



Prensa Acuario

NÚMERO 23 | 16 DICIEMBRE 2020

# NICOTRÓNICK

NOS SUMERGE EN SU MUNDO MÁGICO Y COLORIDO

# MENSAJE DE LA DIRECTORA

GRACIAS A TODOS USTEDES POR ACOMPAÑARNOS CON ESTOS 23 NÚMERO DE LA REVISTA PRENSA ACUARIO EN NUESTRO PRIMER AÑO, GRACIAS A LOS COLABORADORES Y GRACIAS A LOS Y LAS ARTISTAS, CANTANTES, COMPOSITORES, DISEÑADORES, Y ACTRICES QUE FORMARON PARTE DE NUESTRAS PÁGINAS Y A LOS NUEVOS TALENTOS QUE CONFIARON EN NOSOTROS. SIN DUDA HA SIDO UN AÑO DIFÍCIL PERO AÚN ASÍ PARA NOSOTROS HA SIDO INCREÍBLE. Y TODO GRACIAS A USTEDES.

FELICES FIESTAS, NUESTROS MEJORES DESEOS Y UN EXCELENTE 2021.

**ELIZABETH ORTIZ**

**DIRECTORA GENERAL**  
ELIZABETH ORTIZ

**RELACIONES PÚBLICAS**  
EDNA DINORA RODRÍGUEZ

**DIRECTORA CREATIVA /  
DISEÑO**  
Y. ADRIANA PÉREZ HAM

**PORTADA**  
JESÚS ABREGO PARRA

**COLABORADORES**  
MIGUELÁ. MESA  
MAYRA GARCÍA  
LUIS GERARDO ANDRADE

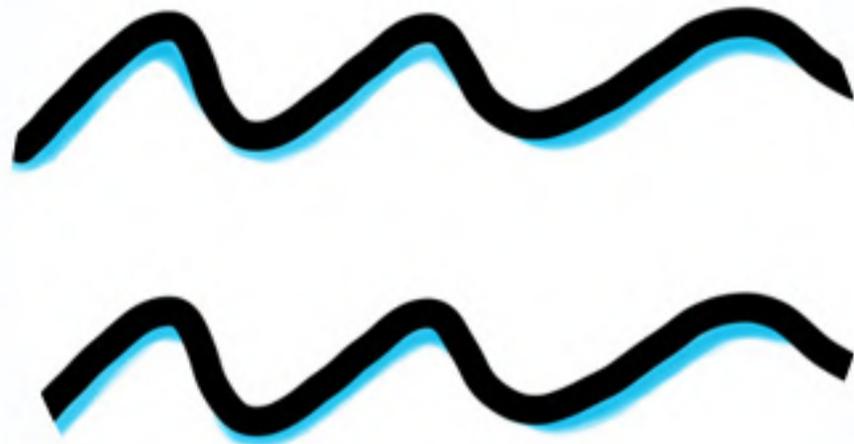
**CONTACTO**  
 [PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM](mailto:PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM)  
 [PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM](mailto:PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM)  
 +52 812 652 6825

Siguenos

 @prensaacuario

 Prensa Acuario

 Prensa Acuario Tv



# INDEX

**4** .....RIDÍCULAS PALABRAS DE AMOR

**6** 10 PUNTOS A CONSIDERAR EN TU RELACIÓN

**9** .....ENTREVISTA A NICOTRONICK

**15** .....LOS VIDENTES EN LA ANTIGÜEDAD

**19** .....GAROO CIERRA SU AÑO DE DEBUT

**20** .....VACUNACIÓN





**MÁS QUE UN NOMBRE**

**EN MEMORIA  
DE LAS VÍCTIMAS  
DEL COVID-19**

ANTONIO MANUEL JOSE FRANCISCO DAVID JUAN JOSE ANTONIO  
JAVIER DANIEL JOSE LUISFRANCISCO JAVIER CARLOS JESÚS ALEJANDRO  
MIGUEL JOSÉ MANUEL RAFAEL EL ÁNGEL PEDRO PABLO ÁNGEL  
SERGIO JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ LEÓN ALBERTO JUAN CARLOS  
ÁLVARO ADRIAN JUAN JOSÉ VAN JUAN ANTONIO RUBÉN  
ENRIQUE ÓSCAR RAMÓN L VICE ANDRÉS JUAN MANUEL JOAQUÍN  
SANTIAGO VÍCTOR EDUARDO ROBERTO JAIME FRANCISCO JOSÉ  
MARCOS IGNACIO ALFONSO JOSE RICARDO SALVADOR GUILLERMO  
EMILIO GARCÍA MARC GOULOU JULIAN AMED JOSÉ  
MIGUEL MARTÍN AGUIRRE MÓN NICOLAS EL JOAN  
LEONARDO MIGUEL FRANCISCO JUAN ALBERTO  
CARMEN ANA MARÍA JOSEFA ISABEL MARÍA PILAR DOLORES LAURA  
TERESA ANA CRISTINA MARTA ANGELES FRANCISCA LUCIA ISABEL  
MARIA JOSÉ ANTONIO ANA MARIA LUISA  
RAQUEL ROSA MARIA PILAR CONCEPCIÓN MANUELA JESÚS MERCEDES  
JULIA BEATRÍZ NURIA SILVIA ROSARIO JUANA ALBA IRENE TERESA  
ENCARNACIÓN ANTONIA ANTONIA ROSA MONICA ROSA  
ALICIA MARÍA MAR SONIA SANDRA ANGELA MARINA SUSANA NATALIA  
YOLANDA MARGARITA MARÍA JOSEFA CLAUDIA EVA MARÍA ROSARIO  
INMACULADA SOLEDAD MARÍA MERCEDES MARÍA ISABEL ESTHER  
NOELIA VERÓNICA ÁNGELES NEREA CAROLINA MARÍA VICTORIA EVA  
MARÍA INES MIRIAM MARÍA ROSA DANIELA LORENA ANA BELÉ MARÍA  
ELENA MARÍA CONCEPCIÓN VICTORIA AMPARO MARÍA ANTONIA  
CATALINA MARTINA LIDIA ALEJANDRA CELIA MARÍA NIEVES CONSUELO  
OLGA AINHOA FÁTIMA GLORIA EMILIA MARIA SOLEDAD CLARA LIDIA  
AURORA CELIA MAGDALENA ANNA EMILIA ADRIANA ELISA  
ARTINA EUGENIA VANESA VIRGINIA AINHOA  
GEMA JOSEFINA  
DIANA

"Me di cuenta de que siempre era el que contactaba primero, el que iniciaba una conversación, el que inauguraba el chat cada día, así que me propuse esperar a que fuera ella la que, por una vez, enviara el primer mensaje.

Lo vi como una forma de saber si de verdad estaba interesada en conocerme o no, a pesar de que en varias ocasiones me había asegurado que le gustaba mucho...pero...al ser yo el que constantemente escribía antes que ella, ¿cómo estar seguro de que no la forzaba a responder? Esa mañana desperté decidido; no le enviaría ni una palabra hasta que no recibiera la suya.

