



Prensa Acuario

NÚMERO 22 | 1 DICIEMBRE 2020

SABÁS SANTOS

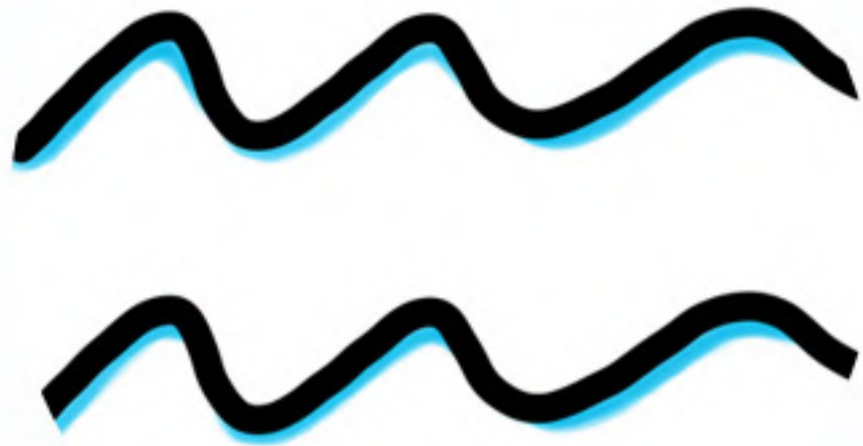
UN ALMA APASIONADA
DEL FLAMENCO

MENSAJE DE LA DIRECTORA

Síguenos



ESTE MENSAJE SERÁ EN AGRADECIMIENTO A DIOS Y A LA VIDA MISMA, POR LAS OPORTUNIDADES QUE ME HA PRESENTADO EN ESTOS TIEMPOS DE CONTINGENCIA, AGRADEZCO ENORMEMENTE EL NO SOLTARME Y DARME LA MANO Y LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA PODER TENER AL EQUIPO PERFECTO PARA LOS NÚMEROS DE ESTA REVISTA QUE HACEMOS CON EL FIN DE ENTRETENER, INFORMAR Y DIVERTIRLOS A TODOS USTEDES.



ELIZABETH ORTIZ

DIRECTORA GENERAL
ELIZABETH ORTIZ

RELACIONES PÚBLICAS
EDNA DINORA RODRÍGUEZ

**DIRECTORA CREATIVA /
DISEÑO**
Y. ADRIANA PÉREZ HAM

PORTADA
JESÚS ABREGO PARRA

COLABORADORES
MARTHA TREVIÑO CANTÚ
SAMANTHA ROQUE
JUAN CARLOS GARCÍA
LUIS GERARDO ANDRADE

CONTACTO
 PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM
 PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM
 +52 812 652 6825

INDEX

3AFIRMACIONES DE ABUNDANCIA

6RIDÍCULAS PALABRAS DE AMOR

9ENTREVISTA A SABÁS SANTOS

16 PLANEA TU MENÚ VEGANO PARA DICIEMBRE

1910 CURIOSIDADES DE DICIEMBRE

SABÁS SANTOS

PÁG. 9



FOTOGRAFÍA CON AUTÓGRAFO DE VICENTE FERNÁNDEZ

Afirmaciones de Abundancia

Hoy los Ángeles quieren hablarte acerca del poder de las afirmaciones , y esto va de la mano junto con tu pensamiento , ya que ahí nace todo nuestro poder de creación , primero lo pienso/visualizo ,después impregno mis emociones para después darle vida a mi afirmacion.como lo hemos mencionado anteriormente eres el creador de tu propia realidad , tu vas diseñado tu estilo de vida y atrayendo, cosas , situaciones o personas que quieres que se hagan presentes en tu realidad , siempre y cuando estés enfocado en lo que SI quieres de manera consciente. De no ser así podrías atraer situaciones algo no tan agradables.

Recuerda que todo lo que deseas ya existe solo es cuestión de creer y alinearte con el Universo. Las afirmaciones es una herramienta que nos ayuda atraer eso que queremos y si las escribimos y plasmamos nuestra energía en algo tangible como es a través de la escritura ayuda a darle la formalidad a esta nueva creación de manifestación .

ROBERTO CARLOS PEÑA MEJÍA



Angelologo Certificado.

Certificado por Angélica Bovino en el 2010.
10 Años de experiencia como terapeuta y dando cursos de ángeles en la ciudad de Monterrey.



Roberto Peña Mejía



regio0001@hotmail.com

Los científicos han demostrado que mantener actitudes y pensamientos positivos ayuda enormemente el estado de ánimo de las personas y trae consigo múltiples beneficios como , generar menos estrés, puedes enfrentar cualquier problema con mayor inteligencia , influyes en estado de ánimo de otras personas, las personas con pensamientos positivos son menos enfermizas. Generas y transmites más felicidad en tu vida.

