



Prensa Acuario

Riley Rijvers

NÚMERO 31 | 16 DE ABRIL DEL 2021

La Pequeña **GRAN** Jinete

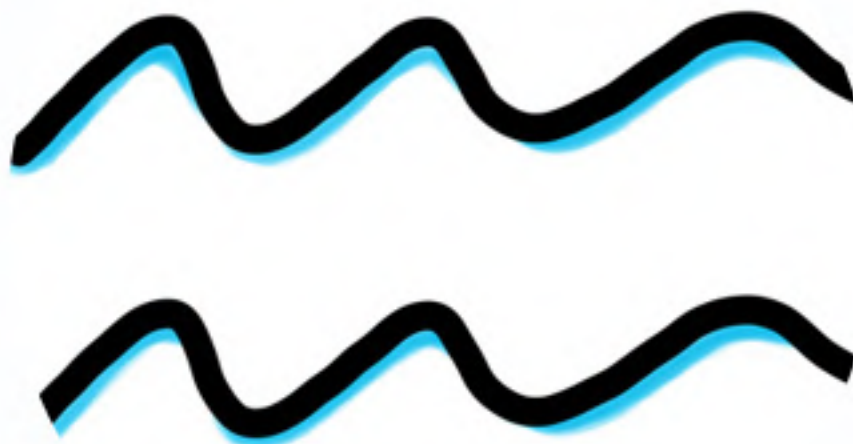


MENSAJE DE LA DIRECTORA

ESTAMOS EN EL CUARTO MES DEL AÑO, Y LES AGRADECEMOS ENORMEMENTE SU PREFERENCIA POR NUESTRA REVISTA Y OTRO AGRADECIMIENTO A NUESTROS COLABORADORES POR SEGUIR CON NOSOTROS Y POR SUMARSE A ESTE PROYECTO.

EN ESTE PRIMER NÚMERO DE ABRIL, LES COMPARTIMOS UNA ENTREVISTA INTERESANTE CON EL PAYASO GLOBITO, QUIEN COMPARTE SU VISIÓN DE ESTE NUEVO MUNDO DONDE LOS NIÑOS SE PIERDEN PRECISAMENTE DE ESO, DE SER NIÑOS POR LAS TECNOLOGÍAS QUE LOS RODEAN.

ELIZABETH ORTIZ.



Síguenos



DIRECTORA GENERAL

ELIZABETH ORTIZ

RELACIONES PÚBLICAS

EDNA DINORA RODRÍGUEZ

DIRECTORA CREATIVA / DISEÑO

Y PORTADA

Y. ADRIANA PÉREZ HAM

COLABORADORES

PAULINE ROLLAND

LUIS GERARDO ANDRADE

KARINA LINARES AGUIRRE

CELESTE RUBI

JONATHAN MUNDO

CONTACTO

 +52 812 652 6825

 PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM

 PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM



INDEX

- 5*DUST AND VIOLETS*
- 6*DANIEL FERRÁN*
- 7*LOS CHOCLOK*
- 9*CARTA A ENCARGADOS DE LA CRIANZA DE UN NIÑO*
- 11*MASSAORA, SPA FRANCÉS EN MONTPELLIER*
- 12*EN LA VIDA DE ALEJANDRO SPEITZER*
- 13*ENTREVISTA RILEY RIJVERS*
- 17*GRAFOLÓGIA; ¿CON QUE SUPERHÉROE TE IDENTIFICAS?*
- 19*FÁBULAS PARA CONTAR A TUS PEQUEÑOS*
- 21*SEGUROS: AHORRA PARA LOS ESTUDIOS DE TUS HIJOS*



