

Prensa Acuario

NÚMERO 18 | 01 OCTUBRE 2020

NINO CANÚN

PRODUCTOR DE TELEVISA MÉXICO



FILÓLOGA **JUDITH SÁNCHEZ**
SISTEMA EDUCATIVO EN REINO UNIDO



ASESOR FINANCIERO **JONATHAN MUNDO**
AHORRO DE RETIRO PARA JÓVENES



MENSAJE DE LA DIRECTORA

ESTE MENSAJE SERÁ EN AGRADECIMIENTO A DIOS Y A LA VIDA MISMA, POR LAS OPORTUNIDADES QUE ME HA PRESENTADO EN ESTOS TIEMPOS DE CONTINGENCIA, AGRADEZCO ENORMEMENTE EL NO SOLTARME Y DARME LA MANO Y LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA PODER TENER AL EQUIPO PERFECTO PARA LOS NÚMEROS DE ESTA REVISTA QUE HACEMOS CON EL FIN DE ENTRETENER, INFORMAR Y DIVERTIRLOS A TODOS USTEDES.

ELIZABETH ORTIZ

DIRECTORA GENERAL
ELIZABETH ORTIZ

RELACIONES PÚBLICAS
EDNA DINORA RODRÍGUEZ

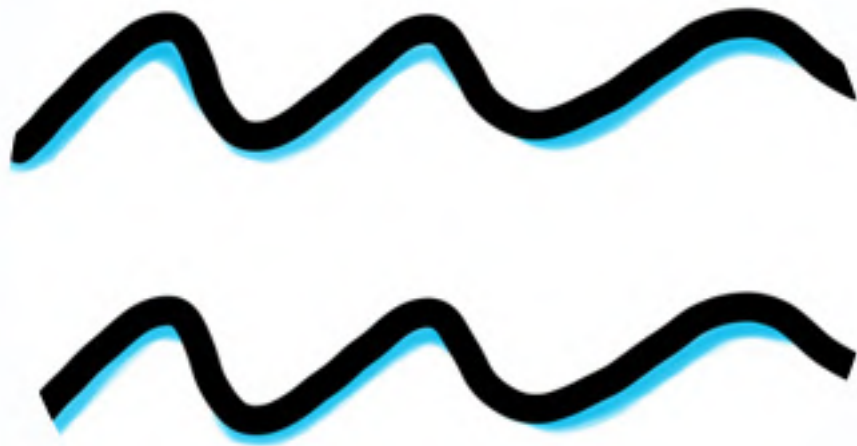
**DIRECTORA CREATIVA /
DISEÑO**
Y. ADRIANA PÉREZ HAM

PORTADA
JESÚS ABREGO PARRA

COLABORADORES
JONATHAN MUNDO
MIGUELÁ. MESA
MEHMET ATAŞ
JUDITH SÁNCHEZ GZZ

CONTACTO
 PUBLICIDAD@PRENSAACUARIO.COM
 PRENSAACUARIO@OUTLOOK.COM
 +52 812 652 6825

Síguenos



INDEX

5SISTEMA EDUCATIVO EN REINO UNIDO

7AHORRO DE RETIRO PARA JÓVENES

11ENTREVISTA A NINO CANÚN

15RIDÍCULAS PALABRAS DE AMOR

17 ENTREVISTA A OMEGA MELHEM

19INTELIGENCIA CEREBRAL Y ARTIFICIAL



NINO CANÚN
PÁG. 13



OMEGA
MELHEM
PÁG. 7

Vende en línea sin preocupaciones.

Publica tus productos. Las entregas a domicilio, fotografías y publicidad van por nuestra cuenta.



Ingresa a <https://storefront.mx/mitienda>



StoreFront.mx



DISEÑO GRÁFICO &

e-Learning PARA TU NEGOCIO

Implementa experiencias de diseño y aprendizaje
con soluciones e-learning personalizadas.

CONÓCENOS

818 023 0810



EL SISTEMA EDUCATIVO EN REINO UNIDO

TARA PROFESSIONAL RECRUITMENT, AGENCIA DE EMPLEO EN EDUCACIÓN EJEMPLAR.



JUDITH SÁNCHEZ GONZÁLEZ
LICENCIADA EN FILOLOGÍA INGLESA Y TITULADA EN RECURSOS HUMANOS.

DISEÑO ADRIANA HAM

DISEÑO ADRIANA HAM

El Sistema Educativo Inglés tiene muy buena reputación. Está supervisado por el Departamento de Educación y el Departamento de Negocios. Las autoridades locales son las responsables de implementar las leyes para la educación pública y mantener los colegios a un mismo nivel regional.

En Inglaterra los niños empiezan el colegio a los 5 años y la educación es obligatoria de 5 a 18 años.

El currículum nacional está organizado por bloques de años, a estos bloques se les llama "key stages" (KS). Al final de cada bloque, los y las docentes evalúan a su alumnado.

Key Stages:

Nursery and Reception Years (3-5 años). También conocido como Early Years Foundations Stage (EYFS)

Key Stage 1: Years 1 to 2 (5-7 años)

Key Stage 2: Years 3 to 6 (7-11 años)

Key Stage 3: Years 7 to 9 (11-14 años)

Key Stage 4: Years 10 to 11 (14-16 años)

Key Stage 5: Conocido como College or Sixth Form. 16-18 años.

Hay mucha demanda de profesores y de Teacher Assistants (TA).