Por eso los Ángeles te invitan hacer este ejercicio de afirmaciones de abundancia y programes a tu cerebro a pensar de manera positiva y puedas atraer con mayor facilidad las cosas materiales.

Te recomiendo que lo hagas durante 7 días seguidos y observes todo lo que sucede en esos días con temas de dinero.

Recomendaciones antes de iniciar:

- Compra o ten un libreta nueva.
- Ten a la mano una pluma con tinta de color verde (es el color del dinero).
- Trata de hacer este ejercicio en un momento de paz y relajado.
- Estas afirmaciones es importante hacerlo durante 7 días seguidos , para que acostumbres e instales en tu mente un nuevo hábito de pensamientos abundantes.
- En las líneas en Blanco , va ir tu Nombre completo, te pongo un ejemplo en el primer párrafo para que veas como lo realizaras.
- Recuerda emocionarte en cada palabra que escribas , siéntelo y vívelo como si lo estuvieras viviendo esa realidad.

Yo "Tu nombre completo" el día de hoy (escribe la fecha) abro mi mente a la Prosperidad . Mi prosperidad depende únicamente de Dios en mi. YO _____ no dependo de ninguna persona, ni de ningún evento fuera de mi para mi Prosperidad. Todas las personas están en mi vida para hacerme prosperar y YO _____ las bendigo , pero Yo _____ reconozco que ninguna de ellas es mi fuente de Prosperidad . Mi única fuente de prosperidad es Dios en mi.

La abundancia de Dios en mi se mueve fluye a través de mi ,Aquí y Ahora haciéndome prosperar interna y externamente.

Yo _____ soy el hijo rico y afortunado de un Rico Universo y me permito a mi mismo prosperar entregando a Dios en mi, mi miedo a ser una persona exitosa y con mucho dinero.

Yo _____ mantengo mi atención en la Presencia de Dios en mi , entregándole a El , Padre – Madre, todas las apariencias externas , con la seguridad perfecta de que Dios en mi siempre me hace prosperar. No importa lo que este sucediendo afuera> Dios en mi me transforma internamente.

El Amor de Dios en mi, trabajando a través de mi , sana y mejora todas las áreas de mi : Amor , Salud , Paz , Abundancia y me convierte en un persona exitosa.

Yo _____ estoy llevando mi vida a otro Nivel mas alto de vibración donde solo la frecuencia del amor me permite estar ahí.

Alabanza y gracias a Dios en mi porque esto es así Aquí y Ahora.

Abundancia es la seguridad Perfecta de que ya lo tienes todo porque:

- Yo soy uno con Dios.
- Todo lo que Dios es Yo Soy.
- Todo lo que Dios tiene mío es.





sigiLabs

web design, e-commerce & apps

 @sigilabs

 contacto@sigilabs.com

Ridículas

palabras de amor



"Desmesuradas, pomposas, irracionales, dramáticas, melancólicas...pero también necesarias. Son las palabras de amor."

MICHEL A. MESA

DISEÑO ADRIANA HAM

DISEÑO ADRIANA HAM



"Estaba ordenando algunos papeles de los cajones de papeles-que-necesitan-ser-ordenados y me he encontrado una carta de amor que recibí hace unos años. Escrita a mano, encantadora y pura, con su cuidado en el trazo y dibujitos en los renglones, espacios irregulares, artesanales: una carta de las que ya no se escriben, huelga señalarlo. No reniego de las nuevas tecnologías, pero hoy he sido consciente de lo mucho que extraño ciertas cosas pretéritas, en este caso por la importancia personal de esa reliquia como documento sentimental íntimo y honesto; alguien que puso el alma en sus dedos...de izquierda a derecha...de izquierda de derecha...hay algo de vértigo en esa idea y ese recuerdo. Una hoja a dos caras, una sencilla misiva que de simple trasciende a eterna, escrita para mí. La imagino sonriendo, tomando sus pausas, con el bolígrafo golpeando levemente su boca, pensando en qué línea debe seguir a la anterior, intentando no equivocarse, calibrando los pensamientos fugaces que necesita escribir antes de que desaparezcan. "Mi corazón es perfecto porque tú estás dentro de él", decía al final. Qué bonito es el afecto cuando queda reflejado en un papel. La carta es antigua, pero aquel amor sigue presente en mi memoria."