RILEY RIJVERS



ALEJANDRO SPEITZER

**Reconoce los Links interactivo con este icono*

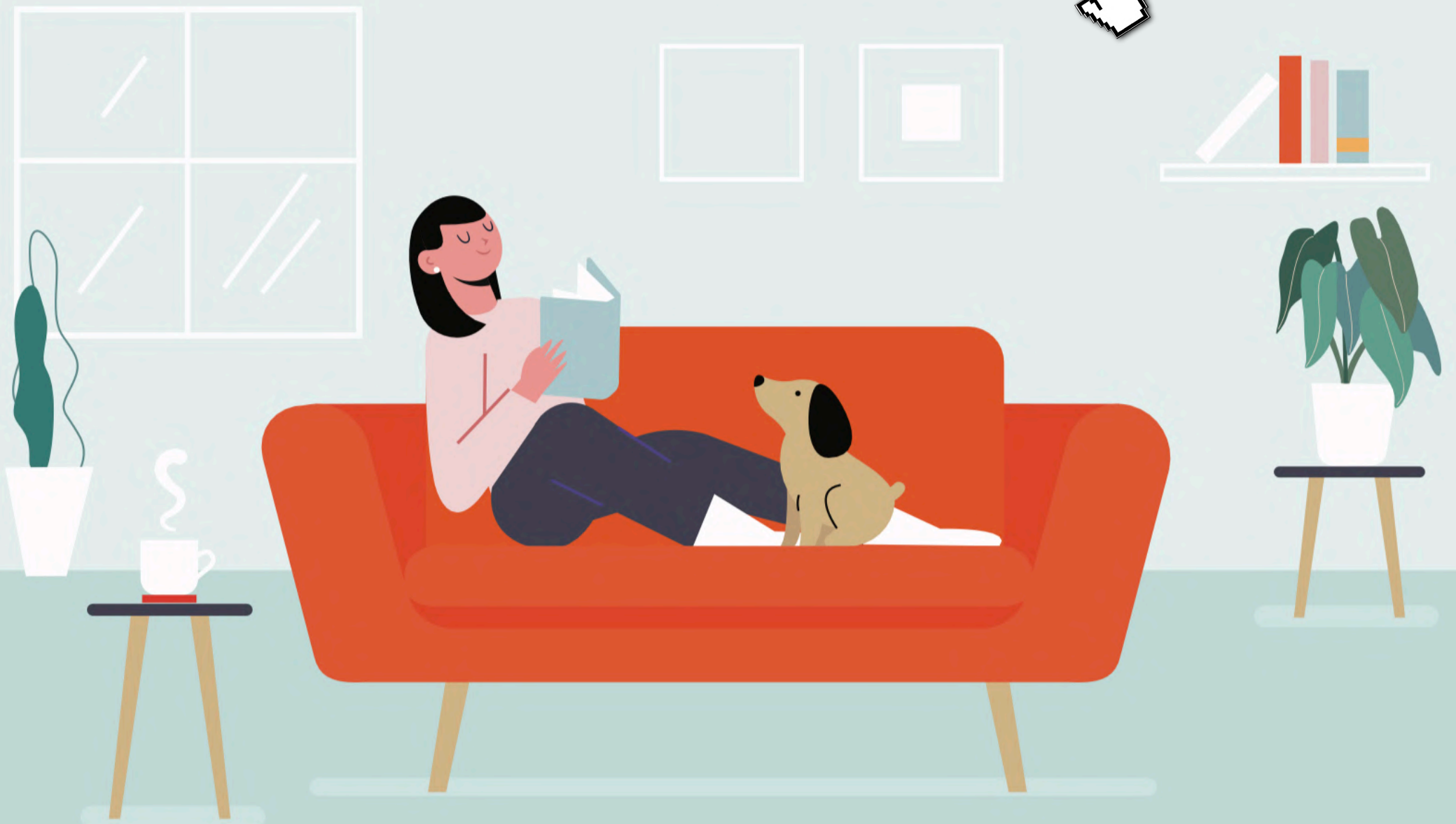


Vende en línea sin preocupaciones.

Publica tus productos. Las entregas a domicilio, fotografías y publicidad van por nuestra cuenta.



Ingresa a <https://storefront.mx/mitienda>



StoreFront.mx



DISEÑO GRÁFICO &

e-Learning PARA TU NEGOCIO

Implementa experiencias de diseño y aprendizaje
con soluciones e-learning personalizadas.

CONÓCENOS

818 023 0810



ESTAR AQUÍ

¡YA DISPONIBLE!

Esta banda independiente lanzó el pasado 26 de marzo su más reciente sencillo "Estar Aquí", donde quieren tratar un tema tabú, ya

Los integrantes son Luis Rossete vocalista y guitarrista arrítmico originario de Hidalgo,, de CDMX, David Huerta, guitarrista principal,

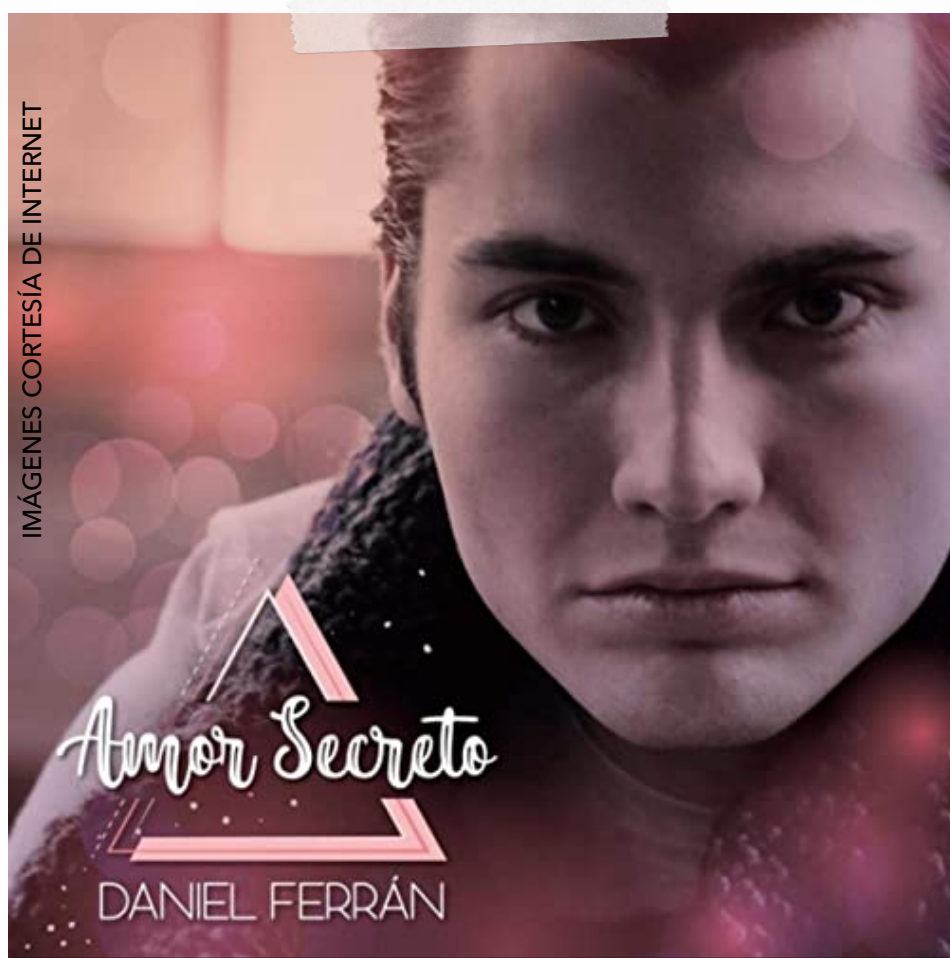
DUST AND VIOLETS

que en algún punto los chicos observan que la música que ha estado saliendo al mercado es un poco falsa, donde tratan temas banales dando más interés al sexo, ellos observan lo que sucede al rededor, y enfatizan con los sentimientos y así sus seguidores puedan empatizar con su música, creando una comunicación profunda por medio de sus composiciones.

el venezolano Luis Eduardo Espinel, baterista y Jorge Cuevas de Puebla, quien es bajista y sintetizadores y productor musical de estudio.