Los Teacher Assistants son las personas que apoyan en el aula al profesorado y alumnado con ciertas necesidades. Realmente el único requisito que se pide para ser Teacher Assistant en Reino Unido es tener el GCSE de grado C en matemáticas y en inglés o alguna cualificación equivalente. Hay cursos que te orientan a ejercer como TA. Para más información:

https://www.learndirect.com/pages/teaching-assistant?gclid=Cj0KCQjwqfz6BRD8ARIsAIXQCf2HQCvH6N9la9cLOpE5Unnd-XC_Y4-sJ9A2gztue5M5sbK7dCtC OGoaApzUEALw_wcB

Si quieres ser parte del profesorado en UK necesitas una carrera universitaria y el Qualified Teacher Status (QTS); los y las futuras docentes formarán parte de un entrenamiento para ser profesores (Initial Teacher Training: ITT). Tendrás que haber superado los mínimos requisitos en el GCSE: Inglés, matemáticas y ciencias si pretendes trabajar en primaria. Aquellas personas que deseen trabajar en secundaria, podrían optar por cursar en la universidad el llamado "secondary-level BEd programme" para algunas especialidades.

Si has estudiado una carrera universitaria orientada a educación, tienes la opción de convalidar tu título con el QTS inglés. Para más información: <https://www.gov.uk/guidance/qualified-teacher-status-qts>

Si quieres dar clases en la universidad, tienes que completar cursos como GCSEs, A levels, Highers, the International Baccalaureate, o Cambridge Pre-Us.

Muy importante es que para trabajar en educación necesitas pasar un chequeo policial o el Disclosure and Barring Service (DBS).

En Inglaterra existen agencias llamadas Recruitments que están especializadas en diferentes sectores. Si estás buscando empleo en educación, te registras con las agencias que más te interesen. Generalmente, suelen ser buenos recursos para la búsqueda de empleo. Eso sí, necesitas venir a trabajar con la documentación legal que te permita trabajar en el país: pasaportes, visas. Mirar aquellos documentos que te sean necesarios como persona extranjera que entra en otro país a trabajar.

Una muy buena agencia de empleo para trabajar en educación es la empresa de selección de personal llamada Tara Professional Recruitment. Es una recruitment que a mí me gusta mucho porque son personas muy cercanas y amables a la hora de trabajar con ellos. Los profesionales de esta empresa son personas que a mí me ofrecen gran confianza. Para más información: <https://taraprofessionalrecruitment.co.uk/>

Amigos y amigas, si desean más información acerca de este tema, visiten mi Fan Page:




<https://www.facebook.com/judithwatfordspanish>



DISEÑO ADRIANA HAM

¿POR QUÉ DEBO EMPEZAR A AHORRAR PARA MI RETIRO LO MÁS JOVEN POSIBLE?

JONATHAN MUNDO



En mi carrera como asesor, he notado que es un poco más difícil concientizar a los jóvenes sobre la importancia de formar el hábito del ahorro a largo plazo. Y es que, aunque cada vez es más sonado el tema de las AFORES y de lo mal que nos puede ir en nuestra vejez si solamente contamos con este recurso para el retiro, los jóvenes parecen estar más preocupados por el ahorro a corto plazo para objetivos que quizás les suenan más tangibles ("comprar un auto", "engancharse un departamento o una casa", "hacer un viaje importante", "estudiar una maestría", entre otros).

El retiro o la vejez les parece algo demasiado lejano, y frecuentemente escucho frases como: "estoy muy joven para preocuparme por mi retiro", "ya me preocuparé por eso cuando tenga 40 años", "yo mejor voy a poner un negocio", "a mí no me va a pasar nada y podré seguir trabajando y generando ingresos hasta llegar a mi retiro", entre otras.

En este artículo, quiero exponer algunos puntos para reflexionar acerca de cada una de las aseveraciones anteriores que he escuchado en jóvenes a los cuales he brindado asesoría:



Jonathan Mundo - Asesor de seguros



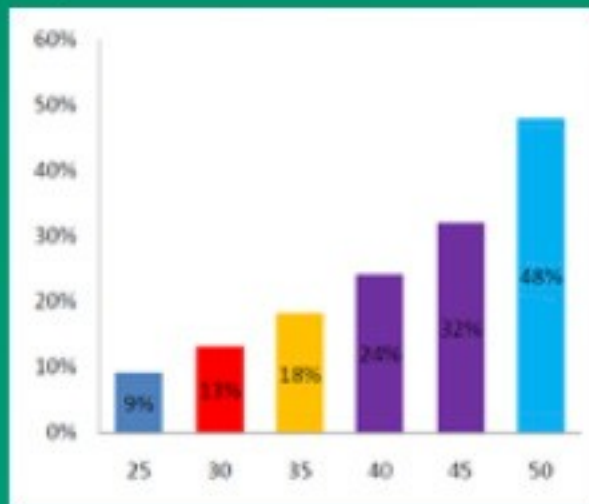
81-1064-3174



jmundod@outlook.com

“Estoy muy joven para preocuparme por mi retiro” / “Ya me preocuparé por eso cuando tenga 40 años”

¡Todo lo contrario! Precisamente por tu corta edad, puedes aprovechar todo el tiempo a tu favor para lograr más con menos. No es lo mismo llegar a la misma meta de ahorro para el retiro, teniendo 40 años para lograrlo, que teniendo 20 años para lograrlo. En esta gráfica, se muestra el porcentaje aproximado que una persona debería ahorrar para su retiro si comienza en diferentes etapas de su vida:



¿Cuándo necesitas empezar? Para que una persona pueda mantener su mismo nivel de vida llegando a su etapa de retiro, es necesario haber ahorrado durante toda la vida. Empieza a los 25 años y tendrás que ahorrar sólo el 9% de tus ingresos. ¿Ves qué pasa más adelante? Entre más joven empieces a planear, más fácil será alcanzar tus metas.

