beat Electro.

Busca a estas chicas de Two Lanz en su instagram como;  **@2lanzofficial**



SARAH SALGADO

Promociona su sencillo "Sábanas" que es la continuación de su sencillo anterior "Brujería" donde habla sobre la historia de un amor tóxico donde no sabes si estas ahí por amor o porque te hicieron brujería.

Además Sarah nos platico un poco sobre su próximo lanzamiento del cual aun no tiene fecha exacta pero llevará por nombre "Mensajes" y será parte de esta trilogía de canciones que cuentan una sola historia de amor, donde "Mensajes" nos contará como fue que se conocieron esos enamorados.

La artista, tiene contemplado el lanzamiento de su EP a finales del 2021 y sus conciertos los comenzará a realizar en el 2022.



Sarah Salgado



Juan Ángel



@juanangel.official

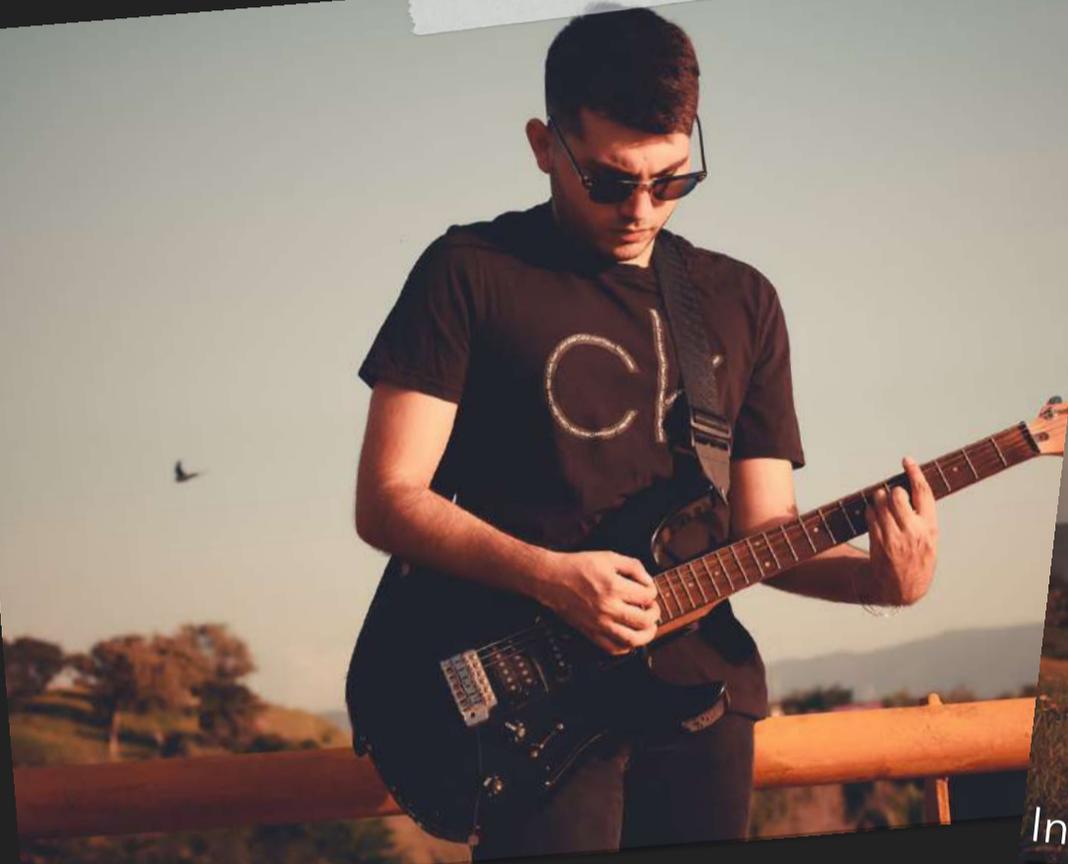
Nacido al sur de Chile, Juan Ángel comenzó su pasión desde los 7 años y se interesó en el regional mexicano por su padre y su abuelo.

Juan Ángel recuerda desde niño que en su escuela le preguntaban del porqué prefería el regional mexicano e incluso lo apodaron "El Rancherito": " Me acuerdo también de mi primer traje, antes era muy difícil conseguir un traje de mariachi aquí en Chile, así que mis padres con mucho esfuerzo, me mandaron a hacer un traje, que era una combinación entre uno típico de aquí y algo de mariachi".

Actualmente lanzó la balada de "Te necesito" , "Estoy muy agradecido y con mucha esperanza en este trabajo que estoy haciendo, y con las personas que creen en mi".



HABID



Es un compositor y artista de producción propia de origen latino-libanés de 20 años.

Desde 2019, Habid ha centrado su música en un proyecto casero basado en soft pop, soft rock, R&B y géneros electrónicos para recrear sus propias experiencias en el idioma inglés. El concepto del artista está en la esencia orgánica de la acústica con un mix de sonidos experimentales que permiten transmitir sus vivencias en forma de reflexiones filosóficas para guardar una relación de "confesión" con el oyente.

Tsushima sencillos han sido; When Our Eyes Meet Each Other, 'When Our Eyes Meet Each Other' Pretty Sexy Woman, Just, Enigma, The Song I've Written for You, 'The Song I've

Written for You', 'Rollet' que es el primer sencillo del próximo álbum "Inside My Thoughts". Escrito en plena pandemia, "Rollet" es la representación perfecta de un momento de soledad y aislamiento social; reflexiones personales acompañadas de errores que el artista extraña cometer.

Actualmente promociona "Showter" proveniente de un dicho Escocés. Este sencillo fue escrito en dos partes en plena madrugada gracias a la inspiración de Habid; "También es algo de la vida real, me inspire porque me sucedió a mi, solo yo se de quien hablo, y solo la otra persona entenderá el mensaje".