La banda se creó en el 2014, estando todos en la universidad. Tiempo después se deciden a buscar un nombre que los represente,. Su nombre actual surgió debido a que uno de los integrantes escucha una canción en repet todo el día llamada "Into dust" de Mazzy Star, y a la vez buscaban que los representaba a cada uno de ellos con el arte, enfocándose en las pinturas encontrando así "Narcissi and Violets' creada en 1867 por Jean-Francois Millet, donde los chicos perciben la melancolía en su pintura, queriendo ellos también transmitir con sus letras, deciden acoplar las dos ideas y escoger "Dust and Violets"





Ha realizado cover en inglés y francés, pero ya como artista, "amor secreto" es su primer sencillo.

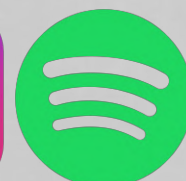
El video de su sencillo, trata del amor entre dos hombres, historia que planearon para el video musical, ya que la canción no fue escrita para un solo tipo de amor. El equipo de Daniel decidió hacer algo diferente e inclusivo con su primer material.

Su material puedes encontrarlo en todas las plataformas digitales musicales y redes sociales.

DANIEL FERRÁN Y SU AMOR SECRETO

Daniel Ferrán es un abogado, que decidió dejar su profesión por dedicarse a su pasión que es el canto: "Yo cuando estudiaba derecho, nunca me imaginé andar en esto, yo me imaginaba como político saliendo en la tele, frente a las cámaras o revistas, simplemente Dios y la vida me acomodaron en determinado lugar para que supiera yo que tenía que hacer".

Actualmente Daniel se encuentra promocionando su más reciente sencillo llamado "Amor Secreto", tema que lanzó en noviembre del 2020, pero por cuestiones de la pandemia no tuvo un lanzamiento como deseaba, que por eso mismo reanudaron su promoción en estas fechas.



Daniel Ferrán

Los Choclok

Los Choclok inicia el proyecto de la banda en el 2009 y, desde su creación, teniendo el deseo de incorporar a su expresión musical otras influencias que enriquecieran su sonido.

Toman elementos de tradiciones musicales veracruzanas como el son jarocho, y difundir una nueva propuesta que, además, incorpora textos analíticos y críticos de una realidad que afecta directamente los intereses de la juventud mexicana.

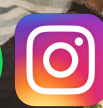
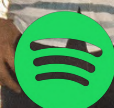
Choclok es una organización de jóvenes en torno a un proyecto de expresión artística, pero también difundiendo con su música, y letras, una perspectiva crítica y propositiva de abordar la vida de una manera creativa, no destructiva.

Recientemente lanzaron el tema "La Vida Paso Cantando" el pasado 26 de marzo del 2021, el cual cuenta con el videoclip.

Los choclok está compuesto por 12 integrantes que son: Jacobo José Grajales Gomez (Voz principal), Sael Giovanni Carrizosa (Acordeón,




voz, requinto Jarocho), Oscar José Luis Morales (Saxofón alto), Carlos Martínez Orozco (Trompeta), Carlos Hernández Nava (Guitarra eléctrica), Carlos Enrique Rubio Velázquez (Bajo eléctrico), Jorge Aldair Mayo Teoba (Batería), Omar Adolfo Cruz González (Teclados- keyboard), Martín Alejandro Arias Viche (Jarana, voz), Josáí Luis Morales (Timbales), Luis Fernando Carrasco Hernández (Guitarra eléctrica), Rubén Omar Coronado Rocha (Sax tenor)





XV



A & J

\$750

CADA LETRA SOLAMENTE PINTADA

\$1500

CADA LETRA PINTADA CON LUZ LED

\$1800 CORAZON Y (&)

0%
DESCUENTO

A PARTIR DE

10 PIEZAS

 <https://www.facebook.com/mjdisenoiluminacion/>

RENTA

dependiendo la cantidad de letras es el costo un ejemplo 5 letras por \$1500 en todas las rentas se cobra un costo extra de flete, dependiendo el de tu evento. **se solicita un 50% de deposito para poder agendar tu evento.**

CONTÁCTANOS 8126685637 / 8110363763



DISEÑO & ILUMINACIÓN

Carta para aquellos a cargo de la crianza de un niño



Los niños siempre van a necesitar educación por parte de los adultos ya que es la manera en la que su personalidad se empieza a conformar para algún día ser, en el mejor de los casos, un miembro productivos de la sociedad tal cual.

Es por eso que un niño siempre estará atento a lo que observa a su alrededor, para tomar elementos con los que pueda identificarse e ir construyendo su propia forma de ser.

Entonces es fácil ver la importancia de que los niños reciban un buen ejemplo, palabras adecuadas y observen comportamientos apropiados en la medida de lo posible, porque el niño es lo que podría actuar cuando sea adolescente y adulto.

Esto pone a los adultos frente a una gran responsabilidad...

Convertirse en un buen ejemplo, lo cual es todo un reto porque, a menos que hayamos tenido unos padres o tutores expertos y excelentes en la crianza de niños, probablemente nosotros mismos no mostremos un comportamiento adecuado.

El mejor regalo que puedes hacer a un niño, son unos padres sanos, felices y funcionales. Pues de ellos va a tomar elementos para construirse a si mismos.

Si eres un adulto encargado de la crianza de uno o varios niños, no pierdas tiempo, sana tus heridas emocionales, aprende a ser mejor persona, limpia tu mente de rencores, tristezas y limitaciones. Tu hijo te lo agradecerá absolutamente cuando crezca.



**LUIS GERARDO
ANDRADE**



81-1230-1021



Psicólogo Clínico y de la Salud





Entiendo que puede ser incomodo, porque en nuestra naturaleza siempre existirá una resistencia al cambio, sin embargo, hay fuerzas que superan a la fuerza de esa resistencia.

Conviértete en el adulto que te hubiera hecho la vida más fácil cuando eras niño, pero hazlo por ti y para ti, porque eres tú quien debe transmitir un gran bienestar y emanar felicidad. Es difícil, pero no imposible, me consta que muchas personas lo han logrado y otras están cerca de lograrlo.