“Yo mejor voy a poner un negocio”

¡Perfecto! Nadie te está diciendo que pongas “todos los huevos en una sola canasta”. De hecho, eso no sería nada conveniente, apostarle a una sola estrategia no es la sugerencia. Pero sabemos de sobra que un negocio es una moneda al aire, puede funcionar o no, puede tener temporadas

buenas y temporadas malas, etc. Por esto, lo más conveniente es que a lo largo de tu vida, realices diferentes estrategias para disfrutar de tranquilidad en tu vejez, algunas más riesgosas que otras, pero todas para el mismo objetivo. Por ejemplo, puedes combinar dos o más de las siguientes estrategias (si puedes con todas sería lo ideal):

- AFORE
- Plan personal de retiro
- Bienes raíces (tener departamentos, casas o locales para rentarlos)
- Abrir un negocio
- Intereses bancarios
- Etc.

“A mí no me va a pasar nada y podré seguir trabajando y generando ingresos hasta llegar a mi retiro”

Te entiendo, todos nos hemos sentido Superman en alguna etapa de nuestra vida. Pero te pregunto, ¿conoces a alguna persona cercana que haya perdido la vista, alguna extremidad, o que esté en silla de ruedas o en cama y la esté pasando muy mal? Pues te tengo una noticia, esa persona, al igual que tú en este momento, jamás pensó que eso le pudiera pasar. Y sin embargo le pasó y quizás estaba preparado para afrontarlo o quizás no. ¿A ti te gustaría estar preparado?

Por último, te invito a reflexionar sobre lo siguiente: todos tenemos personas a las que admiramos y las tomamos como referencia en nuestra vida, ¿verdad? Ok, piensa en una persona mayor que esté muy bien económicamente y que admires. Piensa en todo lo que hizo a lo largo de su vida para poder tener la estabilidad y tranquilidad de la que disfruta hoy en día. Ahora piensa en una persona mayor que la esté pasando mal económicamente, que le tenga que pedir dinero a sus hijos para

subsistir, que tenga que seguir trabajando en lo que se pueda... pues bien... esa persona en su juventud quizás pensaba también que estaba muy joven para preocuparse por eso, que ya vendría el tiempo de ahorrar, que nunca iba a verse en su situación actual...

¿Cómo te gustaría verte en tu etapa de retiro?

UNA NOVELA EXCITANTE

“Jimena luchó por su felicidad en cuanto se enamoró de Mariana”



ADQUIÉRELO:



@ordz.elizabeth



sigiLabs

web design, e-commerce & apps

 @sigilabs

 contacto@sigilabs.com

NINO! CANÚN!

CUÉNTANOSLO

ELIZABETH ORTIZ

 @eliortiz28

YA!

Nino Canún Flores o Junior, hijo del reconocido periodista e investigador Nino Canún, recordado por su programa de los 90's "Y usted ¿Qué opina?".

Nino Canún Jr, es productor en Televisa en la ciudad de México, ha producido programas como; "Premios Juventud", "Familias Frente al Fuego", fue coproductor junto a Carmen Armendáriz del programa "HOY" y actualmente es el productor de "Cuéntamelo Ya" y "Cuéntamelo Ya al Fin".

Nino comenzó desde muy joven en el medio artístico gracias a que trabajó en producción en los programas de su padre; "Cuando mi papa entraba al aire, más que estar en piso era ir a la cabina a aprender todo, la dirección de cámaras, la iluminación y al mismo tiempo el contenido, como se iba armando como se iba desarrollando, desde las juntas de preproducción y eso me consolido mucho en la parte de contenido."

Tiempo después, Nino decide abrirse camino en el mismo medio que su padre pero en diferente faceta; "Aunque mi padre sea una persona famosa llevamos líneas muy diferentes. Yo llegué a trabajar bastante tiempo con mi papá y ahí me formé en cuanto a producción. A los 12 años ya cargaba una cámara gigantesca, incluso él me empujaba para irme a la conducción pero a mí la verdad no me gusta salir en cámara, lo que me apasiona es el detrás de pero me ayudó mucho a formarme trabajar con mi papá, uno cree que psicológicamente le va a

afectar el llamarse igual pero a mí me benefició que mi nombre ya era conocido, pero como desde chavo estaba ya en eso, ahorita ya mi generación que son los ejecutivos de la empresa, son casi de mi edad entonces ya tenían identificado mi nombre. Inclusive en un festejo, Emilio Azcárraga, ya siendo presidente de Televisa me mandó llamar y me dice; oye ¿tú qué quieres wey?, ¿quieres salir a cuadro o quieres producir? y yo le dije no, yo tengo clarísimo que yo quiero producir, y me dice no me vayas a salir al ratito con que quieres salir a cuadro y te estoy viendo a pantalla y le respondí; no Emilio créeme que no quiero, yo estoy concentrado y a mí me gusta la producción y a eso me quiero dedicar. Mi papá como tal era conductor pero a nivel producción mi papá nunca se clavaba en cables, fierros ni dirección, entonces mi camino era muy diferente.

Sí llegué a hacer unos pininos de conducción en radio pero pues tenía claro que no me gusta y también eso hizo que yo no compitiera contra el nombre de mi papá. Si yo hubiera hecho noticias o reportajes igual que mi papá, siempre se me hubiera hecho la comparación que lo veo con muchos que se dedican a esto y que sus papás se dedicaban a esto también, uno inconscientemente siempre carga el peso y la gente siempre señala, esta ahí gracias al papá."