Las horas fueron pasando, la tarde, la noche...la semana completa. Nunca me escribió; ni yo tampoco. Me queda la duda de si no lo hizo porque realmente nunca le había atraído o porque pensó que perdí las ganas...o de si mi cabezonería fue injusta con su...es posible...timidez."

## *Ridículas* *palabras de amor*

"Desmesuradas, pomposas, irracionales, dramáticas, melancólicas...pero también necesarias. Son las palabras de amor."

MIGUEL Á. MESA



sigiLabs

web design, e-commerce & apps

 @sigilabs

 [contacto@sigilabs.com](mailto:contacto@sigilabs.com)



# 10 puntos a considerar para mejorar tu relación de pareja



81-1230-1021



**LUIS GERARDO  
ANDRADE**  
psicologoclinicodelasalud

## 1. Encuentra cosas en común.

A partir del matrimonio serán cada vez más notorias las diferencias entre tú y tu pareja. Desde gustos, costumbres, puntos de vista, hasta sus planes a corto mediano y largo plazo. Es común que estas diferencias pueden dar entrada a discordias por lo que es muy recomendado encontrar su contra balance, que en este caso son todas las cosas que tienen en común. Si detectas cuáles gustos, costumbres y opiniones tienes en común con tu pareja, aunque sean muy pocos, podrás tratar de orientar la atención hacia estos. Entonces las pláticas se pueden volver más amenas y la tensión que trae hablar de las diferencias podrá ir disminuyendo, incluso hasta desaparecer.

## 2. Detecta lo valioso en tu pareja

En esta nueva etapa vas a conocer a tu pareja de muchas nuevas maneras, y sí, tu pareja también te va a empezar a conocerte mucho mejor a ti. Es verdad que en el camino irán descubriendo un poco de todo, el uno del otro. Es inevitable pensar que muchos defectos irán saliendo a la luz, pero no te asustes ni te desanimes, la otra parte de conocer a tu pareja es encontrar que también tiene numerosas virtudes y características valiosas. Siempre será mejor fijarse en todo lo valioso que tiene tu pareja y disfrutárselo intensamente que pasártela mal mirando sin parar sus defectos.

## 3. Trabaja en tu autoestima

Nadie puede dar lo que no tiene y no puedes esperar recibir lo mejor sin antes haberlo dado. Es por eso que para que tu matrimonio comience con el pie derecho será indispensable que trabajes en tu autoestima. Cuando gozas de una autoestima saludable, te cuidas, te atiendes y te consientes mucho mejor y esto permite que tú te llenes de un bienestar que después podrás compartir con tu pareja. Y si tú compartes todo lo bueno que has generado en ti es muy probable que termines recibiendo también lo mejor de la otra persona, así que te recomiendo buscar la manera de desarrollar una sana autoestima ya sea acudiendo psicoterapia o a cursos o talleres que te orienten para trabajarla.



#### 4. Encuentren el propósito en común de la pareja.

¿Cuál es el propósito de su matrimonio? ¿para que decidieron casarse? ¿porque siguen casados? Estas son unas preguntas que requieren de una profunda reflexión para poder ser contestadas y es importante que cada persona las conteste por individual. Al compartir las respuestas con tu pareja, se darán cuenta de que las respuestas de ambos tienen similitudes y diferencias. Es importante encontrar las respuestas similares porque a estas les llamaremos "el propósito en común de la pareja" el cual, si está bien definido, les ayudará a permanecer juntos y en armonía por más tiempo. Recuerda que, si tienes dificultades para encontrar el propósito en común de la pareja, siempre podrás acudir a terapia de pareja para recibir la ayuda necesaria para lograrlo.

#### 5. Aprende a comunicarte

Vayamos al grano... ¡Nadie puede leer tu mente! Es evidente que algunas cosas te gustan y otras no, pero ¿cuáles son? Es fácil darse cuenta que tienes tus anhelos y preferencias ¿pero en qué consisten? Tu pareja jamás podrá leer tu mente ni tiene el deber de hacerlo. Trata de aprender a comunicar todas tus necesidades de la mejor manera posible. Verás como tu pareja te entenderá mejor y podrán llegar a nuevos acuerdos.

#### 6. Trabaja solamente en ti

Si bien es cierto que en algunos momentos los cambios son necesarios y beneficiosos, esto no debe interpretarse como que tenemos el derecho o el deber de cambiar a los demás... ¡Este es el error típico de todas las relaciones!

Cuando un cambio sea necesario, primero volteas a verte a ti. No es fácil dejar atrás el egoísmo y el orgullo, y disponerse a resolver las situaciones complicadas del matrimonio a través de cambios en uno mismo, pero definitivamente vale la pena. Entonces pregúntate... ¿Qué cambios puedo empezar a hacer en mi persona para gozar de una mayor armonía en mi relación de pareja?

#### 7. Sé amable con los errores

Ya es momento de reconocerlo... nadie es perfecto y nadie nunca lo será. Es por eso que los errores forman una parte natural de la vida de todos nosotros. Tomando esto en cuenta, podemos vislumbrar la importancia de saber comprender nuestros propios errores y los de los demás. Tú te vas a equivocar y eventualmente tu pareja se va a equivocar y ni castigo ni la venganza serán necesarias, más sí el apoyo para poder aprender del error y hacer las cosas mejor a la próxima vez.

#### 8. Practica la Disculpa

La disculpa no es una señal de debilidad como muchas personas creen, sino es una herramienta para generar excelentes relaciones. Una disculpa bien hecha promueve una liberación de la tensión que haya aparecido en la pareja. No te quedes sin disfrutar de sus beneficios. Puedes proponerte aprender sobre cómo disculparte adecuadamente... Qué palabras usar, qué tono usar y en qué momentos puede ser más efectiva. Más que perder algo, te ayuda a ganar una mayor armonía y estabilidad en tu relación de pareja ¡compruébalo!



#### 9. Desarrolla tu capacidad de negociar

En ocasiones vamos a querer algo de nuestra pareja que no va a estar dispuesta a darnos tan fácilmente. Estamos en una etapa adulta y llorar y patear por lo que queremos ya nos perjudica más de lo que nos ayuda a conseguir las cosas. Entonces necesitamos una mayor comprensión de la situación y mejores herramientas para poder obtener lo que queremos. Es importante recordar que no tenemos derecho a obligar a alguien a hacer lo que le imponemos, pero tenemos todo el derecho del mundo a tratar de venderle nuestra idea y empezar a negociar. Si tú quieres algo, háblale a tu pareja de todos los beneficios que obtendrá si decide dártelo. Si aún no está de acuerdo, explora entonces qué es lo que tu pareja quiere y si te es posible, puedes proponerle una negociación en la que ambas partes pierden algo pero que reciban también algo que les interese.