No sigas transmitiendo los mismos traumas que se transmiten de generación en generación, no sigas enseñando a los niños a sufrir como a ti te enseñaron

a sufrir cuando eras niño. Tu puedes lograr romper esa cadena de malestar, porque todos podemos, todos contamos con lo necesario, solo es cuestión de decidirse y determinarse.

Aprende a aceptar aquello que no puedes cambiar, aprende a superar tus miedos de una buena vez, aprende a valorar lo que tienes y disfrutarlo intensamente, aprende a tener un amor por el servicio, aprende a amarte a ti mismo tal como eres, aprende a jugar, divertirte y sonreír, aprende a soltar lo que ya no corresponde en tu vida, aprende a aceptar a otras personas tal como son, aprende a canalizar tus emociones para que no dañen a nadie

aprende a ser optimista para siempre salir adelante, aprende a comer sanamente y ejercitarte.

Muchas personas ya aprendieron todo esto y tú también puedes. La resistencia al cambio es fuerte pero el amor a la vida puede llegar a ser mas fuerte aún.

Cuando estés listo para cambiar, para aprender a ser feliz de la manera correcta, para superar tus miedos, en ese momento, busca guía, busca apoyo, busca información, tal vez estuvo frente a tus narices todo este tiempo y nunca los notaste, pero ahora acércate y diles: ya estoy listo, me dispongo a aprender. Por amor a mi mismo, por amor a los niños y por amor a la vida.





Por Pauline Rolland

Apasionado del mundo del bienestar, tras mis estudios de estética decidí especializarme en masajes de todo el mundo. Mi experiencia internacional en hoteles de lujo y mis viajes me hicieron querer crear mi negocio de belleza en Massaora.

Massaora es la historia de un encuentro basado en el intercambio de culturas a miles de kilómetros de Francia, durante una estancia en las islas Perhentian en Malasia. Recibo un

masaje durante casi dos horas. Esta experiencia resulta ser, más allá de un tradicional masaje de bienestar, un increíble momento de escape y de compartir ... ¡y al mismo tiempo tan sencillo! Una verdadera revelación para mí, este masajista japonés me enseña sus técnicas y creencias con pasión.

Massaora proviene de la palabra japonesa "massao" que significa azul y "aozora" azul cielo. Se refiere a la luz y la fuerza de la naturaleza, que aprecio.

Te ofrezco momentos de bienestar tanto durante un masaje relajante o específico como durante un tratamiento estético.

Practico en casa en Hérault y en un lugar excepcional para compartir, Odys Concept en Montpellier.

Un encuentro de belleza fundado por Quentin Citéra, colorista experto en peluquería donde puedes tener tu Odisea compuesta:

- Optando por un corte, un color, una talla de barba bajo las manos expertas de Quentin y su equipo.
- Disfrutando de una sesión de compras en la tienda de Esteban.
- Saboreando un tratamiento o un masaje del mundo realizado por Pauline Massaora
- Dando vida a sus proyectos gracias a la entrenadora Carole Un viaje de los sentidos, para ser probado con urgencia.



<https://hairbyquentinc.com/>

EN LA VIDA DE: Alejandro Speitzer.

DISEÑO ADRIANA HAM



IMÁGENES CORTESÍA DE INTERNET



Alejandro Sánchez Speitzer nació el 31 de mayo de 1995 en Culiacán, Sinaloa, México y es conocido por su trabajo de actor en teatro, telenovelas y series.



El actor debutó en 1999 con tan sólo 4 años de edad en el programa infantil 'Plaza Sésamo', el cual solo sería el inicio de una gran carrera artística.



En el 2020 Speitzer interpretó el personaje de 'Darío Guerra' en la serie web de suspenso 'Oscuro Deseo' junto a la actriz Maite Perroni, Alejandro dijo que el realizar escenas de sexo fue difícil pero que ambos se llevaban muy bien y al contrario se reían.



Recientemente Alejandro se convirtió en embajador de la colección primavera verano 2021 de 'Dolce & Gabbana', la marca italiana dió a conocer la noticia mediante un vídeo en el que el actor eligió la canción 'Imperio' de 'The Change' de fondo.



CELESTE RUBI



[@rubiconilatinaoficial](#)

[@rubiconilatina](#)

[@rubiconilatina](#)





RILEY RIVERS

Riley es una pequeña jinete de seis años, nacida en Maastricht, Holanda.

A la edad de tres años y medio, comenzó con clase de equitación y a los cuatro años comenzó sus lecciones sin apoyo. Una de las razones por las que esta pequeña se involucró con los caballos, fue debido a que su mamá también es jinete, y en una ocasión la llevó a dar un paseo en un Sethlander, que es un Pony Escocés. "Tenemos cinco ponis galeses llamados Spirit, Snoet, Sky, Bubbles y Blue. Y también un caballo grande llamado Yellow esa es de mi mamá pero yo también la monto, y también dos Shettys, Bowie y Milo."

Riley entrena cuatro veces a la semana, aproximadamente una hora y no más de dos ponis por entrenamiento, así que cada uno lo monta por 25 minutos. Esta disciplina en Riley, la ha llevado a ganar numerosos primeros lugares de los concursos en que ha participado a su corta edad.



IMÁGENES CORTESÍA DE INTERNET



A pesar de su corta vida, esta pequeña ha demostrado ser una gran jinete, tener la disciplina y la responsabilidad de una niña realmente madura, al combinar bien su pasión y sus deberes con la escuela: "cuando estoy en mi escuela mi mami cuida a mis ponis, y ya después de la escuela voy a casa para montarlos".

¿Cómo se siente Riley cada vez que monta a caballo? "Como si estuviera en la cima del mundo, realmente feliz y concentrada". Estamos totalmente seguros de que Riley conseguirá sus metas en cuanto a este deporte, ya que ha demostrado ser lo suficientemente profesional.