DISEÑO ADRIANA HAM

DISEÑO ADRIANA HAM



Ridículas palabras de amor



@ridiculas_palabras_de_amor

UNA NOVELA EXCITANTE

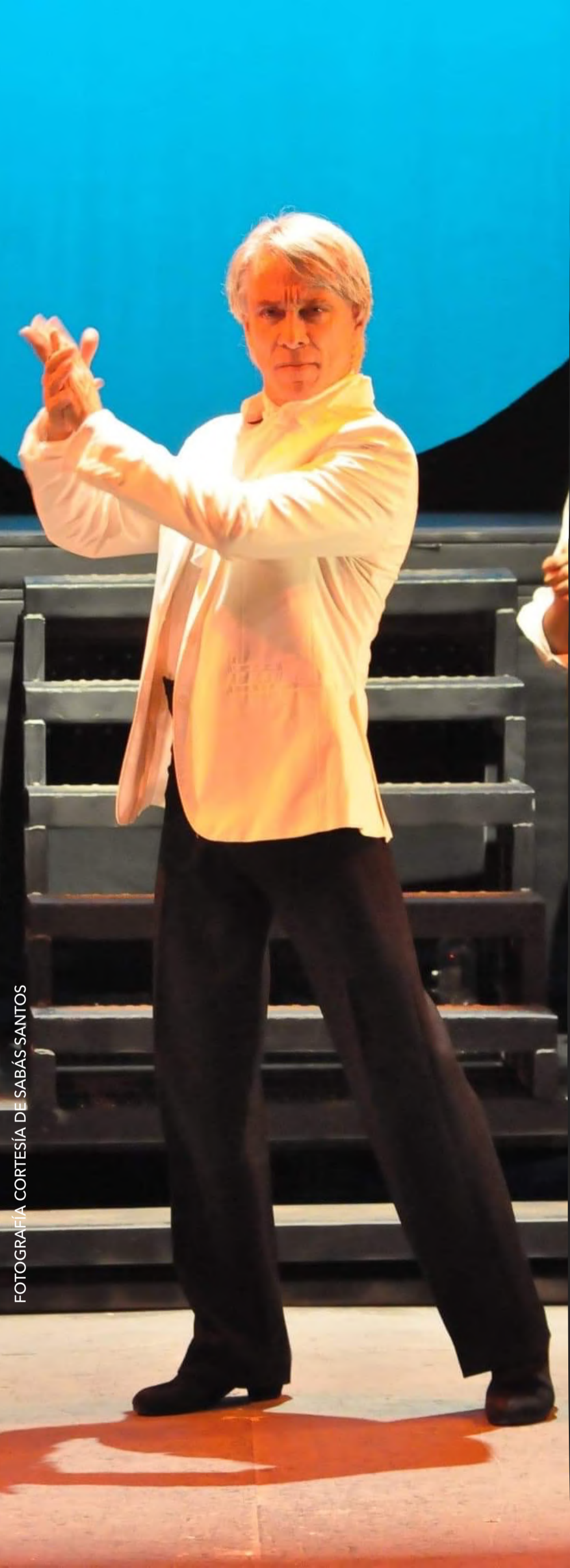
“Jimena luchó por su felicidad en cuanto se enamoró de Mariana”



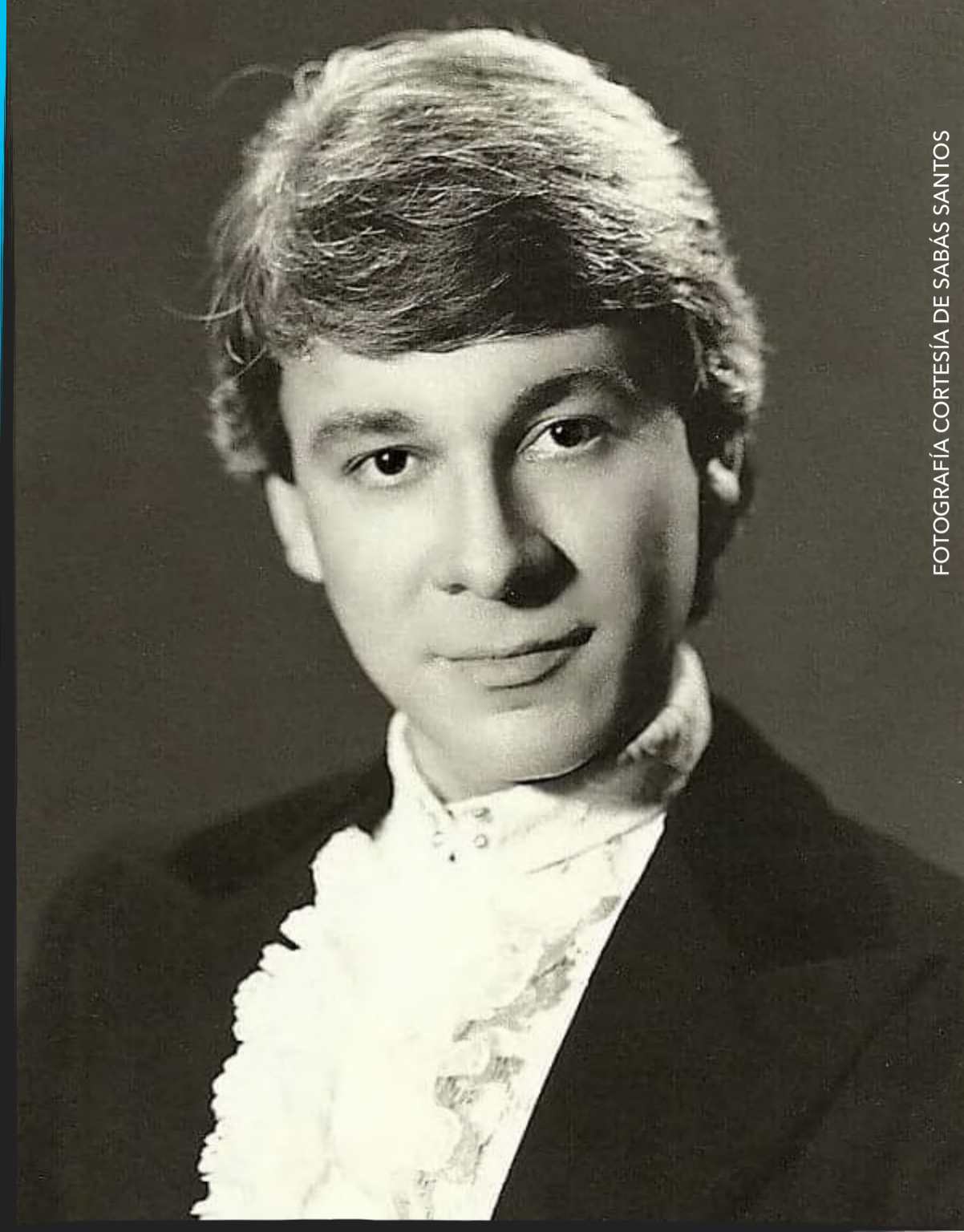
ADQUIÉRELO:



@ordz.elizabeth



FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE SABÁS SANTOS



FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE SABÁS SANTOS



SABÁS

EDNA DINORA

SANTOS

A graphic design section for a flamenco performance. It features a stylized illustration of a flamenco couple in traditional attire. The text 'SABÁS' is written in a large, bold, serif font. Below it, 'EDNA DINORA' is written in a smaller, red, sans-serif font. At the bottom, 'SANTOS' is written in the same large, bold, serif font as 'SABÁS'. The entire graphic is set against a white background.

Sabás Enrique Santos Casso, nacido en Villaldama, Nuevo León, es un reconocido maestro y bailarín de folklóre mexicano, inicia sus estudios de baile flamenco con la maestra Rosa María Romero de Navarrete en 1976 en Monterrey.

“Desde niño era un apasionado, desde que estaba en la primaria me gustaba, la escuela era de niños y niñas, y me hablaban para las asambleas, y vivía participando, recuerdo también que en mi casa teníamos un cine y a papá le gustaba hacer festivales e invitaba artistas de Monterrey y siempre veía a cantantes, bailables y todo desde niño y a veces hacían cosas mas como de pueblo e invitaban a jóvenes y solo gente de Villaldama y yo desde niño siempre salía en los bailables. Recuerdo ver a Queta Garay, Queta es pariente mía, yo estaba chiquito y cuando fueron ella ensayaba en mi casa, terminaba el festival y ponía la película.”

Sabás nos platica con gran pasión el momento exacto en que se maravilló por este tipo de baile; “Me emocionaba ver los ensayos y vi a mi tía subir al escenario bailando con castañuelas y se me grabo mucho y ahí quise aprender eso, además de que mi papa veía películas españolas y me imaginaba yo un día bailando eso, me gustaba como se veían los trajes con la chaquetilla, bien elegantes no bailando desalineados, hasta las mujeres como se arreglan para bailar y ya cuando vinimos a Monterrey, fue a los 11 años yo estaba en sexto de primaria y después de la secu ya casi no bailaba porque me hice tímido porque me decían que venía de rancho entonces ya no hablaba con nadie hasta que entré a la Normal fue que me invitaron a dar danza folclórica y una maestra me invitó a bailar en un sindicato de maestros de la sección 50, fue un sábado, ese día el maestro me vió y me dijo, si te interesa estoy formando un grupo nuevo porque el que tenia se había ido a la Secretaria de Educación y a partir de ahí empece a bailar folclor por 11 años, yo tenía 16 años.”





FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE SABÁS SANTOS

Después de secundaria se metió a estudiar contador público porque el dueño de la escuela era su tío; "Me decía, cuando te recibas te quedas aquí a ser maestro pero otra tía me decía que me metiera a la normal para ser maestro y ella me dijo que ella me pagaba la carrera porque en esa época mi papa se hizo testigo de Jehová y todo su sueldo lo daba a la iglesia no daba en la casa con tal de dar en la iglesia. Después de todo eso no me imaginaba en un lugar trabajando aunque me gustaba la contabilidad, pero cuando mi tía me ofreció la oportunidad, me metí a eso, como era muy tímido nunca hubiera buscado por mi cuenta una escuela de baile"

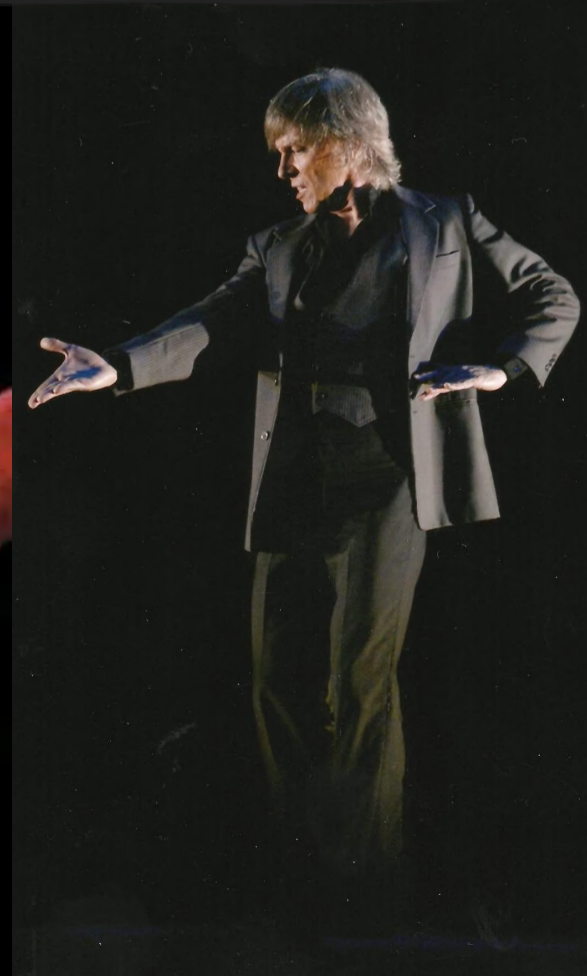
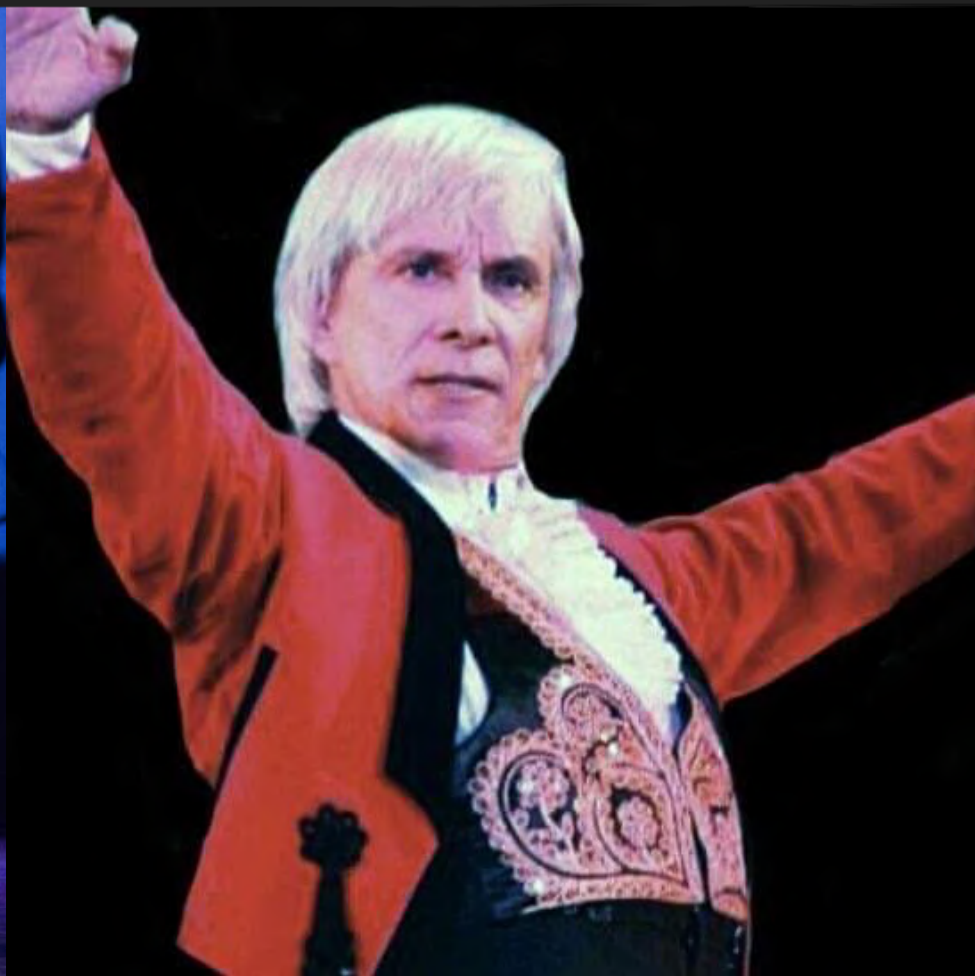
Cinco años después una compañera de Sabás, bailaba también flamenco invitó a Sabás a un lugar en San Pedro Garza García, Nuevo León pero era lejos para él: "Un día se hizo un concurso danza contemporánea y Plácido Salas era un bailarín de flamenco, tomó el curso y un día dijo, necesito muchachos para bailar la Jota Aragonesa a todos los que estábamos ahí, puros jovencitos de folclore y como cinco dijimos que si, ahí la maestra me dijo que si me