#### 10. Aprende a aceptar

Prepárate... porque con el tiempo descubrirás que tu nuevo esposo o esposa no va a ser exactamente como tú quieres que sea y no siempre va a hacer las cosas que tú quieres que haga. Claro, en el punto anterior revisamos la opción de la negociación, pero aun así habrá cosas que tu pareja no esté dispuesto a cambiar. Es aquí donde aplica el consejo final: "aprende a aceptar" Si tu pareja no es como tú quisieras en su totalidad, puedes acabar con el sufrimiento y la frustración a través de la aceptación. No siempre es fácil, porque para poder aceptar las cosas que no son de nuestro agrado se requiere de una gran madurez. Pero mientras haya amor en tu corazón para tu pareja, siempre estará la posibilidad de aceptarle cómo es, aunque sea en mayor o menor medida. Recuerda

# UNA NOVELA EXCITANTE

“Jimena luchó por su felicidad en cuanto se enamoró de Mariana”



ADQUIÉRELO:



@ordz.elizabeth

# NICOTRONICK

Y SU MUNDO DE COLORES Y CREATIVIDAD

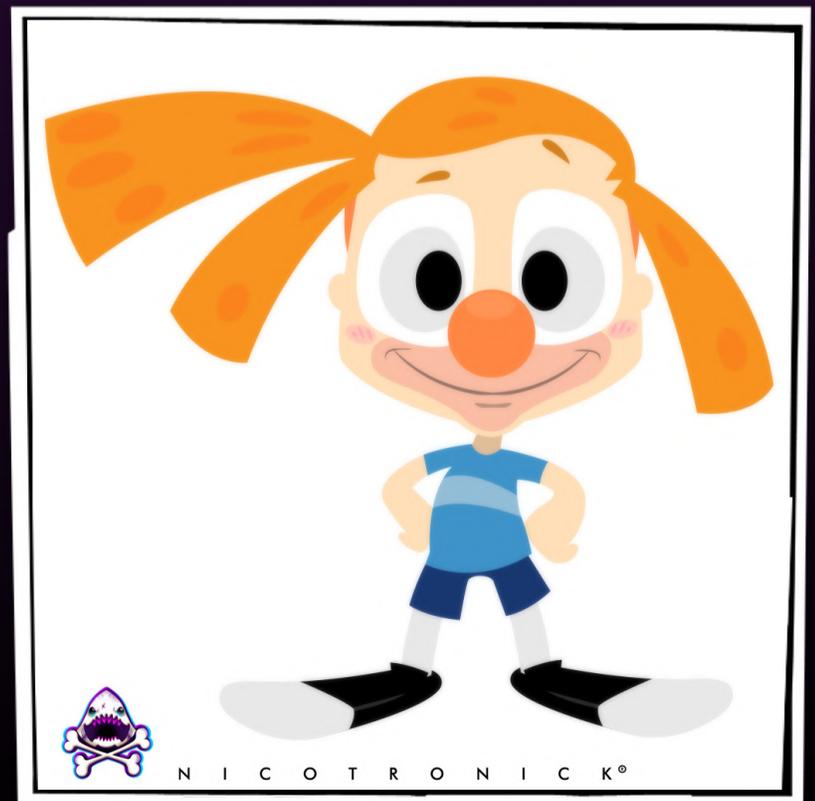
ELIZABETH ORTIZ

canción de Pipo que dice -sonríe ahora porque ya no estas solito, porque tienes un amigo y ese amigo soy yo - y yo me dije, Pipo me esta diciendo que sea su amigo a mi me pego muy cañón ese mensaje porque nunca había escuchado una canción así con un significado como ese y más allá que de Cri Cri con la patita, esta tenía un significado especial hacia la amistad y a partir de ahí yo me obsesioné en quererlo conocer, así que se dieron las cosas, el universo se conecto y en la escuela dijeron, vamos a ir al programa de Pipo, si quieren llevarle un regalo pero en mi casa mi mamá siempre nos había dicho no hay dinero y yo me preocupe porque que le voy a llevar si no hay dinero, y un día

mi tía Evangelina que también es mi madrina, me vio consternado y yo le platiqué que íbamos a ir con Pipo y que yo quería regalarle algo especial y me dijo que le hiciera algo que nadie más le hiciera que le hiciera un dibujo, ya después llegamos al programa

Pipo nos recibió a todos y a mi me dejaron hasta atrás y yo me quedé con mi dibujo en la mano y yo me voy y dice Pipo bueno pues gracias a todos y me regreso, esto de regresarme ya me ha pasado muchas veces en mi vida, ver la situación y pensar a ver Nicolás, estas en un programa de televisión, estas con el payaso Pipo, en tu vida volverás a estar así con Pipo, es ahora!, eso que pensé en ese momento me ha pasado tantas veces en mi vida"

Justo en ese momento, Nicotronick se da cuenta de la dimensión y proyección de la televisión y fue ahí cuando supo que el quería eso, dibujar en la televisión.



FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE NICOTRONICK

Nicolás Isauro Treviño Venegas mejor conocido como NICOTRONICK, es un chico lleno de energía, creatividad y color que lo ha llevado a muchos lugares.

para conocerlo un poco primero hay que decir que a la edad de cuatro añitos, Nico conoció a su ídolo Pipo (1933 - 1998), un reconocido e importante payasito regiomontano, siendo un momento importante para la credibilidad que el mismo Nico tenía el: "Pipo me lo recibe, para empezar Pipo era para mi algo así como que muy grande porque yo de chiquito no tenía muchos amigos y más allá de no tener amigos no tenía con quien compartir lo que yo hacía y una vez escuché una

Nico pasó por varias ideas antes de estudiar diseño gráfico; "Pensé en ser veterinario, incluso ser sacerdote durante un tiempo pero eso no era lo mío", finalmente se decide por diseñador y una vez terminados sus estudios universitarios, en el año 2003 monta su propia agencia de publicidad llamada NICOTRONICK. En el 2005 inicia labores en Multimedios televisión, una televisora regiomontana en el puesto del primer diseñador de planta en la empresa para después ser director de arte de la misma, puesto que actualmente ya no se encuentra a su cargo, ahora ha pasado a formar parte de la barra infantil de dicha televisora con un programa llamado "NICOLORES" donde trata de agilizar la mente y la imaginación de los pequeños.

En el año 2009, Nico es contactado de forma inusual y sorpresiva por la artista Gloria Trevi para manejar su imagen digital publicitaria y artística que van desde la portada de sus discos, pósters, videoclips. Seguido de esto, en el 2012 la cantante Thalía también lo invita a formar parte de su equipo para realizar la imagen de un tour realizado en el Auditorio Nacional llamado VIVATOUR y continuar con sus proyectos de VivaKids, pero

como se dió un contacto entre ellos, ¿Cómo la creatividad y pasión que uno pone a sus trabajos llega a oídos de personas que te pueden impulsar aún más?