IMÁGENES CORTESÍA DE INTERNET

Riley es una niña con grandes sueños, ya que desea convertirse en jinete olímpica de doma y llegar a ser dueña de sus propios entrenamientos, aunque entre sus deseos profesionales también se encuentre ser Dentista y entrenadora / instructora de caballos.

También pudimos hablar un poco con la madre de Riley, y saber que siente de que su hija siga sus pasos en el mundo de los caballos. Creo que es increíble, siempre que ella sea feliz y se divierta mucho: "Creo que es increíble, siempre que ella

sea feliz y se divierta mucho. Y también quisiera agregar que Riley vive con su mamá, papá, hermano que tiene 7 años (ella también tiene un hermano de 20 años), 6 gatos en un pequeño pueblo en el sur de Holanda, cerca de la frontera con Bélgica y Alemania. También es una estudiante inteligente en la escuela, un poco tímida cuando la conoces, pero una vez que te conoce, es una chica divertida, dulce y burbujeante."



IMÁGENES CORTESÍA DE INTERNET



sigiLabs

web design, e-commerce & apps

 @sigilabs

 contacto@sigilabs.com



Grafología

¿Alguna vez te has preguntado qué es lo que más te gusta de tus personajes favoritos y por qué?

Las características de personalidad de tus personajes favoritos (su forma de pensar, sentir y actuar) a menudo coinciden con nuestras propias características o con aquellas que valoramos, de forma tal que al ver en acción un personaje con el que te identificas, ves un poco de ti mismo, tu potencial, y tus capacidades, y eso, puede resultar especialmente atractivo.

En esta ocasión, vamos a platicar sobre lo que revela de ti tu preferencia sobre alguno de los superhéroes más populares.



Mujer Maravilla

Eres fuerte, seguro y decidido. No te gusta que te digan que hacer y estás siempre dispuesto a levantar la voz cuando algo no te parece, actúas con audacia y valentía. Sin embargo, a veces te cuesta trabajo mostrar tus sentimientos por querer que los demás no vean tus debilidades.



[Describe-Grafología](#)



[@Describe_grafologia](#)

[Karina Linares Aguirre](#)

KARINA LINARES AGUIRRE
Psicóloga Grafóloga



Spiderman

Eres sencillo, carismático y divertido, buscas el lado amable de cada situación y procuras no tomarte los problemas tan en serio. En tu caso, la lealtad es uno de los valores principales y siempre estás dispuesto a ayudar a quien lo necesite.



Ironman

Tienes mucha seguridad en ti mismo, confías plenamente en tus habilidades e inteligencia (a veces demasiado), eres sociable y audaz, por lo que disfrutas de recibir atención y reconocimiento, para ti es muy importante sentirte valorado.



Superman

Tienes muchas ganas de superarte y ser mejor cada día, además de tener un gran sentido de responsabilidad, por lo que los demás te perciben como alguien muy confiable. A pesar de la fortaleza que proyectas, eres tímido y a veces dudas de ti mismo, sin embargo, siempre logras superar tus inseguridades.



IMÁGENES: CORTESÍA DE INTERNET

Bruja escarlata

Te gusta parecer misterioso y saber que tienes muchas posibilidades, sin embargo eso hace que a veces los demás no sepan cómo tratarte y se sienten confundidos, a su vez, te cuesta trabajo confiar en los demás. Sabes que tienes una gran capacidad que no dudas en usar cuando se requiere.



Batman

Eres individualista y solitario, no te gusta trabajar en equipo ya que valoras mucho tu independencia. Para ti la justicia es el valor más importante, por lo que te gusta investigar cuidadosamente antes de tomar cualquier decisión.

Ahora ya sabes, tú también llevas un superhéroe dentro.

¿Con qué superhéroe te identificas?

Diseño ADRIANA HAM





EN EL MES DEL NIÑO AHORRA PARA LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE TUS HIJOS

Abril es el mes de celebrar a nuestros niños, su inocencia, su curiosidad, el amor que les tenemos. Pero también es un recordatorio importante de qué tanto estamos preparándonos para su futuro. Sin duda alguna, la educación es la mejor herencia que podemos dejar a nuestros hijos, es el cimiento del éxito en la vida.

Como padres, es fundamental planear la educación universitaria que deseamos para nuestros hijos desde que son pequeños, y no dejar este tema tan importante a la suerte. Sobre todo, si consideramos factores como los siguientes:

- Aunque hay universidades públicas muy buenas, no

todas tienen la capacidad para cubrir la demanda de todos los aspirantes.

- Las universidades privadas son otra opción, pero sus colegiaturas aumentan en forma considerable cada año.

- Los estudios universitarios no sólo implican el pago de colegiaturas, sino que hay que estar preparados para cubrir otros gastos como libros, materiales, talleres, transportes, etc.

Adicional a esto, es importante tomar en cuenta que, como padres, estamos expuestos a los riesgos de la vida. Si llegas a faltar o a sufrir alguna invalidez antes de que tus hijos lleguen a sus estudios universitarios, ¿quién garantizará que

cuenten con los recursos necesarios para su educación?

Quizás no tengas idea de cómo puedes planear la educación universitaria de tus hijos. Aquí te dejo algunas recomendaciones al respecto:

- Ahorra desde hoy de forma constante y programada, es más fácil llegar a la meta si comienzas desde que tus hijos están pequeños, tienes todo el tiempo a tu favor para que no sea un proyecto de ahorro pesado para ti.





- Asegúrate de hacer ese ahorro en una institución experta y sólida que te ayude a incrementar ese capital y a proteger su poder adquisitivo.
- Asegura tu vida (y la de tu pareja si ambos generan ingresos) para que tus hijos cuenten con los recursos necesarios para su educación aun en caso de que alguno de sus padres llegara a faltar o sufrir una invalidez.