Años más tarde, en 1998, su padre Nino Canún, le dijo ya no quererse dedicar a la televisión y enfocarse solamente a realizar radio entre otras cosas; "Yo le renuncié porque yo si quería seguir dedicándome a esto y seguir en televisión y empecé por mi cuenta a buscarle. La búsqueda de transición era muy difícil porque acab-





FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE INSTAGRAM

-aba de morir Emilio Azcárraga ("El Tigre") y era la transición a nuevo equipo, estaban corriendo gente y otros regresaban y yo me hice a un lado por un tiempo y Televisa me buscó en el 2000, José Bastón me buscó, que si me interesaba pero igual era a empezar desde abajo, a picar piedra, presentar proyectos sin sueldo, así freelanceando y yo regreso en el 2000, del 2000 para acá es que estoy en Televisa por mi parte pero yo le agradezco mucho a mi papá, su nombre si me ayudó pero después tuve que hacer mi camino y al principio si decían, viene Nino Canún y llegaba yo me decían pensé llegaría una persona más grande o mi papá y ya les decía, no pues perdón por la decepción."

Actualmente Nino es la cabeza del programa de mediodía "Cuéntamelo Ya", proyecto que nació hace cuatro años debido a que se dió la necesidad por parte de la empresa de tener una ventana de un programa de revista y que al mismo tiempo pudiera tener venta, ya que en ese entonces dependían del programa Hoy; "Así que me hablan y te lo cuento tal cual; Necesitamos un programa con todas estas características, y me dicen tienes que ir a tal oficina y escuchar

lo que te tienen que decir, yo llegué a esa junta y en ese momento yo traía en mente lo que me había dicho uno de mis jefes y entonces llego con la gente de ventas y mercadotecnia. Yo con la idea de que ellos me explicaran que era lo que querían y uno me pregunta; oye ¿Te vas a conectar? Y yo fue de ¿conectar?, pues no, no traigo ni computadora, yo que me voy a conectar. Y en ese momento me dice; sí no, porque nos vas a presentar el proyecto que se va a hacer a mediodía y yo así en lugar de decir "No" yo dije ah si claro pero solo se los voy a platicar ahorita porque todavía no traemos nada aterrizado y literal lo que yo traía de idea desde que me hablaron a lo que yo llegué ahí a esa junta, fueron 45 minutos que yo ya iba maquinando lo que iba a suceder, ya llegue a platicárselos con toda la ilusión y ellos súper felices, y cuando puedes salir al aire. Normalmente los programas lanzan primero un programa piloto pero era tal la urgencia que me dijeron puedes entrar después de semana santa y yo les dije; ¡Claro!, uno primero dice el claro y luego el ¿Cómo le voy a hacer?, Hice la propuesta de talento, y yo quería a Dalila Polanco, Cynthia Urías, Jimena Gallegos y Lola García,

una chava de Televisa Guadalajara, yo quería gente que no fuera tan conocida del 2 para darle una refrescada, así que me puse en contacto con Dalila primero, pero Dalila estaba en un programa de talento mexiquense y estaba muy bien económicamente y me dijo que no, entonces pensé en Rox (Roxanna Castellanos) pero ella estaba en ese momento en Miami haciendo un programa para Univision y en ese momento la parte de comercialización artística me dicen; no, Rox esta terminando y se viene a vivir a México, por que no hablas con ella, entonces como Dalila no pudo se quedo Rox en el lugar y todos me dijeron que si, no hicimos piloto, nos echamos la bendición y arrancamos, la empresa te dice el horario, el canal y cuanto te puedes gastar por programa porque una de las cosas importantes que pasa cuando te vuelves productor es que también te vuelves administrador de empresas"

Una de las cosas que hemos visto a lo largo de estos últimos años, donde las redes sociales influyen mucho para hablar bien o mal de un programa, o que

tanto dejar de ver cierto programa por el mal comentario de algún presentador o presentadora, Nino está preparado para ese tipo de situaciones: "Depende el caso, si viene por algo personal y por eso es atacado o algún comentario mal utilizado, he tenido casos, la han regado y yo solo digo es que guarden silencio, no contestar, no dar replica, cuando los medios dan a conocer algún asunto, es para tener réplica, y cuando no hay replica se acaba el problema, entonces ese es mi consejo, pero hay gente que le encanta si alguien esta en chismes y sobretodo cuando andan flojos de trabajo, un escándalo los pone otra vez en pantalla, y a veces no sabes si es sembrado."

En tiempos de cuarentena, Nino se ha acoplado fácilmente a la nueva normalidad; "Con decirte que Televisa esta dividida en muchas partes, nosotros estamos al sur de la Ciudad de México en Televisa San Ángel, Televisa Chapultepec esta al centro y en la parte alta esta Televisa Santa Fe y muchas veces nos decían, hay una junta en Santa Fe, entonces ya sabes por el coche y perdíamos tres horas para ir a una junta y ahora con zoom solo te conectas a la hora y es una junta de media hora y ya se acabó entonces también nos ha ayudado a que funcione mejor nuestros tiempos y

la verdad estoy muy contento con todo esto y me ha funcionado muy bien, si se agradece tener famosos en el foro pero si no ahí están en la tecnología que si la usamos y la seguiremos usando. De hecho cuando falleció "El Loco" Valdez, teníamos que hacer un enlace a la funeraria y no teníamos el equipo porque había sido todo muy rápido y con facetime, un reportero se había ido y así nos enlazamos. Lo único que si se me ha hecho difícil es ver como unos famosos ponen; Aquí en esta cuarentena pasándola difícil y esta atrás la alberca y un refresco en la mano, pues si, pero hay quienes viven en un cuarto de 2x2, se acaban de quedar sin trabajo y no tienen para comer, esas cosas luego no las miden y si deben tener un poco de sentido común."