"Cuando me habló Gloria Trevi sentí lo mismo que con Pipo, mas allá de cómo me contactó, es que primero nunca dejé de trabajar, en el año 97 había una página de caricaturas llamada "DeviantArt", donde muchos artistas diseñadores suben sus caricaturas y pues decidí subir dibujos a esa página claro que nadie me pelaba porque todos hacían unas cosas hermosas y yo apenas empezaba en lo digital, en una ocasión yo hice de Gloria Trevi con alas de ángel y su brasier que tenía de muñequitos, lo subí, y lo firmé como Nicotronick, pasan los años y de repente por youtube me escribe alguien y me dice, hola soy Gloria Trevi y me dice quiero que me hagas un video de caricatura, así como te lo estoy diciendo y yo pensé que era un amigo que le gusta mucho hacerme bromas y no le hice caso, pasaron 12 días y me vuelve a a escribir ¿cómo vas con mi video?, Y yo de no estoy haciendo nada y me dice a ver, tienes messenger en ese tiempo se usaba y me agregó con la cuenta de su asistente y me dice prende la cámara y veo a

Gloria Trevi me emocione mucho me puse muy feliz y lo primero que dije fue que bonita es, qué simpática y me dijo me dijo ¿Por qué no me contestabas? y yo le dije ya estoy dibujando.

Gloria Trevi había encontrado el dibujo que Nicolás había hecho años atrás, lo buscó como "Nicotronick" y vio algunos trabajos que Nico había realizado con anterioridad para Bely & Beto.

"Yo había hecho algunas animaciones para Bely y Beto porque Bely me dejó practicar en su programa, la primera vez que yo hice la portada de un disco fue para Bely y Beto. Bely me permitió practicar con sus videos, con





su personaje y pues me preparé para el examen más grande de mi vida y lo pasé. Gloria me dio seis meses para hacerlo y lo hice en tres semanas, fue algo muy padre, puse en práctica todos mis conocimientos, Gloria me llamaba para ver como iba y yo le platicaba y me decía te dejo porque ya entraré a concierto, en dos horas te marco y en dos horas me marcaba y toda agitada me seguía preguntando.

Al terminar el trabajo, le entrega a su asistente los cinco DVD's esperando que sean del agrado de la artista: "Me llama a las cinco horas y me dice, Nico está llorando y fue de chin se me hace que no le gustaron. Pero estaba llorando de felicidad. Yo tenía 10% de pila y duré dos horas platicando con Gloria, le encantó y me dijo me gusta tu trabajo quiero sumarte a mi equipo, quiero que estes conmigo, y yo emocionado,

daba a Nico, sabía que todo era la respuesta a un esfuerzo muy grande que el había hecho, nadie le estaba regalando las cosas, el había hecho una acción y la vida y el universo había reaccionando a eso. "En el 97 me suspendieron de la prepa y me metí a trabajar a Costco como degustador de comidas, y en mis carritos tenía servilletas y una pluma y cada que no había gente yo me ponía a dibujar, o sea yo no dejaba de hacer lo que me gustaba aunque fuera a escondidas porque nunca deje de soñar."

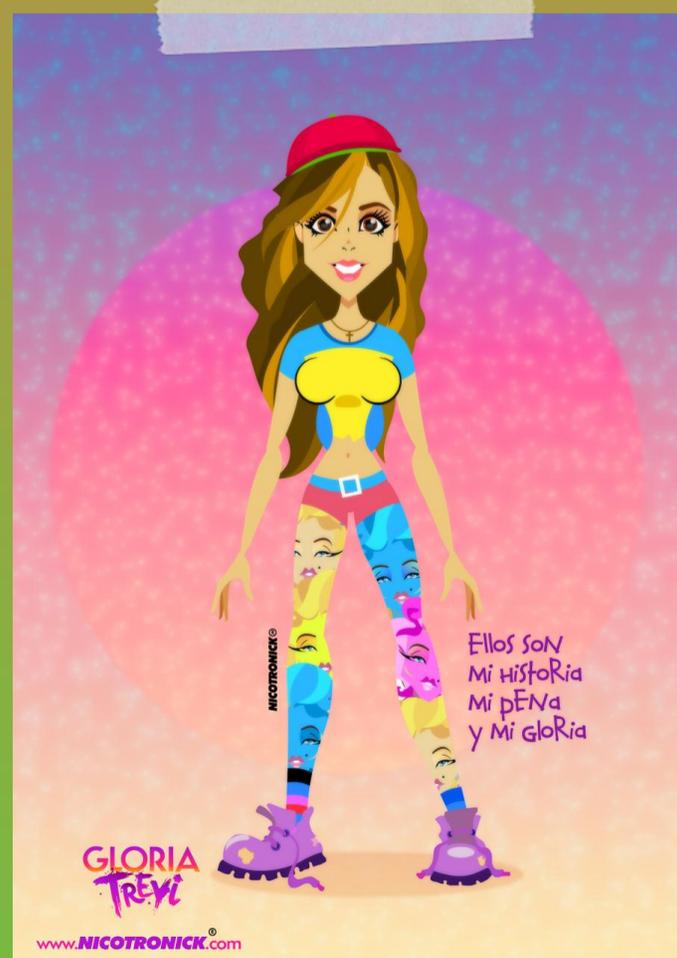
Nico ha dejado muy en claro la importancia de creer en uno mismo, qué es lo que al final de cuentas hará que las cosas lleguen a tu vida y que tu camino y destino se vayan abriendo paso por donde tu lo deseas "A veces no te saldrá a la primera, a mi me pasó muy temprano yo pensé

dijo voy a Monterrey en octubre y quiero que estes ahí porque pondré el video en las pantallas."

Esta primer recompensa que la vida le

que aun tenía que trabajar más para llegar a Gloria, y Gloria llegó, o sea fue al revés, en lugar de yo buscar a Gloria, ella me buscó a mi, se cruzó el camino y a partir de ahí la cosa ha sido p'arriba, p'arriba, p'arriba."

Con el tiempo nuevamente llegó otra oportunidad, llegó el momento de comenzar a hacer equipo con otra gran artista como Thalía: "Yo estaba en Cadereyta en una tiendita de San Bartolo comprando unas empanadas y de repente me suena el cel y vi que eran muchos números y contesto y me dicen Hola y yo bueno, y así de casual me dijo, hola Nico, yo no sabia ni que estaba pasando, pero resulta que Thalía es amiga de Gloria y le dice oye Gloria estoy viendo



el trabajo que te hacen y me gusta mucho, quien te lo hace y Gloria ah me lo hizo Nico deja te paso su contacto, así no hay más historia, estaba en Cadereyta y al día siguiente estaba en Nueva York en casa de Thalía, el nivel de estrés estaba muy alto porque Thalía tenía concierto en 18 días y tenía que hacerlo todo y grabamos durante dos días para pantallas.



Recuerdo que el segundo día que estaba ahí con Thalia, ella se estaba maquillando en un cuarto tipo Spa que tiene y yo la veía como se maquillaba y me dije a ver Nicolás, estás en Nueva York en casa de Thalía, la tienes enfrente y le vas a hacer pantalla, díselo!, y yo le dije oye sabes que, a mi me gusta mucho hacer caricatura y yo creo que estaría fregonsísimo que en una de las pantallas cuando te fueras a cambiar de ropa, metiéramos en una de las pantallas una caricatura tuya hablando con Erik Rubín, así una llamada de

“bueno, ¿Thalía eres tú?, recreando a Timbiriche en lo que te cambias, y Thalía viéndome por el espejo;

claro cariño me encanta y que necesitas y yo pues la llamada de Erik, ah claro déjame le marco y le marcó en ese momento y no sé que aplicación utilizó pero hablaron y grabaron la llamada y me dijo ya quedo a donde te

lo mando. De regreso venía en el avión dibujando y lo primero que hice fue la llamada telefónica con Erik Rubin, se lo mandé, le encantó, le hizo unos cambios pequeños y quedó sin problema. Un año

después del concierto me vuelve a llamar para un sencillo de las aventuras de “Chupi”, canciones que le

escribió Marcela de la Garza, no nos pusimos de acuerdo, vaya no sabíamos que estábamos juntos en el proyecto y Thalía no sabía que éramos amigos, aparte Marcela y yo tenemos el código de secretos de ten-

-go un proyecto pero no se lo cuento a nadie.”