Aunque hay muchas estrategias en el mercado para implementar un proyecto de ahorro para la educación universitaria de los hijos, uno de los más populares y con más beneficios, es el producto llamado "Segubeca" de Seguros Monterrey New York Life. Aquí te platico algunas de sus características:

- Te permite generar un capital para la educación universitaria de tu hijo, ahorrando desde su edad actual hasta sus 18 años.



JONATHAN MUNDO

**Jonathan Mundo - Asesor
de seguros**



81-1064-3174 jmundod@outlook.com

- Puedes disfrutar el ahorro en su totalidad al finalizar el plan, o bien elegir que te lo administren mensualmente durante 4 años.
- No está asociado a ninguna universidad en particular, el dinero se entrega en efectivo.
- Está combinado con un seguro de vida en caso de fallecimiento o invalidez, lo cual garantiza que tu hijo reciba su ahorro para la educación a sus 18 años sin importar si llegaste en total bienestar a sus 18 años, sufriste alguna invalidez antes y ya no pudiste aportar o falleciste.
- Opcionalmente, te permite asegurar también a tu pareja, para que la educación universitaria de tu hijo esté garantizada ante el fallecimiento o invalidez de cualquiera de sus padres.
- Al contratar un Segubeca para tu hijo, le regalas también la oportunidad de contratar un seguro en su edad adulta sin requisitos médicos (es decir, independientemente de su estado de salud).

Ahora que ya sabes que el momento para empezar a ahorrar para garantizar los estudios universitarios de tus hijos es AYER, te invito a analizar las opciones disponibles en el mercado y aprovechar todo el tiempo a tu favor para que la universidad de tus hijos no se convierta en algo pesado en el futuro.



UNA NOVELA EXCITANTE

“Jimena luchó por su felicidad en cuanto se enamoró de Mariana”



ADQUIÉRELO:



@ordz.elizabeth

FÁBULAS

Título: "Fábulas"
Ilustrador: Raúl Stévano (1914-1986)
Editorial Sigmar, Buenos Aires.
Año: 1963
Colección Estrella

[https://ilustracion.fadu.uba.ar/
2016/11/02/raul-stevano-fabulas/](https://ilustracion.fadu.uba.ar/2016/11/02/raul-stevano-fabulas/)



EL RATON CORTESANO Y EL CAMPESTRE

(La Fontaine)

Un ratón que vivía en los rincones de un palacio, invitó a un amigo del campo que lo visitara. Este aceptó la invitación y los dos charlaron a gusto hasta que llegó la hora de comer.

—¡Ahora verás qué bueno!— dijo el dueño de casa.

Y ante el asombro de su amigo le ofreció el más exquisito de los banquetes, hecho con las sobras de las comidas de los señores del palacio.

Pero en medio de su festín, oyeron de pronto pasos y voces, y el ratón invitante echó a correr seguido por su invitado. Se estuvieron escondidos un instante, con el corazón en la boca, hasta que se alejaron los pasos.

—Ven — dijo el ratón del palacio —. Volvamos a nuestra mesa.

—¡Ah, no!— exclamó el campesino—. Ya veo cómo vives. Prefiero mis humildes comidas tranquilas. No disfruto de festines, pero tampoco me llevo estos sustos. Te invito a que vengas a comer conmigo.

De nada vale gozar de riquezas y comodidades, si para tenerlas hay que vivir en medio de temores.



Título: "Fábulas", Ilustrador: Raúl Stévano (1914-1986), Editorial Sigmar, Buenos Aires.
Año: 1963, Colección Estrella
<https://ilustracion.fadu.uba.ar/2016/11/02/raul-stevano-fabulas/>

EL AGUILA Y EL BUHO

(La Fontaine)

Eran enemigos de toda la vida el águila y el buho, pero un día, cansados, sin duda, de su eterna pelea, decidieron hacer las paces.

Se dice que hasta se dieron un beso para terminar la guerra. Y como fin del trato, los dos juraron que se respetarían entre ellos y que ninguno de los dos comería a los hijos del otro. Pero había una dificultad: el águila no conocía a los hijos del buho.

—Tengo miedo— dijo entonces el buho—, porque como tú eres poderosa y no respetas nada, puedes atacarlos.

—Dime cómo son y los reconoceré— repuso el águila con su sonrisa más amistosa.

Entonces el buho hizo mil elogios de sus hijos, diciendo cuán bellos y encantadores eran, fáciles de distinguir por su belleza.

Pasados unos días, vio el águila en el hueco de una roca, unos desdichados pajarracos, flacos y feos, y los devoró, sin dejar otra cosa que los huesos, segura de que no tenían nada que ver con los hermosos hijos de su amigo.

Se equivocaba terriblemente: acababa de comerse a los pequeños buhos.

Cuando el padre clamó venganza, los dioses declararon que él era el único culpable.

Así pierde muchas veces a la gente su propia vanidad.



Título: "Fábulas", Ilustrador: Raúl Stévano (1914-1986), Editorial Sigmar, Buenos Aires.
Año: 1963, Colección Estrella
<https://ilustracion.fadu.uba.ar/2016/11/02/raul-stevano-fabulas/>



LOS HERMANOS DESUNIDOS

(Esopo)

Sufría mucho un labrador al ver siempre disputando a sus hijos. Jamás estaban de acuerdo en nada, y sus continuas peleas los separaban cada vez más. El pobre hombre pensó entonces que había que darles una lección y un día los reunió a su alrededor.

— He recogido estas ramas para hacer fuego— les explicó —, y quisiera cortarlas. Pero parece que ya no tengo fuerza, por lo que les pido que me ayuden.

Y al decirlo entregó al mayor de los jóvenes las ramas reunidas en un haz. Muy envanecido de su fuerza, lo tomó el muchacho para partirlo, pero todos sus intentos fracasaron. Pasó el haz de leña a otro de sus hermanos, y éste a otro, y el otro a aquél, pero ninguno logró quebrar las ramas reunidas. Entonces el labrador soltó el atado y dándoles las ramas por separado, hizo que las partieran, lo que consiguieron con toda facilidad.