Nino recientemente colaboró como coproductor en los premios "Ariel" presentados el pasado 27 de septiembre, y ahora se encuentra en preproduccion de los "Latín Grammy" que se llevarán a cabo el 19 de noviembre del presente año, pero ¿cuáles son otros de los propósitos de Nino?; "Durante mi carrera siempre he dicho que soy como velero como me pega el viento es como me muevo, ahorita tengo cosas a corto y mediano plazo, si me gustaría hacer cine, no sé cuando pero si se llega a dar oportunidad si me lanzaría. Siempre

he tenido la cosquilla de hacer un programa dentro de la barra de comedia, también me gusta lo documental, me gustaría tener una serie o programa documental ya sea en plataforma o en Televisa, sobretodo que sea auto sustentable y cambios climatológicos, poder hacer algo y dejar un granito."

Un mensaje que Nino Canún deja a todos los futuros colegas es el siguiente: "Lo que siempre aconsejo es que se vayan actualizando y que tengan muy en claro a que se quieren enfocar dentro de producción, porque muchas veces me llegan alumnos que se quieren dedicar a la producción y dicen oye es que yo estudié comunicación y les pregunto, que quieres hacer y dicen producción pero pues producción que, producción es llevar la utilería, llevar coordinación artística, llevar contenidos, llevar la dir técnica o ser editor y postproductor Y si quieres avanzar e ir ascendiendo globalizar donde estarás, quienes son los jefes, vas viendo como se hace para tener claro lo que quieres y en donde te puedes enfocar, para que sean muy claros en lo que piden su trabajo."

Si quieres conocer la entrevista completa ve a este link 🖱️🖱️🖱️;
<https://youtu.be/ky8LQUCaFV4>

 @ncanun





XV



A & J

\$750

CADA LETRA SOLAMENTE PINTADA

\$1500

CADA LETRA PINTADA CON LUZ LED

\$1800 CORAZON Y (&)

0%
DESCUENTO

A PARTIR DE

10 PIEZAS

 <https://www.facebook.com/mjdisenoiluminacion/>

RENTA

dependiendo la cantidad de letras es el costo un ejemplo 5 letras por \$1500 en todas las rentas se cobra un costo extra de flete, dependiendo el de tu evento. **se solicita un 50% de deposito para poder agendar tu evento.**

CONTÁCTANOS 8126685637 / 8110363763



DISEÑO & ILUMINACIÓN

Ridículas

palabras de amor

DISEÑO ADRIANA HAM



"Desmesuradas, pomposas, irracionales, dramáticas, melancólicas...pero también necesarias. Son las palabras de amor."

MIGUEL Á. MESA



"El amor que más duele es el que se basó en el engaño consciente, el que se alimentó de la mentira por placer, el amor que no fue amor, la falacia que conseguimos descubrir casi cerrando los ojos porque sabíamos que nos iba a extirpar el corazón, que nos iba a despedazar sin misericordia...pero que debíamos afrontar.

Duele, más que asumir desde el principio que no le gustas a alguien, más que un amor platónico, más que tener a tu chico o a tu chica viviendo lejos de ti pero con el deleite que produce la reciprocidad sentimental aunque separen kilómetros de distancia.

Ni siquiera la muerte de nuestra pareja puede superar el desamparo y la tortura que surgen de comprender que nunca fuiste el objeto de deseo y adoración de aquella persona por la que bebías los vientos, a pesar de que te hiciera creer que eras lo más importante, que eras su mundo durante meses, incluso años.

Ante la evidencia del timo, es el viento el que te bebe a ti, la severa vida absorbe tu respiración, te deja sin aliento, te engulle y...en esos instantes es precisamente lo que quieres, por no seguir pensando en la estupidez de la que te culpas prefieres lobotomizarte el cerebro, suplicas no existir, anhelas desaparecer.

El famoso "has jugado conmigo" hace temblar a nuestra alma cuando el sentido de la frase es literal. Pasa todos los días, hombres y mujeres que con suavidad y ternura dicen "te amo" a unos ojos ingenuos por la mañana y dicen "te amo" a otros por la noche. Hay muchas maneras de engendrar el mal, y esa es una de ellas, una que te rompe los esquemas y la voluntad de moverte, que hasta origina malestar físico.

El humano que miente en una relación amorosa, el que se recrea, el que disfruta con la farsa pedirá clemencia cuando la diversión se termine, cuando la verdad aparezca como siempre aparece, más tarde o más temprano. Y ahí...ahí en esa confesión...espera unos segundos o unos minutos, relájate, haz un esfuerzo y concéntrate, focaliza el lugar en el que se encuentra cada uno de los dos. Visualiza lo esencial, lo incuestionable: mereces algo mejor para ti. Repítelo mil veces, mereces algo mejor.