gustaba y me quería quedar me daba beca, y a partir de ahí empecé a bailar en festivales de la academia y nos llevaba a restaurantes y teatros. Y es que se nota cuando no te gusta un escenario y cuando lo haces nada más por negocio o porque te pagan muy bien y por compromiso, a mi la verdad no me importa si no hay presupuesto lo principal es compartir con la gente lo que uno sabe y cree que a la gente le gustará y uno lo hace con gusto y cariño y eso me llena bastante y me hace feliz."

"Soy un poco tímido y antes era peor, me hablaban y no pensaba nada, no sabía que contestar y la única forma de expresarme era bailando ahí no hay pena ni nada y las entrevistas me hacen sudar más que cuando bailo, cuando me invitaron a la televisión dije no televisión no, y me están hablando y estoy sude y sude y ni escucho lo que me preguntan y pedía me repitieran la pregunta pero con la edad aprende uno a hablar un poquito sin pena aparte de que ayuda que te entreviste alguien de confianza porque si te toca alguien muy serio y te pregunta cosas que tienes que desarrollar el tema, yo no tengo mucha facilidad de palabra,

entonces a pesar de que soy maestro de primaria, con ellos no me dan pena porque ellos no critican y es que tampoco me gusta mi voz y me da pena hablar. Yo creo que por eso mismo jamás me han cerrado las puertas porque nunca he pedido nada a nadie porque soy muy tímido, me da pena que me digan NO, todo lo que he hecho es porque me hablan o me recomendaron, pero jamás he pedido nada".

Sabás ha recibido reconocimientos importantes y realizado bailables y talleres en otros países: "En los 90's una amiga me invitó a bailar a Canadá y a partir de ahí iba cada año y me quedaba ahí un mes, dando cursos y presentaciones, fui a Toronto y en el Palacio de Bellas Artes recibí un premio que nunca imaginé y ni siquiera tenía idea cuando me llamaron, es que casi no voy a CDMX a bailar, fui a principios de los 90's, la primera vez fue en el 92 y del 94 en adelante iba cada cuando porque me invitaban a bailar pero la verdad es que no me gusta viajar, fui a Bolivia, Acapulco, me gusta mucho hacer mucha variedad de estilos de baile para que la gente no se aburra."





Actualmente Sabás tiene 20 años con su academia de baile; "Me gusta lo tradicional porque aquí en México gusta mucho ver cosas de lo que se ha hecho muchos años en España y por eso me gusta poner más que moderno me gusta poner clásico español, zarzuela, folclor, jotas, siento que a la gente adulta y a algunos jóvenes también les gusta. Los que bailan últimamente el flamenco quieren bailar con la fusión contemporánea."

Sabás también participó en la obra "Rocío" protagonizada por Paty Quiroga: "Yo nunca pensé actuar, solo le dije a Paty, no me hagas hablar, lo bueno que Paty me da mucha confianza y es muy buena persona y nos identificamos mucho en gustos y cosas y sentía cómo si fuera mi hermana, con mucha confianza. Paty te motiva y te ayuda a que te sientas cómodo yo nunca había actuado nada ni cine mudo pero te pones nervioso porque el público te critica para bien y para mal, aun y cuando tienes experiencia."

En una presentación en Nueva York, a Sabás lo ovacionó de pie el hermano del guitarrista flamenco Sabicas: "Si, al final fue a saludarme, me grito desde el público y le gusto mi actuación del baile español, siendo mexicano, me gusto mucho hacerlo sentir parte de su cultura."

Sabás nos platica un poco de su mamá y como el flaco de oro, Agustín Lara quería firmar contrato con ella antes de que Sabás pensara dedicarte a esto: "La fue a ver y la vio cantar en una estación de radio de Nuevo Laredo y al final hablo con ella y le dijo,

cuando tengas 18 años, porque apenas tenía 17, te espero en México para que firmes el contrato, pero en ese entonces andaba de novia con mi papá y cumpliendo 18 se fue a México y le manda telegrama porque mi abuela no la quería dejar ir tampoco y mi papá era celoso también y le manda diciendo que esta muy mala y que se regresara y no firmo contrato, se regreso."