—¿Lo ven, hijos?— dijo entonces—. Mientras estén separados, será fácil vencerlos. Pero nadie podrá contra ustedes si están unidos.

La unión hace la fuerza.

Título: "Fábulas", Ilustrador: Raúl Stévano (1914-1986), Editorial Sigmar, Buenos Aires.
Año: 1963, Colección Estrella
<https://ilustracion.fadu.uba.ar/2016/11/02/raul-stevano-fabulas/>

EL LOBO Y LA CIGÜEÑA

(*La Fontaine*)

Hicieron los lobos un día un gran festejo, y para ello prepararon un rico festín.

Como son animales siempre hambrientos, la comida fue devorada en menos que canta un gallo.

Un lobo, temiendo quedarse sin probar tantas cosas como había, comió muy de prisa. Tanto que tuvo la mala suerte de que se le atravesara en la garganta un hueso que casi lo ahoga. Empezó entonces a saltar y a correr desesperado y al verlo, acudió una cigüeña que casualmente por allí pasaba.

Por gestos le hizo entender el lobo lo que había sucedido, y compadecida la cigüeña, se dispuso a ayudarlo al momento.

Para eso introdujo su largo pico en la boca del lobo, llegó hasta el fondo de la garganta y sacó el hueso atravesado.

Muy satisfecho, el lobo dio media vuelta para regresar inmediatamente al banquete.

—Amigo lobo— reclamó la cigüeña, con suavidad—, me debes la cuenta por mis servicios y ni siquiera me das las gracias.

—¡Estás loca!— respondió el lobo—. ¿No tienes bastante con haber salido libre de mi boca? Eres tú quien debe agradecerme.

Es propio de los seres egoístas no dar mérito a la obra de los demás.



Título: "Fábulas", Ilustrador: Raúl Stévano (1914-1986), Editorial Sigmar, Buenos Aires.
Año: 1963, Colección Estrella
<https://ilustracion.fadu.uba.ar/2016/11/02/raul-stevano-fabulas/>

LA BRUJA CACHUMBA

LA BRUJA CACHUMBA
PREPARA UN TÉ AGUADO
CON CINCO BIGOTES
DE PERRO ENOJADO.

REVUELVE Y REVUELVE
DE MUY MALA GANA
PORQUE SE HA OLVIDADO
DE CÓMO SE LLAMA.

MIRA SORPRENDIDA
Y NO SABE QUE PASA
PORQUE LOS BIGOTES
LADRAN EN LA TAZA.

PONE SUS ANTEOJOS,
ANTEOJOS DE BRUJA,
CON FORMA ALARGADA
Y CON PUNTAS DE AGUJA.

TODAS LAS RECETAS
PARA LA MEMORIA,
LE DICEN LO MISMO:
-¡COMA ZANAHORIA!

Y ESTUDIA EN EL LIBRO
DE LAS BRUJICOSAS
CUAL DE LAS POCIONES
ES LA MÁS SABROSA.

CACHUMBA PREFIERE
NO RECORDAR NADA
Y TOMA SU SOPA
DE RANA ARRUGADA.



EL LEÑADOR Y HERMES

(Esopo)

Varios leñadores trabajaban en el bosque. Uno de ellos sintió calor después de un rato de manejar sin descanso el hacha, y se acercó a un río que por allí cerca corría, a fin de refrescarse. Pero el hacha se le cayó al agua y se la llevó la corriente.

Sin ella, el pobre leñador no podría sostener su hogar. Fue tanta su desesperación que las lágrimas corrieron a mares por sus curtidas mejillas.

El dios Hermes lo vio y sintió compasión por el leñador. Se arrojó al río y volvió a aparecer trayendo un hacha de oro.

—Lloras porque has perdido tu hacha — le dijo —. Pero yo la he encontrado. Aquí la tienes.

Loco de alegría levantó el leñador los ojos, pero en seguida movió la cabeza tristemente.

—No — respondió —. Esa no es mi hacha.

Hermes volvió a arrojarse al agua. Esta vez regresó con un hacha de plata. Pero el leñador, desilusionado, volvió a repetir con igual firmeza:

—No, ésa no es mi hacha.

Por tercera vez se sumergió el



dios Hermes en el río. A su regreso trajo entonces el hacha verdadera, la humilde hacha de madera del leñador.

No es fácil contar la alegría que sintió el buen hombre al verla, y con cuánta viveza agradeció a Hermes el habérsela hallado.

Entonces el dios, muy complacido por la honradez del leñador, quiso premiarlo y le regaló también el hacha de oro y el hacha de plata.

El leñador volvió junto a sus compañeros y les contó la maravillosa aventura que había tenido. Uno de ellos se sintió tentado de probar fortuna, y sin decir nada a los demás, se fue a la orilla del río y arrojó su hacha a las aguas.

Luego se sentó y se puso a llorar desconsoladamente.

No tardó en aparecer el dios Hermes.

Entonces el hombre le contó que su hacha se había caído al río. Hermes se arrojó a la corriente y trajo un hacha de oro.