Tú cumpliste, lo diste todo con sinceridad y pulcro afecto, perdona su error pero no sigas a su lado. Mereces algo mejor. No te dejes engatusar por lágrimas que ya no son fiables. No grites ni te alteres, tan solo escucha, con amargura...pero escucha, y, al final, apártate para seguir el camino hacia la felicidad. Te llevas el aprendizaje y la convicción de haber amado con ganas y respeto. Sí, perdónalo, perdónala, porque es preferible empezar a olvidar a una persona sintiendo pena por ella que sintiendo odio. Mereces algo mejor, y lo mejor está por venir."



Ridículas palabras de amor



@ridiculas_palabras_de_amor

OMEGA

MELHEM

LA NUEVA PROMESA MUSICAL

Omega Melhem Kuri es originaria de Monterrey, Nuevo León de descendencia Árabe lanzó hace unas semanas su más reciente material llamado "Merak", el título del sencillo es serbio y significa; "encontrar el placer de vivir en lo más simple" Omega es sin duda una mujer decidida que se ha abierto paso en su carrera musical, confía en su habilidad del canto, en la potencia de su voz y en su belleza para poder conquistar las barreras que se le interpongan.

A la fecha tiene cuatro sencillos que son; "Por amarme" que ha sido su primer sencillo y el que más ha disfrutado ya que con este fue con el cual vio cristalizado su sueño, además de ser un sencillo que le hizo saber que Dios se encontraba con ella para ayudarla a realizarlo, su segundo sencillo fue, "Parte del cielo" está inspirada en cómo su abuelita y tíos lloraban la partida de su abuelo, además de haber conocido de una chica de cancer que falleció a los tres días de conocerla, y fue el momento preciso para escribirles a todas aquellas personas que se van de nuestro lado. Su siguiente sencillo se

tituló "'Lágrimas" canción inspirada por la musa de la creatividad, escrita bajo la supervisión del compositor Arturo de la Fuente y finalmente "Merak" su más reciente sencillo cambiando un poco la balada que había manejado por algo con más ritmo.



Omega aún no cuenta con un EP, sin embargo espera lanzar sencillos cada dos meses para que sus seguidores puedan disfrutar de su material, tiene material escrito pero desea que la música que saque cuando sienta un clic con lo plasmado en las letras.

Omega Melhem aún está en busca de su estilo, ya que le apasionan distintos géneros y le gustaría pasar por todos ellos, sin duda Omega es una chica energética de extraordinaria voz que esperamos pronto pueda escucharse por todas partes.

   @omegamelhem



FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE INSTAGRAM



COMBINACIÓN DE INTELIGENCIA CEREBRAL Y ARTIFICIAL

MEHMET ATAŞ

@Mmdats

mmmdats@gmail.com

¿ROBOTS, SIRVIENTES O MAESTROS?

Un robot es una máquina que realiza automáticamente tareas complicadas.

El término aparece por primera vez en 1920 en el juego distópico checo R.U.R, donde las líneas de montaje de trabajadores son reemplazadas y finalmente exterminadas por máquinas humanoides más eficientes.



Hemos visto robots que se apoderan de nuestro mundo en muchas películas de ciencia ficción del pasado al presente. Después de un tiempo, los robots controlados por inteligencia artificial se rebelan contra los seres humanos y ven a la humanidad como una amenaza para este mundo y toman el control. Entonces, ocurren los desastres. Pero, ¿es esto realmente posible?

El CEO de Tesla y SpaceX, Elon Musk, ha dicho repetidamente que cree que la inteligencia artificial representa una amenaza para la humanidad. De las empresas que trabajan en tecnología de inteligencia artificial, Musk está más preocupada por el proyecto DeepMind, propiedad de Google, dijo en una entrevista con The New York Times. (Musk, una de las primeras personas en invertir en el proyecto DeepMind, luego retiró su apoyo al proyecto. Google compró el proyecto en 2014 por 500 millones de dólares).

Elon Musk se tomará este problema en serio, y su nueva empresa



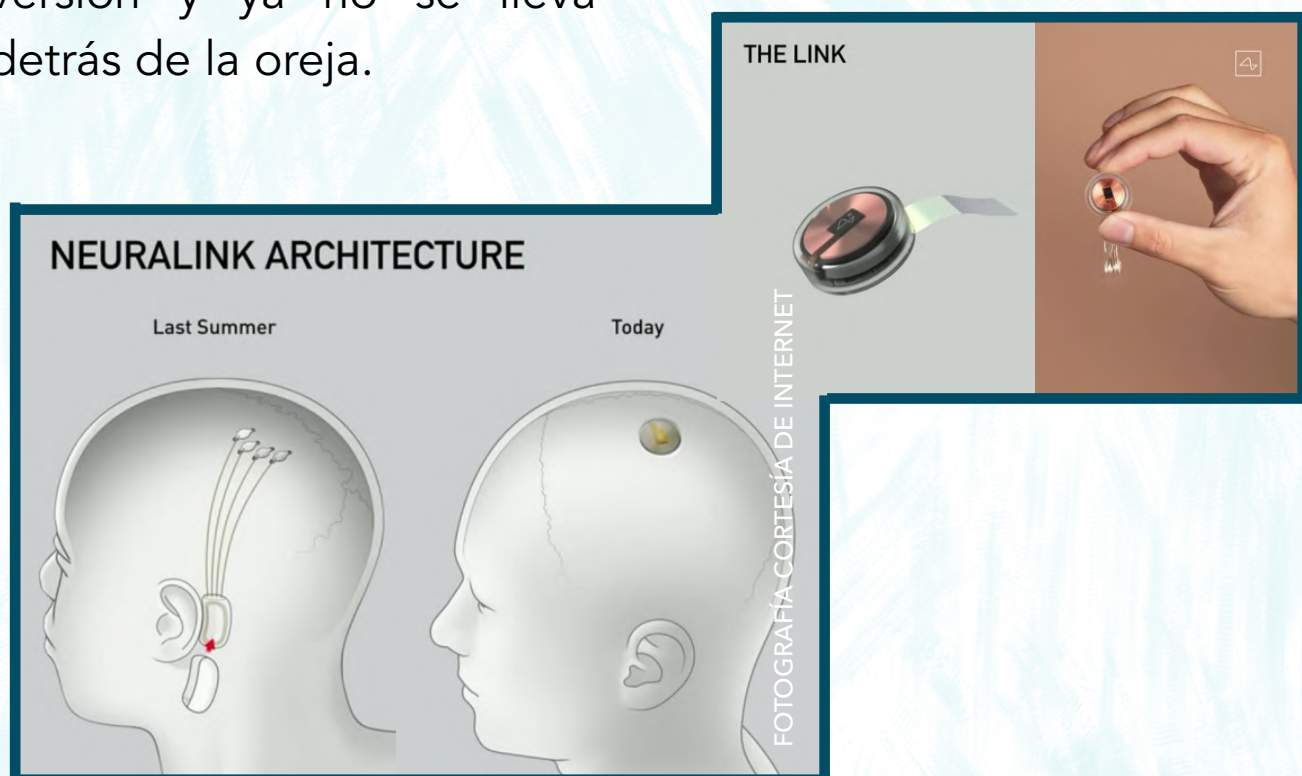
Neuralink tiene como objetivo controlar todos los dispositivos electrónicos inteligentes con el cerebro humano. Está pensando en combinar el cerebro humano y la inteligencia artificial en su proyecto.