Nico ha dejado muy en claro que su competencia es el mismo, su creatividad y pasión por lo que hace, lo hacen desear seguir mejorando: “Mis trabajos siempre deben quedar mejor que el anterior.”



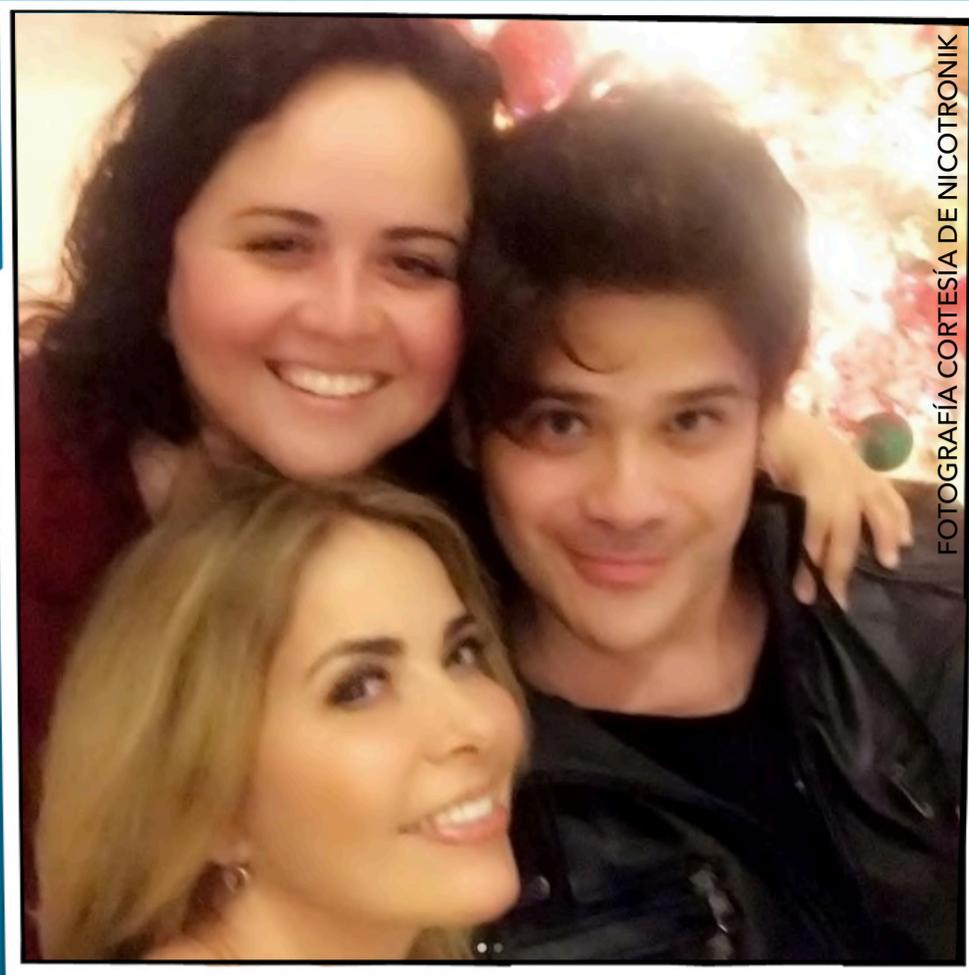
Una de las grandes amigas de Nico, es la compositora Marcela de la Garza: "Hace muchos años dibujé unos monstruos que a mi me daban miedo y de grande los volví a sacar y en una ocasión escuché una canción de Tatiana que se llama el monstruo de mi cuarto, entonces yo dije yo tengo un monstruo claro y dije le voy a decir a Tatiana, todo esto fue antes de conocer a Gloria. Y la quería contactar para hacer el video, pero no tuve los contactos correctos para poder llegar a hablar con ella."

Al paso de unos años, Nico se encontraba en la clínica 25 en el área de niños con Cáncer, ya que algo que también le apasiona es el altruismo y compartir momentos coloridos con estos niños que pasan por situaciones difíciles: "Yo iba todos los domingo a la "Desmadroterapia" y me ponía a recitar frente a ellos y se sorprendían de las figuras que hacía y despertaba la imaginación del niño. Un día de esos unas amigas llevaron a una amiga que tocaba la guitarra y llega Marcela de la Garza para tocarle a los niños,

y le dije te sabes las mañanas y ella me dijo que si y ya la mande por un pasillo y cuando Marcela se va a donde le dije, mis amigos me dicen, Nicolas si sabes quien es ella y yo no, es Marcela de la Garza, le acaba de componer a Tatiana la canción del monstruo de

mi cuarto, a Fey, Paulina Rubio, Gloria Trevi, o sea Marcela ya tenía unos home runs tremendos y yo de no manches ahí me sentí bien tonto. Marcela de la Garza es una persona que vino a complementar mucho mi vida porque muchas veces uno esta solo en esto, a veces son las tres o cuatro de la mañana y tu estas trabajando y haciendo corajes y a veces tus amigos si les gusta tu trabajo pero prefieren irse de fiesta, pero Marcela y yo hablamos el mismo lenguaje de creatividad y estamos muy contentos con lo que hacemos."

Las cosas se le han dado a Nico por siempre avanzar y no dejarse llevar por malos comentarios o por puertas cerradas, su perseverancia le ha llevado a abrir puertas mejores en donde ha podido



FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE NICOTRONICK

sacar su máximo potencial.

"Todo esto es reacción a mi acción, yo llegué a ir a pedir trabajo a Multimedios ocho veces, y siete me dijeron no gracias, no nos interesa, cuando muchos a la primera dicen no, no voy, que miedo, y hay gente que ni se para por miedo a no sacar lo que tienen en la cabeza, otros al primer rechazo renuncian a sus sueños y se dedican a otra cosa, y yo fui bien mula".

Si quieres ver la entrevista **COMPLETA** a Nicotronick dale click a este link

<https://youtu.be/Jw49m1AijDc>



<http://nicotronick.com>



DISEÑO GRÁFICO &

# e-Learning

## PARA TU NEGOCIO

Implementa experiencias de diseño y aprendizaje  
con soluciones e-learning personalizadas.