Para todos aquellos que desean incorporar a algún tipo de danza o baile español, Sabás nos cuenta lo siguiente: "El flamenco es más caro que el folclor, el flamenco es un poco más elitista y del folclor encuentras más lugares. En el flamenco hay cada tipo de baile tienes que vestirte de acuerdo al carácter al que quieres expresar, si es un baile de lamento que alguien se murió no vas a salir con colores chillantes, tiene que ser formalito, y los tipos de danza española que existen son Clásico español que se baila con orquesta que puede ser en vivo, Flamenco que es con guitarra y canto, la zarzuela que tiene como opera y bailes más ligeros, madrileños como verbena de la paloma, me emociona mucho ver las actuaciones y los bailables y las voces de opera, el Folclórico que cada región tiene su baile folclórico, no se de todos porque no he entrado a una escuela que enseñe todos pero entre a Jota aragonesa que cada pueblo en Aragón tiene su estilo, unas jotas con zapatos otras con alpargatas. En la Ciudad de México hay una escuela que da de todos los bailes españoles".

Qué mensaje les tiene Sabás a todos aquellos chicos que desean

estudiar este arte del baile, y sobre todo a los padres que por prejuicios o solamente por qué no les gusta, no dejan a sus hijos practicar la danza: " Es que es como en todo, si quieres a tu hijo tienes que apoyarlo en todo lo que quieran hacer, cantante, maestro, porque normalmente es, soy doctor y quiero que mi hijo sea el mejor doctor, pero papá yo quiero tocar el piano, y cuando lo apoyas puede desarrollarse bastante y llegar a ser famoso, el mismo hijo se dará cuenta si servirá para eso o no, pero hay que apoyarlo. Lo bueno que en mí me dijeron lo que tu quieras hacer, lo que tu quieras estudiar es tu responsabilidad y tu sabes como te mantienes."

Sabás también se dedica mucho a rescatar a perros de la calle, es una de las cosas que lo mantienen deseoso de poder seguir adelante ya que dice que sus ganancias van a todos esos animalitos desprotegidos.

Sabás Santos desea que la pandemia termine ya y volver a los escenarios, y sobre todo poder llevar sus presentaciones a otros lugares: "Me gusta cuando nos invitan a pueblos o lugares que no conocen sobre estas danzas porque al finalizar, mucha gente queda fascinada y se emocionan y hasta llorar de emoción eso te deja mucha más satisfacción que un salario y eso porque recuerdo cuando los artistas iban a Villaldama y te hacían disfrutar cada una de sus presentaciones."



@Sabas Enrique Santos Casso
Sabas santo danza flamenca



DISEÑO GRÁFICO &

e-Learning PARA TU NEGOCIO

Implementa experiencias de diseño y aprendizaje
con soluciones e-learning personalizadas.

CONÓCENOS

818 023 0810





Damos la bienvenida al mes de diciembre y por otra parte estamos por despedirnos del año 2020 estoy segura que este año ha dejado un precedente en nuestras vidas, quizás fue un año de cambios, en los que tuvimos que hacer ciertas adaptaciones, un año en donde nos detuvimos por un momento de la vida ajetreada y nos pusimos a tomar decisiones sobre el curso de nuestra vida, algunas personas decidieron que era momento de hacer ejercicio, y en esos momentos en los que no podíamos salir la añoranza de correr se hacía cada vez más tentadora, así que comenzaron en la caminadora o viendo videos de YouTube que mostraban ejercicios que podías realizar sin materiales y desde la sala de la casa, con actividades variadas para todos los gustos.

Lo mismo pasó con nuestra alimentación, ahora todo el tiempo en la televisión nos hablaban de la importancia de tener una alimentación saludable, para quienes ahora estaban más tiempo en casa era más fácil planificar y preparar las comidas, se adentraron al mundo de las recetas saludables y aprendieron sobre ellas.

Quizás en estos tiempos de cambio tomaste la decisión de ser vegetariana o incluso vegana, ya sea por ética, medio ambiente, salud u otros motivos, así que si esta es tu primera navidad como vegana o vegetariana y necesitas algunos consejos sobre cómo llevarlo, acá te comparto algunos:

Lía Kimú
Licenciada en Nutrición y Health Coach



Página Facebook
KIMÚLife&nutrition-Veganfriendly
Perfil de Facebook
Nutrióloga Lía Kimú



lia_kimu

1.- Planifica tu menú para las fiestas, ya sea que vivas con tus padres o no, es importante que planifiques cual será tu comida para las fechas tradicionalmente festejadas como son el 24 y 31 de diciembre, si tu familia decide hacer su tradicional menú con carne debes de estar preparado, solo decide que cocinarás, compra con tiempo tus ingredientes y a seguir la video receta que ahora YouTube nos la pone fácil.

2.- Utiliza las redes sociales si no puedes o no quieres cocinar, investiga quien estará vendiendo comida para estos días, decide tu menú y ponte de acuerdo en la fecha de entrega. No te preocupes si quieres comer algo tradicional seguramente encontraras a la venta tamales, pozole, buñuelos y demás comida en grupos de Facebook de veganos y vegetarianos.