La semana pasada Elon Musk presentó un importante proyecto que está desarrollando la empresa Neuralink.

Neuralink, trabajando para llevar a las personas a un nivel en el que puedan controlar computadoras, robots u otros productos electrónicos con redes neuronales artificiales, llegó al último nivel que alcanzaron en el campo en la presentación realizada por Musk recientemente.

El nuevo producto de conexión cerebro-máquina desarrollado por la empresa ahora se denomina directamente "Link" y no se puede ver desde el exterior, ya que es mucho más pequeño que la primera versión y ya no se lleva detrás de la oreja. directamente "Link" y no se puede ver desde el exterior, ya que es mucho más

pequeño que la primera versión y ya no se lleva detrás de la oreja.

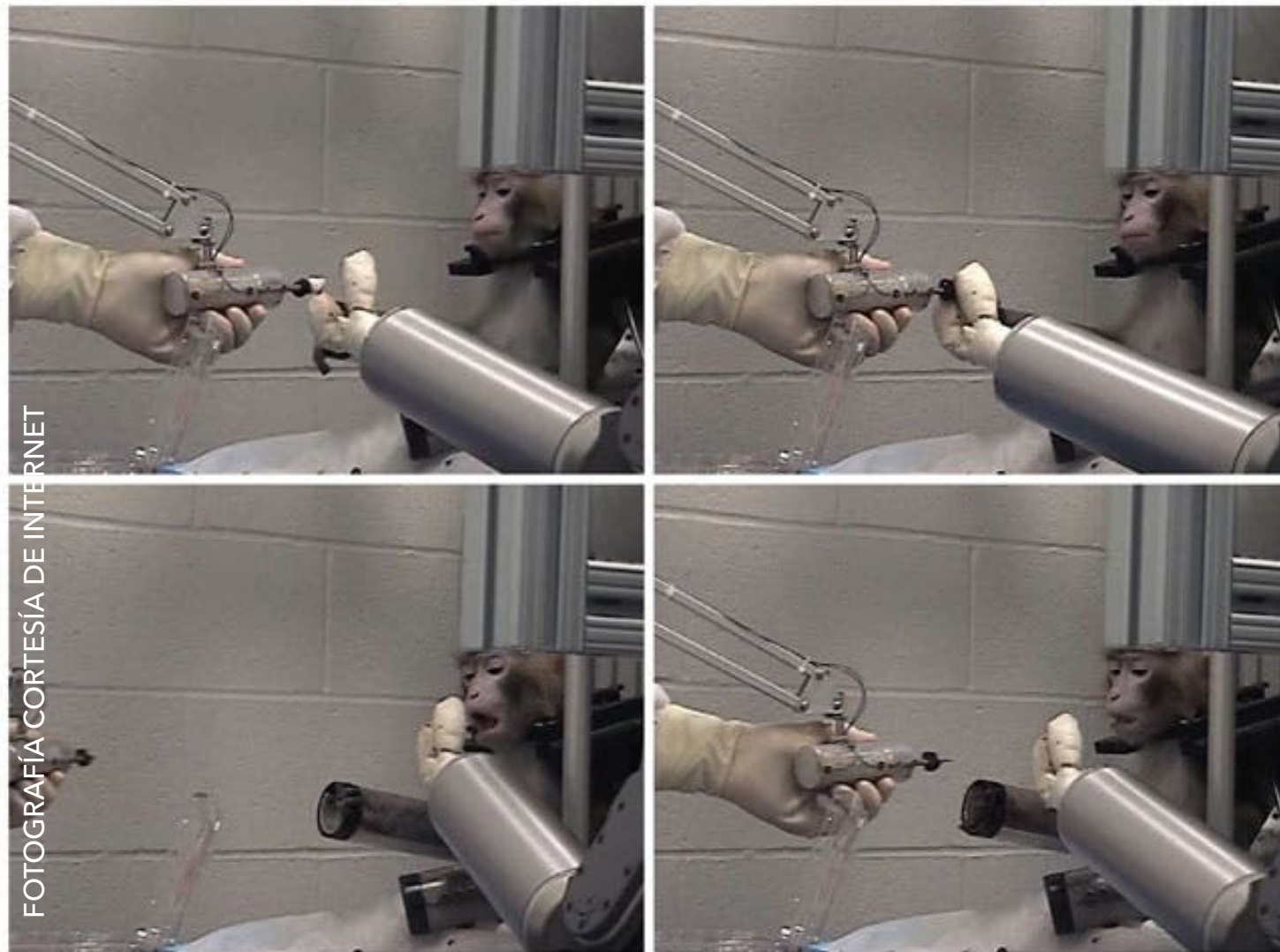


El enlace que ves en la foto de arriba está integrado en el cráneo humano con un robot muy sensible especialmente desarrollado, como se muestra en el dibujo de abajo. Por ahora, no profundizamos en el cerebro, se percibe desde la superficie. El dispositivo puede recolectar las señales en el cerebro y transmitirlos a otros sistemas / dispositivos electrónicos.

Además, Neuralink promete que puede curar enfermedades neurológicas como el Alzheimer y el Parkinson y resolverá muchas otras

enfermedades en las que se dañan el cerebro y la médula espinal.

Hay cuatro partes básicas de este sistema: un robot de costura, cables, chips electrónicos y algoritmos. Los cables que se insertan en el cerebro son muy delgados. Una décima parte del cabello. Su punta es casi tan pequeña como nuestras células cerebrales. Con la ayuda de microscopios especiales en robots, estos cables se cosen al cerebro con una aguja de 24 micrones de ancho.



FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE INTERNET

En 2008, se insertó un chip en el cerebro de un mono, y esta vez el mono comenzó a controlar una máquina, no solo un software.

El mono que ves en esta imagen usa un brazo robótico y se alimenta solo. Pero como puede ver, sus manos están fijas. Solo realiza este proceso con las señales que envía al chip en su cerebro. Vemos la combinación de una criatura orgánica y una máquina sintética. (Puedes ver el video desde el enlace. <https://www.youtube.com/watch?v=wxlgdOIT2cY>)