**CONÓCENOS**

818 023 0810



# VIDENTES

EDNA DINORA



## LA VIDENCIA EN LA ANTIGÜEDAD

En la antigüedad, a los videntes se les llamaba profetas, guías espirituales o sabios, personas que ayudaban a los demás a seguir por el buen camino. En la antigua Grecia, a los videntes se les llamaba "divinos", eran consultados para todo tipo de decisión, orden personal o política. En la Ágora, la vida se regía por el respeto profundo por la adivinación, facultad que permitía a los mortales conocer y seguir la voluntad de los dioses

### **Marilyn Rossner, exploradora de la muerte**

Entre otros textos, publicó un libro para ayudar a la gente a entender qué pasa cuando morimos, dónde vamos. La archifamosa médium canadiense, que inspiró la niña de Poltergeist de Steven Spielberg, es una de las más prestigiosas del mundo. Es Doctora en Ciencias de la Educación y fue Directora de Educación Especial en el Departamento de Psiquiatría del Hospital de Niños de Montreal, ayuda niños en Sudáfrica y colabora con el Departamento de Información Pública de Naciones Unidas. Proveniente de una familia judía ortodoxa, dice ver a los espíritus desde los cuatro años. Su rutina diaria incluye madrugar, meditar, rezar, hacer yoga y seguir una dieta equilibrada. Asegura ser intermediaria entre los mundos, un canal con capacidades

telepáticas y clarividentes. "Una médium es una persona que trae mensajes de aquellos que están al otro lado y quieren decirnos que siguen vivos. En mi caso, veo determinadas cosas alrededor de personas: colores, fechas y espíritus. Cuando alguien va a morir siento que su cuerpo astral está preparado para abandonar el físico, y a veces siento, veo u oigo que alguien quiere hablar, así que me ofrezco como intermediaria. Entró en trance y el espíritu se comunica a través de mí", reveló hace algunos años en una entrevista al diario español La Vanguardia.

### **Noreen Renier, "detective psíquica"**

Se nombra a sí misma como una "detective psíquica" en su página de Internet. Afirma haber trabajado en casi 600 casos en varios estados de su tierra natal, Estados Unidos y sigue

haciéndolo en la actualidad. Algunas de estas investigaciones, dice, se realizaron junto al FBI, aunque la confirmación es incierta, pues los organismos oficiales cada tanto emiten comunicados asegurando que no reciben ese tipo de asesoramiento. Ella explica que un detective psíquico debería ser llamado a una investigación como último recurso, cuando se hayan agotado los métodos tradicionales, y especialmente en casos de personas desaparecidas. Trabaja utilizando una prenda o un objeto cercano del desaparecido. El programa de televisión Discovery Science hizo un capítulo en su honor llamado "Clarividentes", donde se narra la resolución de un caso de asesinato en Nueva York con algunas pistas proporcionadas por Renier.

## Lydia Clar, "mis amigos, los espíritus"

No puede faltar en la lista esta famosa psíquica estadounidense. Clar afirma que desde chica se sintió vidente, pero fue recién en un viaje a Europa cuando la psíquica británica Ena Twigg la instruyó en el Colegio de Estudios Psíquicos en Londres (la "mediumidad" como disciplina fue muy desarrollada en ese país). Cuando volvió a Nueva York, su ciudad natal, desplegó su "don" más conscientemente a través de la numerología, el Tarot y las visiones. Fue muy mediática, estuvo en la TV y la radio, fue maestra del famoso psíquico John Edward y se dedicó a la enseñanza.

## Santa Catalina Labouré, vidente de la Medalla Milagrosa.

**La Virgen María le encargó la elaboración de la Medalla Milagrosa, por medio de la cual prometió ayudas muy especiales para quienes lleven esta medalla y recen la oración inscrita.**

Cada 28 de noviembre la Iglesia católica celebra a Santa Catalina Labouré, vidente de la Medalla Milagrosa, monja vicentina que fue canonizada en 1947. Nació en Francia en 1806 en el seno de una familia campesina. Al quedar huérfana de madre a los 8 años le encomendó a la Virgen que le sirviera de madre, y la Madre de Dios le aceptó su petición.

Su hermana mayor se fue de monja vicentina, por lo que ella tuvo que ocuparse de las labores del hogar en la casa de su padre. A los 14 años le pidió a su padre permitirle irse de religiosa a un convento, pero él no se lo permitió.

Según la historia que se conoce de Santa Catalina, San Vicente de Paul se le apareció en sueños y le dijo "un día me ayudarás a cuidar a los enfermos". Diez años después, cuando por fin pudo visitar a su hermana religiosa, reconoció al sacerdote en un retrato. Desde ese momento decidió luchar por ser religiosa hasta que fue aceptada en la comunidad vicentina.

## La aparición de la Virgen

El 27 de noviembre de 1830 la Virgen María se le aparece en la capilla del convent, mientras se encontraba rezando, y le pide que mandara hacer una medalla que tuviera por un lado las iniciales de la Virgen MA, y una cruz, con esta frase "Oh María, sin pecado concebida, ruega por nosotros que recurrimos a Ti". Y le prometió ayudas muy especiales para quienes lleven esta medalla y recen esa oración.

La historia de esta aparición no se conoció sino hasta después de la muerte de su confesor, cuando Santa Catalina le reveló a su superiora las apariciones.

Santa Catalina falleció a los 70 años, un 31 de diciembre de 1876. Cincuenta y seis años después, cuando se abrió su sepultura para el reconocimiento oficial de sus reliquias, se halló su cuerpo incorrupto. Fue beatificada por Pío XI en 1933 y canonizada por Pío XII en 1947.

## Jeane Dixon, la "vidente del Capitolio"

Predijo, entre otras cosas, la muerte de los Kennedy, de John Lennon y Marilyn Monroe. En su libro *Mi vida y mis profecías*, publicado en 1969 ella anticipa en forma de verso y sin nombre propio, como lo hizo el famoso Nostradamus, acontecimientos por venir. Entre ellos, algunos observan detenidamente unos párrafos que describen el liderazgo de un grupo económico que llega al poder proveniente de la ciudad de Nueva York. Muchas de las características que da sobre esta presidencia se asocian con elementos del gobierno de Donald Trump. Esta vidente confesamente cristiana, quien también cuenta en su haber con profecías fallidas, pero cuyos libros se continúan vendiendo, despierta curiosidad e inquietud y aún arrastra fervientes seguidores.

## BABA VANGA

Vidente búlgara que predijo la derrota de Hitler, que Bulgaria sería comunista, la muerte de Stalin. También llegó a ver que asesinarían a Kennedy, la victoria de Nixon en las elecciones.

Contó que Gagarin, el famoso astronauta ruso que fue el primer hombre en salir de la órbita terrestre, no estaba muerto en realidad, sino que había sido abducido por extraterrestres.

## RASPUTÍN

Monje ruso que terminó siendo decisivo en la historia mundial. Se hizo un hueco en la corte de los últimos zares de Rusia, con Nikolái II. Sus consejos y decisiones eran muy tomados en cuenta.

Se le consideraba un místico y tenía la capacidad de hacer curaciones y de ver el futuro. La gran confianza que depositó en él la zarina Alejandra Fiódorovna, fue debida a que alivió la enfermedad del hijo, el zarévich Alexis Nikoláyevich, que padecía hemofilia.