3.- Comparte una excelente manera de que las demás personas se enteren que no solo comemos lechuga es compartiendo, así que te recomiendo llevar un poco más de ese pastel de chocolate vegano que preparaste.

4.- Evita confrontaciones si estas invitado a pasar estas fechas con otra familia, puedes llevar tu comida en recipientes para calentar en el microondas y así tengas algo para comer y compartir, si muestran interés puedes platicarles de recetas, historias y experiencias de tu cambio al vegetarianismo o veganismo.

5.- Disfruta, no sientas la presión de convencerlos de ser veganos, sé que estas fechas son un tanto complicadas y que la tensión entre veganos y no veganos podría aumentar, la idea es pasarla bien así que no caigas en provocaciones y ten paciencia, mucha paciencia.

Por ultimo si decides cocinar te dejo algunas ideas:

- Ensalada de manzana, quínoa espinaca y arándanos
- Galletas de jengibre veganas
- Hummus
- Ensalada de papas o puré de papas
- Espagueti a la boloñesa con lentejas
- Lasaña de vegetales con queso vegano
- Pastel de zanahoria vegano
- Brownies veganos
- Pozole de champiñones
- Espagueti verde cremoso con tofu
- Atole con leche de almendras (los sobres de atole marca Maizena son aptos)

También puedes hacer usos de preparados congelados que ya vienen listos para consumir, en el súper mercado encontraras carne vegetal tipo: "pollo, chicharrones, milanesas, res, salchichas, jamón" etc.

¡Felices fiestas!



Vende en línea sin preocupaciones.

Publica tus productos. Las entregas a domicilio, fotografías y publicidad van por nuestra cuenta.



Ingresa a <https://storefront.mx/mitienda>



StoreFront.mx



13 Curiosidades de Diciembre.

Ya entramos en último mes del año, el mes de Diciembre y durante este mes abandonamos el otoño para decir hola al invierno. Normalmente suele empezar el 21 de diciembre y luego finaliza a mediados de marzo para dar lugar a una de las estaciones más bonitas del año, la primavera.

Datos esenciales de este mes

Diciembre era el décimo mes en el antiguo calendario romano y es a la vez uno de los siete meses gregorianos con una duración de 31 días. En la mitad norte del mundo, el invierno comienza el 21 o 22 de diciembre, como hemos dicho, mientras que en la otra mitad estamos hablando de verano.

El mes con menos horas de luz

A diferencia de otras épocas del año, durante este mes es cuando hay menos horas de luz en todo el día, especialmente en el hemisferio norte. Pero como contraposición hay que destacar que representa más horas de luz del día al año en el hemisferio sur.



¿Qué flores hay en el mes de diciembre?

Podemos citar algunas de las flores más bonitas que representan prácticamente al invierno. Se trata del narciso y la flor de Pascua, que es a la vez la flor que representa la Navidad, que decora muchas casas y que se suele regalar durante esta época del año.

1. Diciembre era el décimo mes en el antiguo calendario romano. Se convirtió en el 12º mes tiempo después.
2. Diciembre es uno de los siete meses gregorianos con una duración de 31 días.
3. En la mitad norte del mundo, el invierno comienza el 21 o 22 de diciembre.
4. Los cristianos celebran el día de Navidad (25 de diciembre), como el cumpleaños de Jesucristo.
5. En varios países europeos se celebra el 6 de diciembre como la Fiesta de San Nicolás.



6. Diciembre es el mes con menos horas de luz del día al año en el hemisferio norte y con más horas de luz del día al año en el hemisferio sur.

7. El circón, el lapislázuli, el topacio y la turquesa son las piedras de nacimiento de diciembre.

8. El signo del zodiaco para los nacidos en este mes son Sagitario y Capricornio.

9. El narciso, la flor de Pascua o nochebuena son las flores del mes de diciembre.

10. El 1º Premio Nobel fue otorgado en diciembre de 1901.





XV



A & J

\$750

CADA LETRA SOLAMENTE PINTADA

\$1500

CADA LETRA PINTADA CON LUZ LED

\$1800 CORAZON Y (&)

0%
DESCUENTO

A PARTIR DE

10 PIEZAS

 <https://www.facebook.com/mjdisenoiluminacion/>

RENTA

dependiendo la cantidad de letras es el costo un ejemplo 5 letras por \$1500 en todas las rentas se cobra un costo extra de flete, dependiendo el de tu evento. **se solicita un 50% de deposito para poder agendar tu evento.**

CONTÁCTANOS 8126685637 / 8110363763



DISEÑO & ILUMINACIÓN



Prensa Acuario

**ANÚNCIATE
CON NOSOTROS**

publicidad@prensaacuاريو.com