Este es exactamente el objetivo a largo plazo de Neuralink. Conectando humanos con máquinas, su cerebro, inteligencia artificial. Elon Musk dijo en la presentación de Neuralink de 2019; "Tendremos una opción efectiva para combinar con la inteligencia artificial" (Presentación de Neu-

-ralink 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=hm5PgJx4pUo&t=351>)

La infraestructura que se está probando actualmente en animales, que dice que pronto comenzará los ensayos clínicos sobre humanos, parece realmente interesante.

También Neuralink invita a ingenieros que se hayan desarrollado en las siguientes áreas. Sí, no escuchaste mal, tienes la oportunidad de encontrar trabajo en el sitio web oficial de Neuralink. <https://www.jobs.lever.co/neuralink>

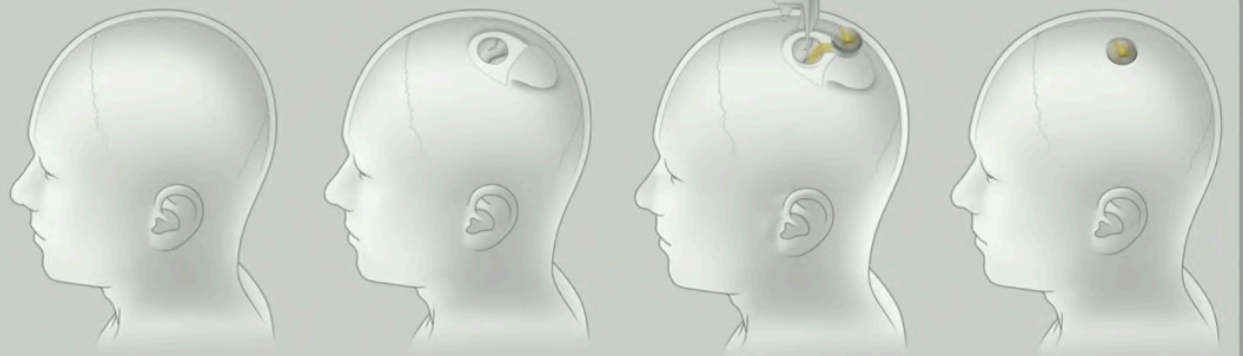
Como resultado, Neuralink se está promocionando entre el público en general como una tecnología desarrollada para resolver problemas médicos y realmente apunta a eso en el corto plazo. Pero, como otras iniciativas de Elon Musk, esta tiene otro objetivo a largo plazo.

Pero, como otras iniciativas de Elon Musk, esta tiene otro objetivo a largo plazo. Combinando la inteligencia humana con ella como solución a la amenaza de la IA. Quizás esta sea la mejor estrategia para controlar un poder incontrolado. Manteniendo a tu enemigo cerca. **Dentro de tu cerebro...**



FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE INTERNET

Obtener el enlace dura menos de una hora, es ambulatorio y puede ser implantado sin anestesia general.



GETTING A LINK

Less than an hour

Leave hospital same day

Can be done without general anesthesia



FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE INTERNET

Materials

Robotics

Software

Electronics

Chemistry

Animal care


Biology

Surgery

Neuroscience

engineering@neuralink.com

FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE INTERNET



Prensa Acuario

**ANÚNCIATE
CON NOSOTROS**

publicidad@prensaacuاريو.com