Lo cierto es que el niño, tras pasar por las manos del «monje loco» mejoró ostensiblemente y, a partir de entonces, Rasputín (Grigori Yefímovich) sería una parte importante en los palacios del zar. Llegó hasta el punto de designar a altos cargos del gobierno. Una conspiración palaciega de varios nobles acabó con su vida, pero matarlo fue muy complicado.

Llegaron a envenenarlo, pero no caía. Después lo dispararon, pero se levantó y huyó, aterrando a sus asesinos, que no concebían que un hombre con mucho veneno en el estómago y varias balas en el cuerpo pudiera seguir andando. Finalmente lo capturaron y lo tiraron al río Nevá, en San Petersburgo. No llegaron a convencerse del todo de su muerte.





Y, por último, y no menos importante, tenemos a

## NOSTRADAMUS

El vidente y astrólogo nacido a principios del siglo XVI en el sur de Francia, Michel de Nostredame, conocido simplemente como Nostradamus, es uno de los clarividentes más famosos del mundo. Muchas de sus predicciones han resultado ser exactas. Entre ellas, la llegada al poder de Napoleón, Hitler y Franco, al igual que los bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki o el asesinato de los hermanos Kennedy.

La influencia de Nostradamus es tan fuerte, que hasta la fecha sus profecías son usadas para explicar los hechos más sorprendentes y terribles, como el reciente incendio en la Catedral de Notre Dame. Él mismo dijo que no era profeta y que no garantizaba que se cumplieran sus famosas profecías.

## ALGUNAS DE SUS VISIONES, QUE MUCHOS AÚN ESPERAN QUE SE CUMPLAN:

- Gran terremoto en Estados Unidos, que afectará a otros países.
- Para ser padres se necesitarán permisos o licencias que otorgará el poder. No habrá libertad para engendrar hijos. (Aunque este vaticinio también se le atribuye a la ley china del "único hijo", ideada en 1979 para socorrer una economía agonizante)
- La gente se negará a pagar impuestos y habrá una gran tribulación.
- Los humanos serán capaces de entender y hablar con los animales.
- La economía mundial se derrumbará.
- El cielo se abrirá, los campos serán quemados por el calor. (Este punto también se ha relacionado con el

cambio climático y los recientes incendios California)

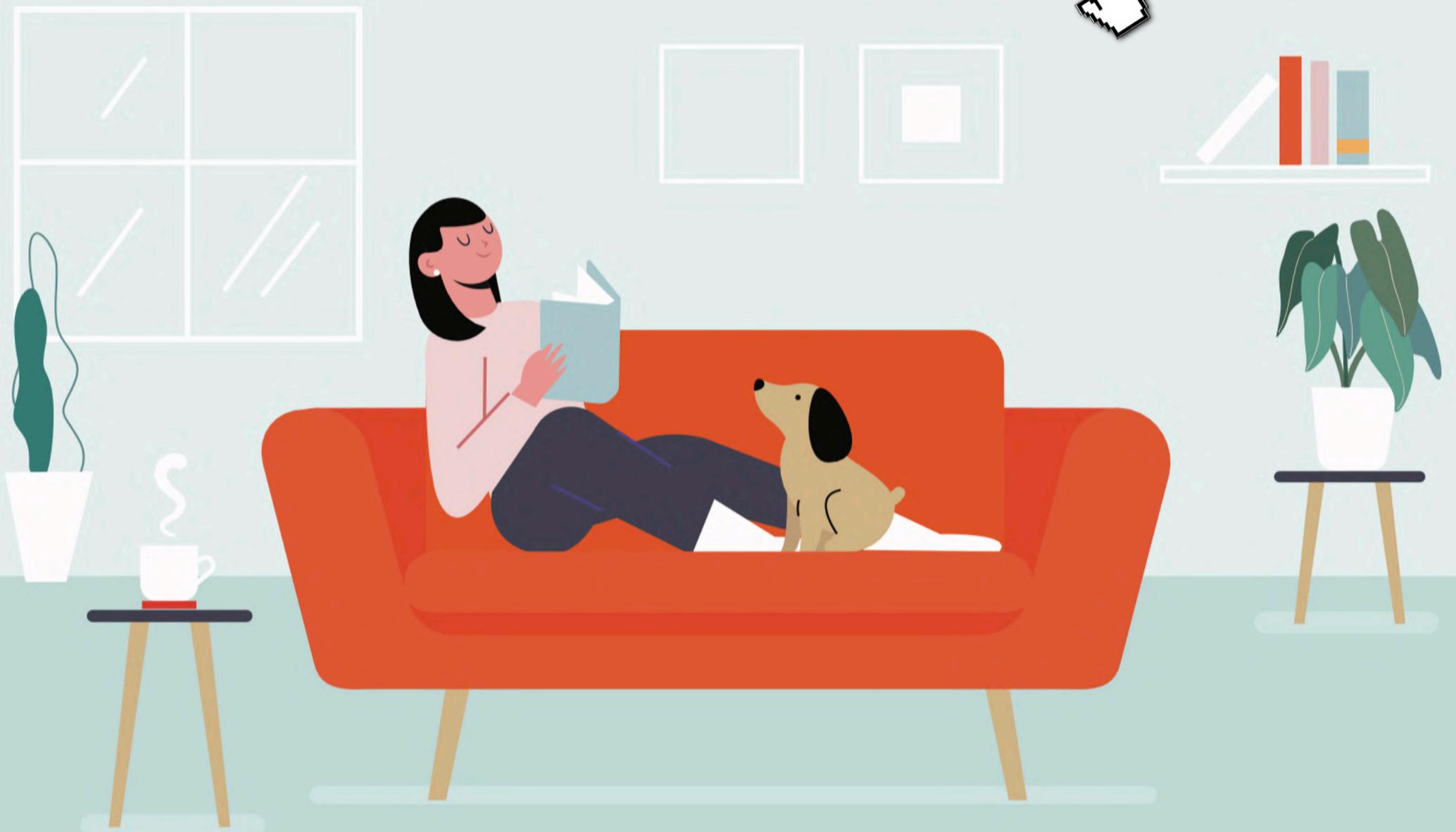
- Los avances de la medicina lograrán que los seres humanos vivamos unos doscientos años o más.
- Habrá una gran erupción del volcán Vesubio, en Italia.
- Desaparecerán las diferencias entre los idiomas, gracias a una máquina que traducirá todo a un lenguaje universal.
- También da fecha para el fin del mundo: año 3797.
- Tiene múltiples defensores que aseguran que muchos hechos históricos los predijo Nostradamus. Entre otros: el gran incendio de Londres, la segunda Guerra Mundial, el nacimiento y la caída de Hitler, la caída de las torres gemelas en 2001, el fallecimiento de la princesa Diana, entre muchas otras.

# Vende en línea sin preocupaciones.

Publica tus productos. Las entregas a domicilio, fotografías y publicidad van por nuestra cuenta.