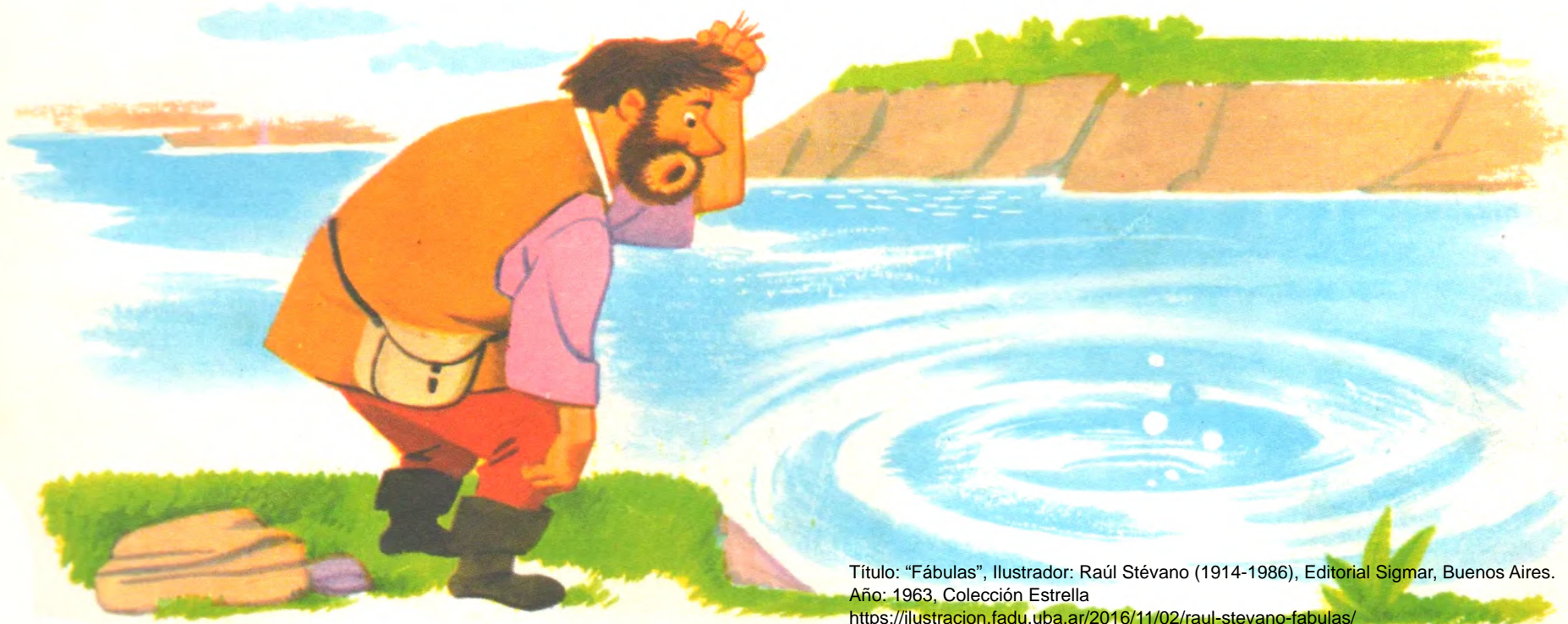
—¿Es ésta tu hacha? — le preguntó.

—¡Oh, sí, sí! — gritó entusiasmado el hombre —. ¡Esa es mi hacha! ¡Gracias por habérmela devuelto!

Pero Hermes, enfurecido al oír su avariciosa mentira, desapareció llevándose el hacha y sin devolverle la suya.

Con lo que el ambicioso se quedó sin nada, regresando al bosque, burlado y arrepentido.

El hombre honesto hallará más fácilmente recompensa a sus esfuerzos que el mentiroso y aprovechado.



Título: "Fábulas", Ilustrador: Raúl Stévano (1914-1986), Editorial Sigmar, Buenos Aires.
Año: 1963, Colección Estrella
<https://ilustracion.fadu.uba.ar/2016/11/02/raul-stevano-fabulas/>

EL LABRADOR Y SUS HIJOS

(Esopo)

Un campesino cultivaba sus viñas que rendían excelente fruto. Tenía varios hijos, bastante haraganes, y esto lo preocupaba mucho.

Enfermó un día y sabiendo que se moría, los llamó y les dijo:

—Me voy sin remedio. Cuando yo muera, busquen lo que escondí en la viñas y no les faltará nada.

Los hijos no eran malos. Lloraron a su padre y cuando se secaron sus lágrimas, corrieron a buscar herramientas para remover la tierra, en busca del tesoro que, según suponían, había enterrado el campesino.

Durante varios días se dedicaron afanosamente a la tarea. Por fin hartos de buscar el tesoro, abandonaron desilusionados. Pero aquel año las vides dieron frutos mejores y más abundantes que nunca, y los muchachos obtuvieron muy buenos precios por su cosecha.

¿Qué había sucedido? Algo muy sencillo: la tierra que había sido tan trabajada había favorecido a las plantas con sus jugos nutritivos.

—Papá no nos engañó — dijo uno de los hijos — al decir que nada nos faltaría buscando en la tierra de las viñas. La labor que hicimos nos ha dado mucho dinero.

No hay mayor tesoro que el trabajo.



Título: "Fábulas", Ilustrador: Raúl Stévano (1914-1986), Editorial Sigmar, Buenos Aires.
Año: 1963, Colección Estrella
<https://ilustracion.fadu.uba.ar/2016/11/02/raul-stevano-fabulas/>



EL AGUILA Y LA TORTUGA

(Esopo)

La tortuga miraba al águila con envidia. Ella se arrastraba siempre lentamente por el suelo, en tanto que el águila levantaba vuelo cuando lo deseaba. Los picos de las montañas no tenían secretos para ella. Y la tortuga sufría, porque apenas si alcanzaba a verlos desde abajo.

Un día se propuso volar y pidió al águila que le enseñara.

—¡Imposible! —respondió ésta—. No podrías hacerlo nunca. ¡No has nacido para eso!

—No seas tan vanidosa —replicó la tortuga—. Si tú puedes, yo también podré. ¿Acaso eres mucho más que yo?

Y así una y otra vez, hasta que el águila accedió, cansada de oírla presumir.


Para empezar la lección, la tomó entre sus garras y se lanzó al espacio. Pasaron por entre las montañas y llegaron hasta las nubes más altas.

—¡Suéltame ahora, y verás cómo vuelo!—gritó la tortuga.

Obedeció el águila y la pobre tortuga cayó sobre las rocas de la montaña, dándose un golpe tan terrible que se mató.

Si a pesar de los consejos que nos dan, nos empeñamos en hacer lo que no podemos, no hay duda de que saldremos perjudicados.





Prensa Acuario

**ANÚNCIATE
CON NOSOTROS**

publicidad@prensaacuاريو.com