LAS CRUXES



Las Cruces es un grupo originario de Los Angeles, California. Fundada en el 2016 liderado por Yayo Trujillo.

Tienen a la fecha cuatro álbumes producidos y algo que es importante resaltar, es que su forma de manejarse es un tanto diferente a lo habitual, ya que tienen integrantes en diferentes partes de los Estados Unidos, México y Alaska, y cuando hay una presentación, solo van los integrantes que puedan hacerlo, haciéndolo funcionar como un taller o una especie de colectivo, haciendo que los integrantes trabajen también en bandas

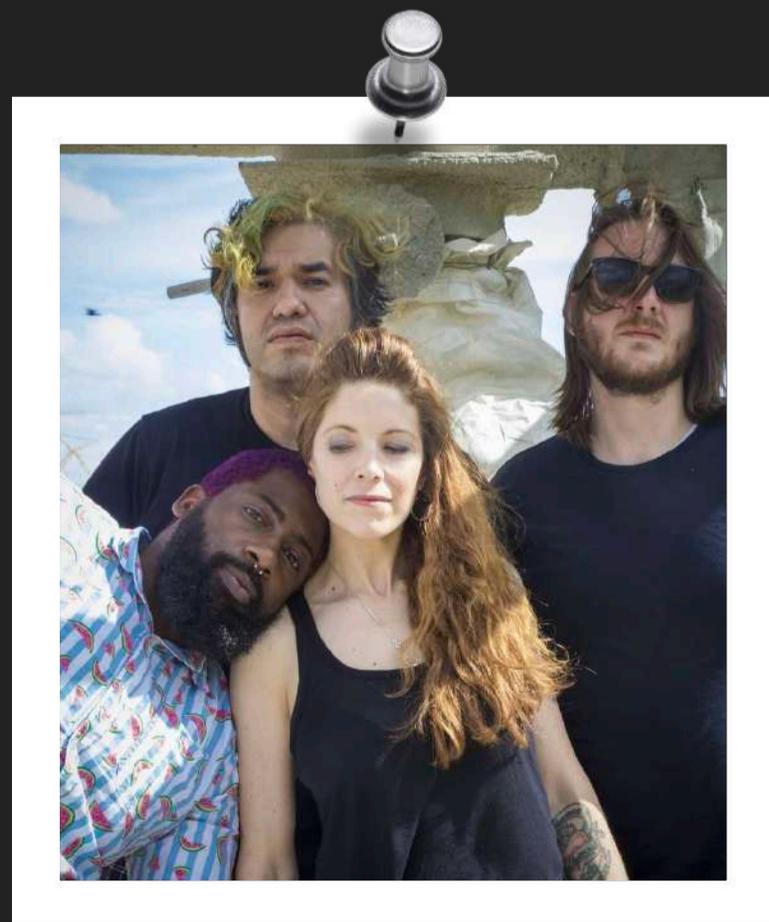
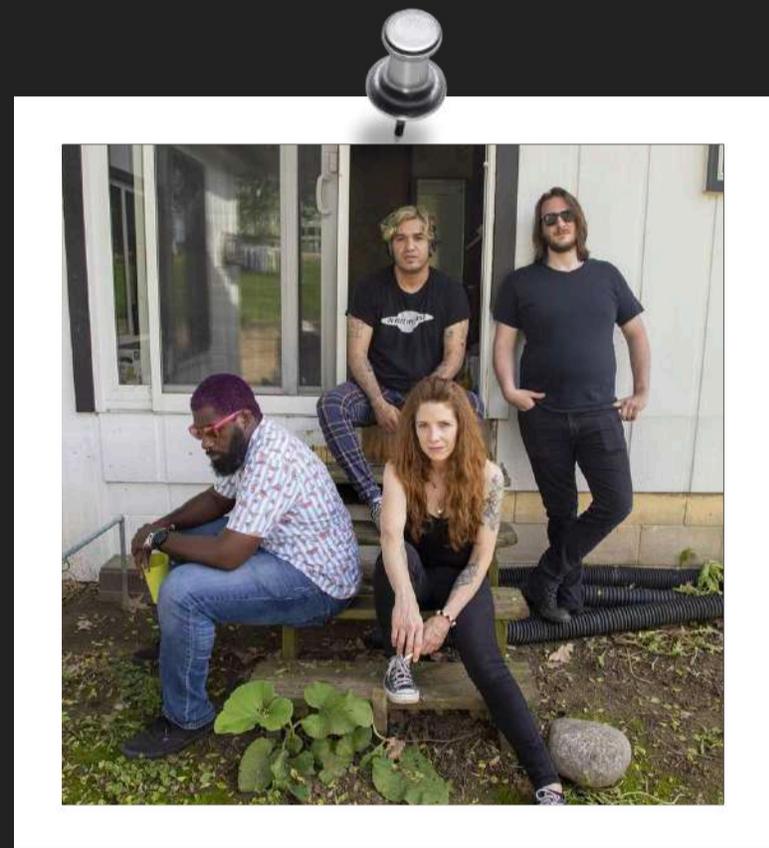
respectivas de cada uno por separado.

Las Cruces es un grupo que maneja y se autodenomina del género post-sunflower-punk-psychodelic-pop.

En las palabras del mismo fundador, Yayo Trujillo; " No deseaba fundar una banda, yo solo quería escribir canciones y poco a poco diferentes amigos empezaron a llegaron al estudio de ensayo, y me decían yo puedo tocar esto, o yo puedo tocar lo otro, y así fue como comenzó, "Las Cruces".



@lascrucesmusic





Prensa Acuario

**ANÚNCIATE
CON NOSOTROS**

publicidad@prensaacuاريو.com