Ingresa a <https://storefront.mx/mitienda>



**StoreFront.mx**

# GAROO CIERRA SU AÑO DEBUT CON "ILUSIONES"

Garoo hizo su presentación en la escena musical chilena a mediados de año con el lanzamiento de "En el epicentro", un innovador single que deambulaba del R&B al indie. Esta vez, nos invita a transitar por una atractiva mezcla de sonidos ochenteros y del pop actual con "Ilusiones".

El sonido atmosférico y misterioso aportado por los pads, en contraste con la gran energía liberada en el coro, es lo más característico de "Ilusiones". El single está inspirado en el clímax y la energía de un show en vivo, conceptos como la revelación, el cambio y la liberación personal son parte de su historia. Mientras que la base de sus influencias son el sonido ochentero de The Weeknd y el toque urbano de French Montana.

Desde su adolescencia, Garoo experimentó musicalmente con diversos géneros urbanos y esta es la primera vez que incursiona en la producción musical junto a Wine, productor tras destacados artistas como Tommy Boysen, Pedropiedra, Lizzlov y Lanza Internacional. Mezclada por Felipe Castro (desde México) y masterizada por Chalo González.

"Ilusiones" será parte del primer EP que Garoo lanzará durante el 2021 y ya puedes escucharlo en Spotify, Youtube y Apple Music. Sigue las redes sociales de Garoo para estar al día con todas sus novedades.



## BREVE HISTORIA

Estamos a pocos días de la navidad y es importante que en estos tiempos tan inciertos sobre las enfermedades recordemos un poco sobre el mas grande regalo de la ciencia hacia la humanidad, las vacunas.

El concepto de inmunización data del siglo VI. Los primeros textos al respecto se atribuyen a la cultura oriental. Existe evidencia histórica que narra como los monjes budistas bebían veneno de serpiente para fortalecer el cuerpo contra dicha toxina en caso de ser atacado por este animal.

De igual forma, en los templos religiosos, los líderes espirituales obligaban a sus seguidores a ingerir preparados que llegaban a contener pústulas de los enfermos con la finalidad de afrontar las enfermedades con mayor fortaleza.

Cabe mencionar que las medidas anteriores, aunque asquerosas, solían ser efectivas para prevenir o tratar enfermedades, sin embargo, también eran riesgosas, y en ocasiones las personas enfermaban y morían a causa de contraer las enfermedades que deseaban prevenir.

Hace decenas de años los padres se habrían maravillado al pensar que las generaciones futuras podrían proteger a sus hijos de muchas de las enfermedades infecciosas más graves de la infancia. Se habrían sorprendido y habrían quedado escépticos ante tal cuanto futurista. Después de todo, hubo una

# VACUNACIÓN

era en que la difteria era uno de los padecimientos infantiles más temidos. Llevándose más de 10,000 vidas inocentes cada año en los Estados Unidos durante los años de 20's.

Entre los años de 1940 y 1950, la poliomielitis paralizó e incluso mató a miles de niños. Fue

tan severo el daño que incluso hoy en día existen adultos que sufren las secuelas de dicha enfermedad. Asimismo, el sarampión afectó a casi medio millón de niños en el mundo cada año. Entre los años de 1940 y 1950, la poliomielitis paralizó e incluso mató a miles de niños. Fue tan severo el daño que incluso hoy en día existen adultos que sufren las secuelas de dicha enfermedad. Asimismo, el sarampión afectó a casi medio millón de niños en el mundo cada año.

Así es como millones de infantes sufrieron a manos de enfermedades severas. enfermedades que incluso algunas veces ocasionaban complicaciones como la neumonía y la encefalitis. Afortunadamente, los tiempos han cambiado. Hoy en día todas esas enfermedades pertenecen al grupo de enfermedades prevenibles por vacunación.

Las vacunas, como las conocemos hoy en día, son un desarrollo relativamente reciente. Hace apenas más de 200 años en el Reino Unido, Edward Jenner observó que algunas mujeres que ordeñaban vacas parecían estar protegidas de la viruela (ocasionada por el virus de la viruela bovina). Tal observación genero expectación en Jenner y en 1796 realizó un experimento, raspando el brazo de un niño de 8 años llamado James Phipps con material de una llaga de la viruela bovina en una de estas mujeres que ordeñaban vacas. Luego repitió el mismo experimento, pero esta vez



**DRA. MAYRA GAESPAR**



Mayra Gaespar



Gilberta G. Esparza / Mayra Gaespar



agregó una pequeña cantidad de viruela al mismo niño. Él esperaba que el procedimiento inmunizara al niño contra la mortal infección de la viruela y, de hecho, lo hizo. El experimento de Jenner inició la era de las vacunas. Y si, el termino "vacuna" tiene su origen en la inspiración de Jenner, las vacas.

El siguiente avance importante en la historia de la medicina se llevó a cabo casi 100 años después cuando el Dr. Louis Pasteur, demostró que muchos padecimientos de la época se podían prevenir al infectar a los humanos con bacterias debilitadas. En 1885, el Dr. Pasteur utilizó una vacuna para prevenir con éxito la rabia en un niño llamado Joseph Meister que había sido mordido por un perro con rabia.

Para la mitad del siglo 20, se había obtenido un progreso regular en las vacunas. El Dr. Jonas Salk y el Dr. Albert Sabin desarrollaron la vacuna de poliomielitis inactiva y la vacuna de poliomielitis activa, respectivamente. Sus descubrimientos han salvado a un número incontable de niños en todo el mundo de la poliomielitis, una enfermedad que con frecuencia deja a los niños confinados a una silla de ruedas o muletas de por vida.

La vacunación ha tenido varias historias de éxito contra las enfermedades, por ejemplo, la viruela se declaró erradicada del mundo en 1977. La poliomielitis se eliminó oficialmente de los Estados Unidos 1990 y del resto del hemisferio occidental en 1991 y el último caso de difteria fue reportado en 1998.

La lista de enfermedades graves que se han erradicado o cuyas cifras se han reducido dramáticamente por las vacunas, continúa aumentando, desde las paperas hasta el sarampión, desde la influenza hasta el virus del papiloma humano. Como ya todos sabemos, el ultimo logro de la vacunación es el desarrollo de la vacuna contra el SARS COV 2 o virus de la covid 19 que está próxima a aplicarse en nuestro país, y que seguramente será un éxito mas en la historia de la vacunación.





XV



A & J

\$750

CADA LETRA SOLAMENTE PINTADA

\$1500

CADA LETRA PINTADA CON LUZ LED

\$1800 CORAZON Y ( & )

0%  
DESCUENTO

A PARTIR DE

10 PIEZAS

 <https://www.facebook.com/mjdisenoiluminacion/>

## RENTA

dependiendo la cantidad de letras es el costo un ejemplo 5 letras por \$1500 en todas las rentas se cobra un costo extra de flete, dependiendo el de tu evento. **se solicita un 50% de deposito para poder agendar tu evento.**

**CONTÁCTANOS 8126685637 / 8110363763**



**DISEÑO & ILUMINACIÓN**



Prensa Acuario

**ANÚNCIATE  
CON NOSOTROS**

[publicidad@prensaacuاريو.com](mailto:publicidad@prensaacuاريو.com)